

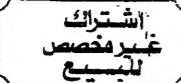
الطبعة الثانة

الواطبة مساها





جريدة يومية مدرعن داراليوم المحافة والملاعة واننشر بالدساء

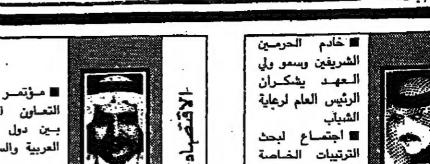


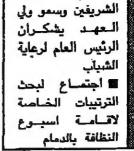


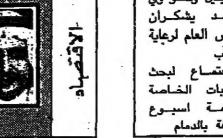
● الاحسد ٢٠ نو الحجة ١٠٤٠هـ. (حسب تقويم ام القرى) . ٧ اغسطس (أب) ١٩٨٨م . العدد ١٥٣٢ - السنة الخاصية والتشريل -

AL - YAUM Dammam - SUN. 7 AUG. 1988 NO. 5532

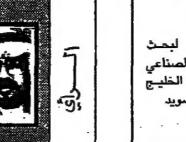
، صفحه







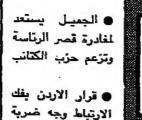




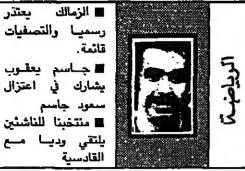








ناضية لمبادرة شولتز



اتصالات امريكية بشخصيات فلسطينية

علم من مصادر ماذونة في عملن ان العاهل الاربنى الملك حسين اصدر

من جهة اخرى تشير المعلومات التي

استقتها وكالة الإنباء الكويتية _كونا _

من فلسطين المحتلة خلال اليومين

الماضيين ان السفير الامريكي لدى

الكيان الصهيوني توماس بيكرنغ يقوم

بنشاط مكتف مع كبار المسؤولين

الصهاينة مثذ اعلان العامل الاربنى

الملك حسين فك ارتباط الاربن القانوني

واشارت هذه المعلومات الى ان

السفير الامريكي استهاع تحركه ونشاطه

بالاجتماع مع رنيس وزراء العدو اسحق

شأمع ووزير الخارجية الاسرانيلي

واضافت أن تحرك السقير الإمريكي

مازال مستمرا مع كبار المسؤولين

الصهاينة في الوقت الذي بدا فيه

المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفى زيارة

كما اشارت هذه المعلومات الى ان

مكتب وزير حرب العدو اسحق رابين قد

نشط بدورد في الاتصال مع عدد من

الشخصيات الفلسطينية في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين وان رابين

قد عقد سلسلة اجتماعات مع شخصيات

فلسطينية من الضفة الغربية والقطاع

خلال الاسبوع الماضي وسط تكتم شديد

عن الإقصياح عن اسمياء هيدد

الرئيس صدام حسبن

يستقبل سمو وزير الخارجية

استقبل فخامة الرئيس العراقي

صدام حسين مساء امس صاحب السمو

الملكى الامير سعود الفيصل وزير

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات

والاوضاع السياسية على الساحتين

العربية والدولية خاصة المشاورات والمداولات الجارية في الامم المتحدة

لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٨ه

الداعى لايقاف الحرب العراقية _

وحضر المقابلة وزير الثقافة والاعلام

ووزير الخارجية بالوكالة العراقي

الاستاذ لطيف نصيف جاسم وسفير

المعلكة لدى العراق الاستاذ طراد

الحارثي .. وكان صلحب السمو الملكى

الامير سعود الفيصل قد وصل في وقت

وقد كان في استقبال سمود لدي

وصوله وزير الثقافة والاعلام ووزير

الخارجية بالوكالة الاستباذ لطيف

وقد غادر بغداد الليلة الماضية

صلحب السمو المنكى الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية بعد زيارة

وكان في وداعه معالى الاستاذ لطيف

تصيف قاسم وزير الثقافة والإعلام وزير

الخارجية بالوكالة والاستاذ طراد

الحارثي سغير الملكة في بغداد .

سابق امس الى بغداد .

تصيف جاسم

قصيرة للعراق .

بغداد - واس

ا الخارجية .

[البقية ص١٧]

لغلسطين المحتلة مساء امس.

شمعون بيريز .

والاداري مع الضفة الغربية المحتلة

Series

*M*A-78

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الشيخ زايسد بذكسرى توليسه مشام الحكم

حدة _ واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة نكرى تولى سموه مهام الحكم وقد عبر خلام الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني الأخوية المقرونة بالتعنيات الودية بعوفور الصبحة والهناء لسعو الشيخ زأيد سلئلا الله أن يعيد هذه المناسبة على سقوه بالتوفيق وعلى شعب الامآرات الشقيق يوافر من الرخاء ويعزيد من الازدهار .

جسدة ـ واس ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود ابده ان رسالة خطية من اخيه صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطأن النهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة . وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معناتي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الاستلا راشد عبداته النعيمي خلال استقباله حفظه انه له في مكتبه بالنبوان الملكى بقصر السلام بعد

الى جدة في وقت سلبق من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيسز الدوق معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومندوب عن المراسم الملكية والقنصل العلم لدولة الامارات بجدة محمد خلفان

ابراهيم مسعود

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة

وكان معالي وزير الدولة للشئون

الخارجية بدولة الإمارات قد وصل

عضو مجلس الوزراء الاستلا محمد

[البقية ص ١٧]

جـدة ـ واس ـ تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرقية شكر جوابية من فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على البرقية التى بعثها خادم الحرمين الشريفين لفخامته بمناسبة ذكري ثورة ٢٣ يوليو. وقد اعرب فضامة البرئيس المصري في برقيته عن شكره وتقديره لخابم الحرمين الشريفين على تهنئته الاخوية وما تضمنته من مشاعر صادقة نحو فخامته ونحو

الشعب المسري. ودعا فخامة الرئيس مبارك اشه تعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير شعبى الملكة ومصر الشقيقين لتحقيق اهداف وامال شعوب امتنا

كما تمنى فخامته لخلام الحرمين

الشريفين موفور الصخة والسعادة ونشعب الملكة مزيد الرفعة والرقى في ظل قيادة خادم الحرمين. الشريفين الرشيدة.

ويتلقى رسالة من ملك

جدة/واس : تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود 🚆 حفظه الله رصالة من جلالة الملك حُوان كارلوس ملك اسبانيا . وقد قلم بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير اسبانيا لدى الملكة خوسيه لويس شيفرا

خلال استقباله ايده انه له في مكتبه في الديوان الملكي بقصر السلّام بعد

خادم الحرمين الشريفين وسمو ألنائب الثاني يتصلان هاتفيا برئيس الوزراء البحريني

الريساض _ واس _ اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود امس اتصالا هاتفيا مع اخيه سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة هذا فيه مسوه بنجاح العملية التي اجريت لسموه واطمان فيه على. صحة وتماثل سموه للشفاء بقضل من الله ورعايته .

وقد اعرب سمر الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين عن عظيم شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريقين لما شمله به من رعاية وكريم عناية كان لهما اكبر الاثر في النتائج الطيبة وتملال

كما اعرب سموه عن تقديره وامتنانه لاخوانه اصحاب السمو الملكى الإمراء ولكبار المسئولين في المملكة لزياراتهم واتصالاتهم ومتابعتهم المستمرة واطمئناتهم واهتمامهم يتوفير كافة الامكانات

واوضح في حديث اجرته معه

صحيفة السياسة الكويتية ونشر

امس ان سمو الشيخ خليفة بن

سلمان الخليفة رئيس وزراء

البحرين قد طلب ينفسه ان تجرى

واضاف ولي عهد البحرين

قائلا .. لقد اصبحت الإمكائات

الطبية في الملكة العربية السعودية

تدعو الى الغذر والارتياح ولقد

احاطونا في الرياض بجو عائل

واشار الى أن الإطباء السعوبيين

مطمئنا ومسرورا ان تجري له

العملية الجراحية على ايديهم .

له العملية في مدينة الرياض.

عبر اداعتها الرسمية بانها توافق على مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار لكن فقط في أطار القرار ٥٩٨ الصادر عن

والامة العربية والعالم ونقلتها وكالة وقد وصفت اوساط مجلس الامن الدولي أمس السبت قبول العراق وفي رد سريع على طلب الرئيس المشروط لوقف اطلاق النار قبل بدء العراقي صدام حسين تعهدا رسميا من المفاوضات المباشرة مع ايران ايران بلجراء مقلوضات مباشرة فور بدء العمل بوقف اطلاق النار اجابت طهران

جاء ذلك في رسالة وجهها الرئيس

صدام مساء امس الى الشعب العراقي

مغداد _الامم المتحدة _ عواصم الوكالات

اعلن الرئيس العراقي صدام حسين عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار

على أن تعلن أيران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول

مع بلاده في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة.

وكان السيد سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشنون الخارجية قد اطلع سفراء الدول الخمس دائمة

وحسب اذاعة طهران الملتقطة في

باريس فان طهران انما ، تكرر ، موقفها



■ الاف الاسرى الايرانيين في قيضة القوات العراقية وهم أضمن مثات الالوف من زهرة شباب ايران الذين زج بهم نظام طهران الى الجبهة كوقود اللحرب المجنونة.

الرئيس مبارك ييعث برقيات

شكر لسمو النائب الثانسي

ولأصحاب السمو

الأمسراء

بعث فخامة الرئيس محمد

حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر

العربية امس برقيات شكر ردا على

برقيات التهنئة التي تلقاها فخامته

بمنامية عيد الاضحى المبارك الىكل

من صلحب السعو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني

الرئيس مجلس الوزراء ووريس

بيروت _ رويتر

[البقية ص١٧]

ف خضم معركة رئاسة الجمهورية التى

ستجرى هذا الصيف تطالب الغثاث السياسة

المتصارعة بالغاء الطائفية السياسية . وقد

برزت مده الطالب عند فئات واسعة مع بداية

الحرب الإهلية في لبنان قبل اكثر من ١٣ عاما .

مكتوب توصل اليه زعماؤه عند استقلال بلدهم

ولبنان يحكم حاليا بواسطة مبثلق غير

القاهرة/واس :

المعتمدين لدى بلاده خلال اجتماعه بهم الليلة الماضية كلا على حده على تفصيلات مبادرة العراق التي اعلنها الرئيس صدام حسين في رسالته التي انبعت مساء أمس

بوادر انفراج بين العراق وايران في الامم المتحدة

ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن حمادي قوله .. ان العراق باتخاذه هذا القرار يكون قد قلم بواجبه بصورة كاملة ازاء عملية السلام واذا ماارادت ايران القبول بالسلام فسنكون مسرورين .

ومن نلحية اخرى اكد مسئول دبلوماسي امريكي كبير على اهمية اجراء مفاوضات مباشرة بين طرفي النزاع في الحرب العراقية الإيرانية لتسهيل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ بكاملة وقال ان ء تحركا اجباريا سوف يحدث مالم يتفذ القرار حفاظا على الامن وحرية الملاحة في

وقال السقير الامريكي لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز في برنامج ، وورك نيت ، الإمريكي رداً على استلة صحفية امس ان القرار رقم ٩٩٨ سوف يؤدي الى حل علال وشامل ويحل مشكلات مهمة مثل سلامة الملاحة في شط العرب وفي مياه الخليج عبر اتفاقية سلام بين العراق وايران .

واعرب عن امله في عدم حدوث التحرك الإجباري الذي اشار اليه عند تعذر تنفيذ القرار ٥٩٨ نظراً لرغبة طرق النزاع في احلال السلام دون تدخل طرف ثلث في النزاع بينهما.

[البقية ص١٧]

نص رسالة الرئيس العراقي صدام حسن الى الشعب العراقي والأمة العربية ـطالع (no)

امس السبت مرسوما ملكيا ألغى بموجبه وزارة شؤون الاراضي المحتلق وياتي الغاء هذه الوزارة بعد قرار الاردن الغاء خطة ااتنمية للاراضي المحتلة وحل مجلس النواب الاردني وفك الروابط القانونية والادارية مع الضغة الغربية.

اشؤون الاراضي المعتلة . ظروف الإحتلال .

يالاردن

اعلن في عمان بعد ظهر امس عن تعديل وزاري على الحكومة الأردنية بموجب مرسوم ملكي تضمن الموافقة على استقالة السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية من منصبه وثعين السيد مروان دودين وزيرا

وجاء في التعديل الذي اعلنه زيد الرفاعي رئيس الوزراء تحويل وزارة شنون الارض المحتلة الى ، دائرة الشئون الفلسطينية ، على ان تتبع الشخصيات .

وزارة الخارجية. وقد ادى الدكتور فوار طوقان اليمين

ويذكر أن الدكتور طوقان يشغل مركز مدير العلاقات العامة والثقافية في الجامعة الاردنية وهو استلا كذلك في قسم اللغة العربية بالجامعة.

اما السيد كنعان فقد شغل في السابق منصب وزير التنمية الاجتماعية في حين كان مروان دودين وزيرا لشنون الاراضي أ الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين

في حديث للتليفزيون المصري:

يؤكد تطوير التعاون بين ومصر في مجال الاتصالات

القاهرة ـ واس :

الليلة قبل الماضية انه استمع الى

اوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال انه نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وقال معاليه في

توجيهات الرئيس المصرى في مدى تنمية التعاون القائم بين المملكة ومصر في مجال الإتصالات.

مرت بها في مجال الإتصالات .

كما اصدر المك حسين اس السيت أرادة ملكية تلغى اللجنة العليا الاربنية

وهذه اللجئة التي تشكلت سنة ١٩٧٢ مكلفة لاتخاذ جميع القرارات الاستثنائية في الضغة الغربية لمواجهة

تعسديل وزاري

عمان ـ الوكالات ـ

وتضمن التعديل تعيين الدكتور فواز طوقان وزيرا للتنمية الاجتماعية وعبدالسلام كنعان وزيرا للتموين.

القانونية امس امام جلالة الملك حسين فيما سيؤدي المبيد عبدالسلام كنعان اليمين يوم الاثنين القادم بسبب وجوده خارج البلاد.

حديث اجراه معه التلفزيون المصري

واستعرض معاليه المدى اللذي وصلت اليه الملكة في مجالات الإتصالات السلكية واللاسلكية والبريد بالاضافة الى التطورات والمراحل التي

[البقية ص ١٧] المحتلة التي جرى الغاؤها امس.

الصلح لم يتضمن اي اتفاق على توزيع

ومضى تقى الدين الصلح يقول لرويتر كل ما

اتفق عليه هو ان يكون الرئيس الراحل بشارة

الخورى المسيحي الماروني اول رئيس

لجمهورية لبثان المستقل باعتباره وجها مسيحيا

يتعاطف مع العرب وبالتال لم يكن هناك اي

التزام بان تبقى رئاسة الجمهورية للطائفة

وقوبل طلب الغاء الطائفية السياسية دائما

بتحفظ وشروط من قبل سياسين مسيحيين .

الرئاسات بين الطوائف

المارونية الى الابد.

الشيعة ورئاسة مجلس الوزراء لطائفة السنة . ويقول سياسيون عايشوا فترة ولادة استقلال لبنان الذي كان تحت الإنقداب الغرنمى ان هذا الاتفاق ولد لتشجيع المسيحيين على عدم والاتضمام الى سوريا يوجه خاص.

التَّمسك بالانتداب مقابل تخلى السلمين عن مطالبتهم بالوحدة العربية بشكل علم

لكن تقى الدين الصلح ٧٩ عاما وهو رئيس وزراء سلبق ومن السياسين السلمين النين عاصروا ولادة الاستقلال قال ان للبثاق غير المكتوب والذي استمد منه البيان الوزاري لحكومة الاستقلال الاولى التى تراسها رياض

علم ١٩٤٣ يقضي بتوزيع المناصب السياسية الرئيسية على الطوائف اللبنانية . وقضى البثاق ان تكون رئاسة الجمهورية للطائفة المارونية للسيحية ورئاسة مجلس النواب لطائقة

[البقية ص ١٧]

ولى عهد البحرين : امكانات

الكويت ـ واس : اكد سمو ألشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة ان الخدمات الطبية في الملكة مكتملة تماما.

ورّبر الشئون الدينية الباكستاني :

ظهر أمس .

مستوى المُدمات في المثاعر المقدمة اكسب المهلكة المزيد من اشترام العالم الاملامي

اسلام اباد ـ واس : قال وزير الشئون الدبنية الباكستاني مزهر ندفي ان موسم هج هذا العام مر بهدوء تلم واطعئنان متكامل ولم يشهد ما يعكر صفوه مفضل من الله تعالى ثم بحرص

السلطات السعونية المختصة واضاف الوزير الباكستائي في تصريح صحاي لدى عوبته الى بلاده بعد ان راس بعثة الحج الباكستانية ان حج هذا العام كان طبيعنا للغانة وقال .. انه لم يشهد انة مظاهرات او اعمال مكروهة كما ابعت لجهزة الإعلام الإيرافية .

وشيد على إن قيسية الجرمين الشريفين والشاعر الاسلامية تتطلب نبذ القيام باعمال الرفث والفسوق والجدال وقال .. ان مثل هذه الإعمال ليست من الاسلام في شيء كما انها تؤدي الى انشطاق ابتاء الامة الإسلامية .

يصعب علي وصفه ووصف حرارة ونوم وزير الشئون الدينية الباكستاني بالخيمات والتسهيلات وقال ان التقارير الطبية تشير الى [البقية ص١٧]



تماثل صحة سعو رئيس وزراء البحرين للشفاء وان العملية الجراحية، كانت تلجحة . وأعرب سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة عن شكره لخلام الحرمين الشريفين ولسمو وتي عهده الامين ولسمو الفائب الثاثي لرئيس

مجلس الوزراء ولجسع اصحاب السمو اللكي الامراء ولحكومة وشعب الملكة على الرعاية التى احاطوا بها ممو رئيس وزراء يذلوا جهدا مشكورا وقال .. ان هذا جعل رئيس الوزراء يقول انه كان

من اقوال

الشريفين

خادم الحرمين

ان المملكة العربية السعودية

جزء من الامة الاسلامية والامة

العربية ولا احد يستطيع ان

يقول بأن هناك تباعدا بين الامة

العربية وفي نظري ان التباعد ان

يطول بأي حال من الاحوال ،

طبعاً الاجنبى او الذي لايريد

الاتلتحم الامة العربية بعضبها

مع بعض يريد هذا التباعد

بشكل او بأخر ولكن لايستطيع

بأى حال من الاحوال وفي

النهاية سوف يلتف الاطار

العربى ان شاء الله والاطار

المناسية. حبوار خادم

الحرمين الشريفين مع اسرة

حامعة الامام محمد بن سعود

د. الفواز يتفقد عددا من

تحديد موعد الاختمار

التكميلس بكليسة

اللغسة العربيسة

حببت كلية اللغة العربية

التابعة لجامعة الإمام محمد بن

سنعود الاستلامية ينوم

١٤٠٩/١/٢٢ موعدا لإجراء

الإختيار التكميل للطلاب والطالبات

النصف الثاني من العام الجامعي

١٤٠٨هـ ونلك بقسمى اللغبة

ودعت الكلية الطلاب والطالبات

الى مراجعة الكلية للاطلاع على

العربية واللغات والترجعة .

جدول الاختبارات .

المستوى الرابع القصل الثاني في

الرياض ـ واس

الإسلامية

الاسلامي في اطار واحد .

اجتماع لبصث ترتيبات

اتامة اسبوع النظافة بالدمام

نتح بلبة النبول بمعهد الاحساء الصحى للبنك

اوضحت السيدة جواهر بنت عبدالعزيز العويصي مديرة المعهد الصحي

الثانوي للبنات بالاحساء بانه تم فتح باب القبول والنسجيل بالعهد حتى

الخامس عشر من الشهر القادم وقد وصل عدد المتقدمات الى سنة وتسعين

طلبة ومن المحتمل ان تقبل من بينهن ثمانون طالبة وذلك بعد اجراء

الاختبار التحريري والذي حدد له يوم السابع عشر من شهر محرم والمقابلة

الشخصية والتي ستجري في الثامن عشر من الشهر نفسه واضافت بان

الوزارة قد اعدت مقاييس يحب توافرها في الطلبة المتقدمة ومن بينها اجتياز

تلك الاختيارات المشتملة على العديد من العلوم واهابت بالطالبات المتقدمات

كتب ـ يوسف القضيف :

وجهت أمانة مدينة الدمام الدعوة

لدراء ورؤساء البدوائر الحكومية

بالنطقة الشرقية لحضور الاجتماع

التمهيدي الذي سيعقد بمكتب أمين

مدينة الدمام زايد فهد السكيبي في تمام

السَّاعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء

القادم وذلك من أجل التنسيق والترتيب

للاحتفال السنوى لاسيوع النظافة

العلمة بمدينة الدملم والذي من خلاله

يمكن التعرف على الصورة الَّذي سيظهر

يها اسبوع النظافة العامة القادم.

والتعرف على توعية الشاركات

والمساهفات التي يمكن لهذه الجهات

والمقترحات والتصورات والمرئيات

التي يرونها لانجاح هذا الاسبوع .

لدراستها في هذا الاجتماع .. وتاتي

مراجعة معلوماتهن في المرحلة المتوسطة.

المساهمة بها .

الدورة الرابعة للائمة والدعاة تواصل انعقادها في لوس انجلس

واشتطن ـ واس : تواصل الدورة الرابعة للائمة والدعاة التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انعقادها في اورانج كاونتى بمدينة لوس انجلوس الامريكية للاسبوع الثاني على التوالي وصرح الدكتور معيض العوق مدير الدورة بان مايزيد عن ١٦٠ من الدارسين الذين يعثلون اكثر من ٢٠ جنسية قد شاركوا في حضور الدورة التي تستمر لمدة شهر والتي تشمل مصاضرات بالغشين العربية والانجليزية بشارك في تقييمها مجموعة من اساتذة جامعة الامام محمد بن

سعود الإسلامية . وقد رافق انعقلا الدورة نشاط اسلامی کبیر ق ولایة کالیفورنیا الامريكية حيث يسهم اساتذة الجامعة المشاركون في الدورة في تقديم المحاضرات



• مدير جامعة الامام

والقاء خُطب الجمعة في المسلجد التي يؤمها عدد كبير من أبناء الجاليات



العامة في عدد من المراكز الاسلامية

ترسية مشروع للتوصيلات المنزلية

عمان ـ واس .

الإستلامية المقدسة .

يذكر بالشكر والتقدير لحكومة خلام

الحرمن الشريفين الملك فهد ابن

عبدالعزيز هذه الانجازات الضخمة

التي كان لها اكبر الاثر بعد فضل

الله ورعايته في اتمكين حجاج بيت

منت أبونخب دللتسويق والخدماست التجارنة بمناسبر تعييينه فتختف

موزغا معتمدًا بالمنطقة الرُقية لمنتجات مصنع النفيسة للملفات البلامتيكيية ،

أن تيقيم بالشكروالتقديرلسعادة مصل الأعمال / السيسخ

عبدالعزيزين محدالناصرالنفسية، على ثقية الطيبية بالمكتب

هذأ وبسيرمكت أبي تجدللتسويق والحنطات التجاريج أن بعيلن لملشركات وإلمؤمشياحت والمصانع والمبنوك والمكتبات عن وصول العنيات، حيث أن المصنع بيلُ بطرح إنتاج ى الأسطور، وفظرًا للاقبال الشديعلى منتجات المصنع التحب تزيدعن ؛

ا نناين وعشرين صنفامن الملفات والعيسيات المكتلية ، فقدخصص للمنطقة

الشرقسة كمسية محدودة بصغة مئحتة الجاحيي اكتمال خطالانياج خلال متمق وجبيرة.

لذًا ندعى لسّادة الرغبين في حجزما يحتاجونه من انِدَاج المصنع للإطلاع علحد

الجن بأن هو فراد المركزون والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي والمراوي

العيبًا رَا والايصال بناها مَعْدًا ، لمرَّديمِن المعلوماسي -

🗷 عبدالله البابطين 🖿

حائل ـ صالح المشهور ا

الدملم _ عبدالله الفشري : تم مؤخرا ترسيسة مشروع للتوصيلات المنزلية للمياه بالاحساء بتكلفة احمالية ١٧,٠٠٠ ريال أربعمالة وسبعة عشر الف ريال . اوضح ذلك الإستاذ عبدائله من محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الشرقية

وقال بان هذا المشروع مشتمل على انشاء

توصيلات منزلية للمياه بأنابيب البوليتلين باقطار تتراوح بين ١٠٠٠ . ١٠٠٠ ، ١ بوصة ، وبلغت عدد التوصيلات

المنزلية ٢٠٠ توصيلة ، كذلك توريد وتركيب العدادات بنفس الإقطار وكذلك الصناديق الخاصة بها ، حيث سيتم تنفيذ هذه التوصيلات مع خطوط شبكات المياه القائمة بمنطقة الإحساء . واوضح البابطين بان توجيهات سعو امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس

والامال ، كما ان بجانبي الطريق جزيرة

جانبية بعرض ٨م لفصل الطريق

لرئيسي عن طريق الخدمة، اما

الرصيف الخارجي فسيكون بعرض ٦٦

نكل جهة من الطريق . .

الإدارة بان تعمل المسلحة على ايصال خدماتها الى كافة المواطنين وراء هذه المشروعات التى تشهدها المنطقية الشرقية مع اتساع مسلحتها الجغرافية بما يحقق الراحة والرفاهية للمواطنين

. • معالي وزير المواصلات •

واضاف ، بأن المشروع يعتبر من

المشاريع التي تنفذها وزارة المواصلات

كحل امثل للتوسع العمراني ومضاكل

الازدحام والاختناقات المرورية داخل

المدينة المتورة لانه يحيط بالدينة من

حيث ازدواجية مساره واحتواثه على

متفيدالط ريقالدائريالستاني

بالمدينة المنورة بطوك ٧١ كيدوم آرا

واشار المهندس الحصين والي انه سيتم انارة الطريق بالكامل بما هو معروف بنظام الصواري العالية وهى اعمدة بارتفاع ٢٠ مترا توضع في منتصف الجزيرة الوسطى وعلى مسافة ١٦٠ متراً تقريباً بين بعضها البعض بحيث يكبون لكل عمبود ثمانية

الملك عبدالعزيز .

طرق خدمة جانبية ويستوعب حجم

المرور الذي يضعب فيه من الطرق

المتقاطعة من داخل المدينة وخارحها

ويتجنب مسار الطريقالدائري الثاني

المرور في المناطق الزراعية والسكانية إ

معظم اجزائه ويتطابق ضلعه الغربى

مع الطريق المؤقت الذي نفذته للوزارة

في المدينة للنورة لتخفيف تكاليف

الاستهلاكات الى اقصى حد ممكن ، كما

ان اضلاع الطريق الاربعة تبتعد مسافة

كافية عن مركز المبينة بشكل لايفيد

التوسع العمرانى الافقى للمدينة

المنورة كما يتصل مع محاور الطرق

المتجهة الى وسط البلد من الجهات

الشرقية والغربية والشمالية وحتى

طريق المطار ، طريق ابي ثر ، شارع

شهداء احد ، طريق العيون ، طريق

سلطانة ، طريق القبلتين ، المسلحد

السنعة ، طريق ياب السلام ، طريق

عروة ، طريق قباء . ابار على ، طريق

سد بطحان ، طريق العوالي ، طريق

اسكان الدخل المحدود ، امتداد شارع

رحال الصمافة والاعلام يحاورون مدير بريد الشرقية

■ امين مدينة الدمام زايد السكيبي ■ الدعوة لعقد هذا الاجتماع بهدف العملر على تكثيف الجهود الجماعية .. والعمل المشترك .. لانجاح هذا الاسبوع .

دورات تدريبية

بغرفة الشرقية

اوضح الاستلا حمدان مرزوق

السريحي الامين العام للغرفة التجارية

الصناعية بالنطقة الشرقية بان الغرفة

تعتزم تنفيذ مجموعة جديدة من

الدورات التدريبية بالتعاون مع مجلس

الغرف السعودية للعام الهجيري

الجنيد ١٤٠٩هـ وذلك في شهر صغر

القادم وتشتمل على دورة ادارة

المشتريات والمستودعات وتنفذ من 2 الى

١٨ من شهر صغر، ودورة الاسس

الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات

والتنفيذ في الفترة من ٥٠ الي ١٠ من

شهر ربيع الاول القادم ودورة

الاعتمادات المستنبية وتنفذ خلال

الفترة من ٢٦ الى ٣٠ من شهر ربيع

الاول القسادم ودورة اسس ادارة

العلاقات العامة وتنفذ خلال الفترة من

١٧ الى ٢٣ من شهر ربيع الأخر القادم ..

تشتمل كذلك على دورة ادارة شئون

١٣ من شهر جمادي الاول القادم ودورة

الادارة المالية والتحليل المالي وتنقذ

خلال الفترة من ٢٩ من شهر جمادى

الاول وحتى الخامس من شهر جمادى

الاخر ودورة الإساليب الحديثة ق

التفكير الاداري الاستثمار المجدى

والتي ستنقذ خلال الفترة من الثامن والعشرين من شهر جمادي الاخر وحتى

الثلني من شبهر رجب القادمين ودورة

احكام عقود التأمين وفض المنازعات

بالتحكيم وتنفذ خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ من شهر رجب القادم ودورة الادارة

العليا في مواجهة المتغيرات وتنفذ خلال

الفترة من ١٨ الى ٢٣ من شهر شعبان

القادم .. ودعا السريحى الراغبين في

الالتحلق بهذه الدورات الى مراجعة قسم

التدريب بالغرفة التجارية الصناعية

بالدمام للحصول على استمارات

التسجيل والكتيب الخاص بالدورات

واشار السريحي الى أن الدورات

بۇرە **ئىن**

وأواله

الدمام ـ عبداته الغشري :

للمياه بالاحساء

الله الحرام من اداء منامت الحج

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور أبراهيم محمد الفواز مؤخرا بجولة تفقدية لبعض المراكز الصحية بالمنطقة شملت مراكز الرعاية الصحية الاولية في كل من قرية السبعان ــ طابه ــ الجحقه ــ البير ــ المضيح .. العقله .. كتيفه . العظيم .. غمره .. قنا .. ام الغلبان وكذلك مركز الرعلية الصحية الاولية في مدينة جبه وقد رافقه في هذه الجولة الاستلا سعد الغبيني مدبر ادارة المراكز الصحية بالديرية العامة للشئون الصحية وكان الهدف من هذه الجولة الإطلاع على سع العمل في هذه المراكز .

الدمام _ يوسف القضيب : وجه الاستلا فيصل فارس الفيصل

والمجلات .

مدير المنطقة الشرقية للبريد الدعوة لرجال الصحافة والاعلام من مندوبي وكالة الانباء السعودية والصحف

لحضور اللقاء المفتوح الذي تم بينه



كاتب ومسورخ أردنس يشيد بالانجازات المضارية الضفهة التي

اعرب كاتب ومؤرخ اربنى عن اعجبابه وتقديره بالانجبازات الحضارية الضخمة والمتقدمة التى احرزتها المملكة العربية السعودية خاصة ما يتعلق منها بالاملكن وقال الدكتور احمد عويدي العبادي في حديث صحفي ان فرصة اداء مناسك الحج سيظل

توسعة المسجد الحرام في عكة المكرمة ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة . وفي تناوله لقرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بشأن تحديد نسب الحجاج قال الدكتور

بكل يسر وامان . وأضاف أن خدمة الحرمان الشريفين التي انحم الله بها على وامان وطمانيتة . القيادة السعودية تعد من اعظم مراتب الشرف في الدين والدنيا الحجاج الايرانيين من اداء الحج وامتدح التكتور العبادي قال الدكتور العبادي ان القرار الايراني عدواني ويسيء الى العقيدة المشروعات الكبيرة المتواصلة التى تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتطوير وخدمة الاملكن المقدسة وفي مقدمتها مشروعات

طهران کان بحرص علی استفلال العدوانية تجاه المسلمين وحجاج بيت الله الحرام .. وقال ومن هنا يبرز الفارق بين الخلق السعودي

العبادى ان القرار كان ايجابيا وملائما مما سهل على الحجاج اداء وحول قرار النظلم الايرانى منع

الاسلامية ويعطل ركنا من اركان وبين الدكتور العبادي ان نظام مواسم الحج لبث سمومه

الفتنة الخمينية في مكة الكرمة العلم الماضي .

والمسلم والخلق الخميني المنحرف الذي يحبول جاهدا الاساءة للاسلام والمسلمين من خلال اثارة الفتن مناسك الحج لهذا العلم بكل يسر والشكلات في مقدسات المطمين

وكأن الدكتور العبادي قد اصدر العلم الماشى اثر ادائه فريضة الحج كتابا بعنوان ، رحلتي الى البيت الحرأم ، تضمن المنجزات التي حققتها الملكة في كلقة المحالات وكذلك وجهة نظره حول احداث

كما اتم هذا العلم كتابا مماثلا حول مشاهداته في الديار السعودية اثناء ادائه فريضة حج هذا العلم

البريد .. الى نوع الخدمات الطلوبة منه تجاههم هذا وسيكون موعد الزيارة المذكورة صباح يوم بعد غد الثلاثاء القادم بميني المجمع البريدي بللنطقة . ■ فيصل ً قارس الفيصل



تَشْلَرُكُ الْمَلَكَةُ الْعُرِبِيَّةُ المنعودِيةَ في مهرجِانَ البحر الخامس ومسابقة الغوض على اللؤلؤ التي افتتحت بالكويت يوم الخميس الماضي وسوف تستمر حتى الاول من محرم القادم لمدة ١١ يوما ويمثل المملكة وقد برشاسة الاستلا عبدالله الجلر الله رئيس لجنة الفنون الشعبية ووفد مكون من

ال فريسان يماضسر عسن عم القسران

يلقى فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عيدالله ال فريان مساء اليوم محاضرة بينية بعنوان ، فضل تعلم القرآن

وكما يلقى ال فريان محاضرة أخرى مساء يوم غد الاثنين بعنوان ، الصلاة

العباس في الملز . وقد خصص مكان للنساء في كلا المسجدين . وتأتي هاتان المحاضرتان ضمن نشاط وتعليمه ، وذلك في مسجد خنشليلة

مركز الدعوة والارشاد بالرياض القابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العَلْمية والافتاء والدعوة والإرشياد .

دورة في الحاسب الالي بصركز بن عقيل الصيفي

ينظم المركز الاجتماعي الصيفي بمتوسطة بن عقيل بالدمام التابع لادارة التعليم بالنطقة الشرقية دورات في الحاسب الالي للمدرسين فقط وذلك في · مقدمة في اساسيات الحاسب الآلي ، ودورة في لغة البيسك وصفً الحروف .. وذلك لمدة اسبوعين ساعة يوميا مشاركة من المركز في خدمة المجتمع ورفع كفاءة المدرسين نكر نلك لـ ، اليوم ، امين المركز الاستأذ حامد يعقوب الغريح واضاف بأن الراغبين من للدرسين في المشاركة عليهم الاسراع في التسجيل في مقر المركز حيث بيدا التسجيل من هذا اليوم والدورة



مفظفوا لخطوط الجوت العربية السقودية بالمنطقة الشرقية يَعَرَمِن بِخَالِصِ النِعَارِي إِلَى زَمِيلِهِمْ الدُّسِتَاذِ/ غَا رَى منصورا لرقاعي مديرونرع الحطوط السعودية الالجبيل في وفاة عمّ السّيد/إبراهيم حمزه الرفاعي

الذي وأفاه الأجل لمحتم يع الأربعاد ١٤/٢١١/٢ في سافلين المولى أن ديسكة فسيع مِناتر

مع تميات الوكيل المعتمد و

المركز الرنبيب ، الدمام مدب ٥٦٥ الرمزاليربيدي: ٢١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩ عنوان التحرير: شارع الاتفاق عنوان لادارة ، شاع الملك عبرالعزين

رسيس محلس الإدارة والمدير العام حستد المستارك

مساعدالخريصي ت: ۹۱-۱۲۲۸

خ ليل الفزيع

فالحالصغير ت ۱۵۱۲۲۱۸

متلفوات التحرير مديراالتحرير مكرتبرالنحرير علامتك سكرتيالنؤوالحلية المحاجمة عشيق الحماس A EFATTA S

المناقدالماد ، ١١٣٠٥ الاشتراعد ، ١١٧٢١٢ بكيراتون فيلية: Althur بكرنهانتهانقانيه: MINLO ALTTTI-ALTTTI - ALTTTI- La Planie

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسارتات. يتغسق بشسأنهامسسعا لأدادة

الشورة والمام المستورّ سيم و ١٦٢-١٦٢ الستورّ سيم و الماتالية ، ١٩٤٢م الماتين ، ١٨١٢م APITOWA - APIYVAS - AFLECA . ATLANA

مستسلقونات الإدارة

العسامة والفسروج إطارة الإصلانات

سياحة الإجراب

شعف لعد العود

الامير عبدالمجيد يرعى حفل توديع القوات المشاركة في موسم الحج

المدينة المتورة _ على العمري : يرعى صلجب السعو الملكي الأمير عبدالمجند بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم الاحد بمركز التدريب والتجنيد على طريق تبوك الحفل الذى تقسه شرطة المنطقة لتوديع القوات المشاركة في موسم حج هذا العلم . وقد اعرب مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وقائد قوات امن الحج بالدينة اللواء حمد عبدالله العريفي عن سعادته وكافة منسوبي شرطة منطقة المدينة والمشاركين والمحتفى بهم من افراد قوى الامن بتشريف سموه لهذا الحفل .. والذي يدل على حرص سموه الكريم في مشاركة رجال الامن مناسباتهم السعيدة كما شاركهم عملهم طوال موسم الحج من خلال منابعة سموه للستمرة والتوجيه لابنائه منسوبي قوى الامن الدلخل بمنطقة المبيئة المنورة، وكما لا يفوتني بهذه المناسبة ان ارفع



مخلصة في اداء الواجب. الله الحرام واضاف خلام الحرمين الشريفين في ■ الامير عيدالجيد ■

كما يعث صلحب السمو اللكي الامع



السمو الملكي الإمبر نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وسعادة مدير عام الامن العلم القريق اول عبدالله ال الشيخ الذين لم يتوانو في رعايتنا ومتابعة مختلف انشطتنا للاطمئنان على راحة وفود حجاج بيت الله الحرام طول موسم الحج .

الملكة تشارك في

الرياض - سليمان الحيد : تشارك اللملكة بمعرض ازمير الدولى بتركيا والذي سيفتتح في الرابع عشر من شهر محرم القادم ويستمر غدة ١٥

اسمى ايات الشكر لمقلم صاحب

ونكر سعادة مدير عام ادارة الفنادق والمعارض بوزارة التحارة الاستلأ عبدالعزيز الجاسر لـ • اليوم • بانه تم تشكيل لجنة برئاسة الاستاذ عبداته العقيل، للاعداد والتحضير لهذا المعرض وقد تم فعلاً الانتهاء من كافة الاستعدادات وقد غادرت اللجنة لهذا

واضاف الجاسر بأن جناح الملكة في

وكذلك ركن لإسراز دور المملكة الاسلامي وصناعة كسوة الكعبة المشرفة وصنور ومخطوطات إسلامية . كذلك ركن للتراث الشعبى السعودي وركن للدؤسسة العامة للبترول والمعادن يعرض فيه ولاول مرة مصادر الثروات الطبيعة اضافة لمشاركة شركة

هذا العرض يشتمل على نملاج

للمنتحات الوطنية لاكبر عدد من

كماً يشتعل المعرض على ابـراز

محاضرة لاحد العلماء يعلن عنها في

المسرحية كما قام عدد كبير من الطلاب

باداء فريضة الحج في رحلة نظمها المركز

كما زار عدد من طلاب المركز الصيفي

بالجمعة بالإضافة الى عند من الزيارات

للمنشات الصناعية بالرياض .. واختتم

مدير المعهد والمرخز حديثه قائلًا ان

المركز بصدد اقامة دروس تقوية للطلاب

المكملين خلال هذا الاسبوع في مواد

اللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم

واللغة العربية وسيكون التسجيل فيها

خلال هذا الاسبوع باسعار رمزية

ولجميع المراحل الدراسية وقال اجدها

فرصة لادعو جميع الطلاب للالتحاق

بهذه الدروس التي تهدف الى تقويتهم في

هذه المواد استعدادا لاختبارات الدور

الثاني الذي سيبدا يوم الثانى

والعشرين من شهر محرم القادم .

المركز الضيفي يمعمد أمام الدعود العلمي

خلال فترته الاولى بتاريخ ١١/١١ قلم الرياض ـ سعود الكليب: يقيم المركز الصيفى بمعهد امام المركز بعقد دورة عن للكمبيوتر .. كما انه الدعوة العلمي دورة في الكمبيوتر لمدة يقيم اسبوعياً وفي مساء كل يوم سبت اسبوعين بدءا من الاسبوع القادم .. حينها كما قلم بعمل ندوة عن الحج ذكر ذلك لـ ، اليوم ، الاستاذ عبدات بن واحكامه وذلك لتعليم الراغبين في أداء محمد العمار مدير المعهد والمركز وقال الفريضة امور ومتاسك الحج بالأضافة ان المركز الصيفى بمعهد امام الدعوة الى عمل دوري خماسيات لكرة القدم العلمى احد المراكز الصيفية التي قامت وعدد من النشاطات والحفالات بافتتلحها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال صيف هذا العام لاستغلال اوقات الشباب بما بعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنقع العميم وقال العمار ان عبد الطلاب الملتحقين بالركر ٢٥٠ طالباً من كافة المراحل الدرامينة وقد قسم الطلاب الي ثلاث اسي هى مزدلفة ومنى وعرفات يتلقى الطلاب من خلالها نشاطتهم بشكل بومي

> وعن النشاطات التي قدمها المركز لطلابه قال العمار منذ افتتاح المركز

اسري ..

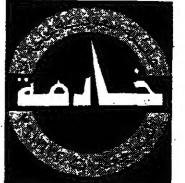
امطار غزيرة وجيسزان

ابها ـ واس : هطلت يوك امس الاول امطار غزيرة على منطقة عسير شملت السوده وحسوه والجبيل وجبال بنى جنونه والشعيين ومربعه

كما هطلت املطار متوسطة على العين خط الطائف وبللسمر وعبس سالت على اثرها بعض الاودية و الشيعاب 🗓

كما هطلت امطار غزيرة ليلة امس الاول على كل من صبيا وشملت البلحر والرونه والغرى وقرى الجعافره وأبو عريش وبيش والدرب ومدينة جيزان ومنطقة القفل وشملت اللقيه والكدره والقره وشعب ال دهمي والحكامية سأل على اثرها وادى شهدان ووادى أي ووادي صبيا . ٠ .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها إوطان المسلمين .



خادم الحرمين الشريفين وسمووني العهد وكيل إمارة المنطقة الشرقية يفشيح يشكران الركيس العام لرعاية الشباب معرض الكتاب والشريط الاسلامي بالدمآ

على تهنئتكم ونحمداته تعالى على

ملتفضل به على حجاج بيته العتيق من

اداء تسكهم وهم يتعتعون في كل مكان

اقاموا فيه بقعناية والرعاية من

المستولين .

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس بعث خلام الحرمين الشريفين الملك الوطنى برقية معاثلة الى سعو الرئيس فهد بن عبدالعزيز برقية الى صلعب العلم لرعلية الشباب اعرب فيها عن السعو الملكي الامع فيصل بن فهد بن تقديره على ماينله ابناؤنا في الاجهزة عبدالعزيز الرئيس العلم لرعشة للعنية ومنهم منسوبو الرئاسة العامة الشباب اعرب فيها عن تقديره لما بذله لرعلية الشباب على ماقاموا به من جهود ابناؤنا العاملون في الأجهزة المعنىة في المخيم الكشفي وتقديم الخدمات بشئون الحج ومنهم الرئاسة العامة لرعاية الشياب الذين بثلوا جهودا الارشادية لضيوف الرحمن . واضاف سموه يقول .. اننا نشكركم

وقال حفظه الله .. نقد كان لذلك اثره في نجاح المخيم الكشفى وتقيم الخدمات الارشادية المتازة لحجاج بيت

برقيته لصلحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشياف قائلًا .. أثنا تشكركم على ماأو ضحتموه كما تحمدانه ونشكره على ماانعم به على ضيوف الرحمن من حج امن توقرت فيه لهم كل وسائل العناية والرعلية خلال ادائهم لنسكهم في كل المشاعر التي وجدوا



● عبدالعزيز الجاسر ●



واشار الاستلذ الجاسر بان مشاركتنا والنجاح



الصناعات الإسغبية ، سابك ، والتي النهضة الزراعية التي حققتها المملكة ستبرز دور هذه الشركة بتنويع مصادر وسيتم عرض مكثف لنتجلت الصوامع والغلال والدقيق والالبان والمنتجات الزراعية الاخرى .

هذه المرة مختلفة عن السابق من حيث التجهيزات واستغلال مسلحة الركن في هذا المعرض ليخدم الهدف المنشود من هذه المشاركة حيث لم تتم لنا المشاركة امثذ عشر سنوات في معرض ازمير الدوقي ونتمنى ان يحقق كل التفوق





استلام ۲۸ مشروعا

ريال في حين بلغ اجمالي قيمة المشاريع التى تحت التنفيذ والانشاء مبلغ ثلئب امير منطقة عسير واهتمام معالي ٥٧٢,٩٦٠,٧٩٦ ريالا وتتنظر الادارة

هذا وقد تلقت ادارة التعليم خطاب

الدكتور سعود الجماز على متابعة تقدم العمل بالشاريع من قبل المكتب الهندس بالادارة الذي بنل جهودا طيبة ازاء



● الامع فيصل بن فهد ●

وزير المعارف الدكتور عبدالعزية

شكر وتقدير من سعادة وكيل الوزارة

اجزاء بمعدل جزء واحد في كل قصل

دراسي .. وفي ختام تصريحه قال

الدكتور الدركي ان هذه الواعيد خاصة



واشار مدير المركز الصيقي ل اليهم ، الاستاذ/يوسف الخاطر بأن المعرض سيستقبل زائريه يوميا على فترتين الاولى صبلحية من الساعة ٩ حتى ١١/٣٠ ظهرا والثانية مسائية من الساعة ؛ عصرا حتى ١٠ ليلا .

رعى وكيل امارة المنطقة الشرقية

الاستاذ سعد العثمان مساء أمس حفل

افتتماح معرض الكثباب والشبريط

الاسلامي الذي ينظمه مركز الطلاب الصيقي التابع للجماعة الخسرية

لتحفيظ القران الكريم بالنطقة الشرقية

وذلك يمقر مدرسة الفاروق الابتدائية

ورحب عدير تعليم البنين بالدمام

بالنبابة الاستاذ عبدانه الحميضي في

كلمته التي القاها بالحضور .. وأوضح

دور ادارة التعليم ومشاركتها في تعليم

وتحفيظ كتاب الله مشيرا الى أهمية

الراكز الصيفية التي تم اعدادها

بالنطقة الشرقية وتازيد اعداد

الملتحقين فيها وبعد ذلك قلم سعادة

وكيل امارة المنطقة الشرقية يرافقه

رئيس الجماعة الخبرية لتحفيظ القرأن

الكريم بالنطقة الشرقية بالنباية الشيخ

عبدالرحمن العبيد بقص الشريط ايذانا

بافتتاح المعرض ثم قام وكبار المدعوين

يجولة داخل دور النشر والمكتبات

السمعية المشاركة البالغ عددها ١٦ داراً

للنشر حيث اطلع على الكتب الدينية

والعلمية والثقافية والاشرطة الدينية

التى تعرضها تلك الدور باسعار

ووجه الاستلأ الضاطر الدعوة للمهتمين من هواة القراءة والإطلاع الى الاستفادة من هذا المعرش والتخفيضات التي عملت فيه .. مما يشجع ذلك على اقتناء العديد من العلوم

وفي ختام جولة وكيل امارة المنطقة الشرقية كتب كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن شكره وتقديره لجماعة تحفيظ القرآن الكريم على ماتقوم به من أعمال جليلة خيرة تعود بالنفع الكثير على الطلبة والطالبات وذلك بحفظ كتاب

الله الكريم وتدبر معانيه كما أبدى اعجابه بحسن التنظيم وطريقة العرض.

تتفيذ ٣٨ مشروعا جاهزا للطرح .

واضاف الدكتور الشفرود أن أدارة

تعليم ابها تحظى بقكثير من الانجازات

والاهتمامات مثلها مثل باقي الادارات

وذلك من قبل حكومة خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي

عهده الامِين ويمتابعة دائمة من صلحب

السعو الملكي الامير خالد القيصل امير

منطقة عسير وصلحب السمو الملكي

الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

الرياض.. سعود الكليب من يوم الإربعاء الماضي ..

ومقابلة شخصية تجريها العمادة مع طالب الالتحاق وهذا سيتم في يوم

اقفل باب القبول للالتحاق بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بدءأ

نكر ذلك لــ ، اليوم ، الدكتور سعود التركى عميد القبول والتسجيل بالنيابة وقال أن قفل بك القبول يأتي بعد نهاية المدة المقررة لها والتي تقدم من خلالها للالتحاق بالجامعة مايقارب من ٢٠٠٠ طالب .. وعن مواعيد مراجعة الطلاب الملتحقين بالجامعة قال الدكتور التركي حددت العمادة يومى الثامن عشر والتأسع عشر من شهر محرم القادم موعداً لاختبار اللغة العربية في تمام الساعة التاسعة صباحاً في قاعة كلية اصول الدين باللز وفور اعلان نتائج هذا الامتحان خلال يومين يتم اختيار النلجدين باللغة في حفظ ثلاثة اجزاء من القرأن الكريم دون تحديد لاجزاء معينة

الثالث والعشرين من شهر محرم ايضاً .. وعن مدى تحقيق رغبات الطلاب في التسجيل في كليات معينة قال الدكتور الثركي اننا نعمل جاهدين على تحقيق رغبات جميع الطلاب ولانشترط

نسبة معينة بقدر مانشترط لتحقيق رغبة الطالب حفظه لثلاثة اجزاء من القرأن الكريم بالاضافة الى اجتيازه اختبار اللغة العربية والمقابلة الشخصية .. ورداً على من يرى ان حفظ ثلاثة اجزاء وجعلها شرطأ لقبوله امرأ مجحفاً قال الدكتور التركى ان جميع الطلاب خلال براستهم في المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية يصل معدل ملحفظوه ثمانية اجزاء .. كما ان شرط حفظ ثلاثة اجزاء مقرر مسبقا والطالب على علم به طوال فترة براسته الثانوية وخاصة بللعاهد الثانوية .. ولا اعتقد انه بالامر الصعب لاسيما اذا عرفنا ان على الطالب عند التحاقه باي

كلية من كليات الجامعة حفظ ثمانية

بكليأت الجامعة بالرياض وأجدها فرصة لاهيب لجميع المتقدمين التزام المواعيد المحددة اقبوله لكي لا تضيع عليهم فرصة القبول للجامعة .

۵۰ الف مصحف لوزارة لتربية بدولة الامارات

صدر التوجيه السامي الكريم بتزويد وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة بخمسين الف نسخة من المصحف الشريف (الاصدار العادي) من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

وذلك لتوزيعها على الطلبة والطالبات هناك . ومن المقرر ان تشحن تلك الكميات بواسطة الخطوب الجوية العربية

التي تبنى الإنسان المسلم وتربى عقله بالإضافة الى خمسة مراكز نسائية في كل وفكره مشيرا الى ماساهمت به الراكز من من مدينة الدمام والخبر والظهران وابقيق وراس تنورة وتهدف هذه المراكز تنظيم برامج للدعوة الاسلامية الى ايجاد جيل يقرأ كتاب انه ويحفظه والتوعية عن طريق المجاضرات التم يلقيها العلماء واساتذة الجامعات ويتعلمه ويعمل به ويخدم عقيدته موضوعات العقيدة والشريعة واصول ووطنه كما تهدف الى استثمار اوقات الدين وخدمة البيئة والمجتمع فراغ الطلاب بما يعود عليهم بالخير

تصوير/حسن العيسي

وتوجيه طاقاتهم بطرق تربوية اسلامية

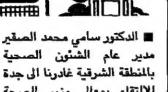
هادفة واضاف الشيخ العبيد از اقامة

معرض الكتاب يضم اكتر من ست عشرة

مكتبة وطنية سوف يساعد على تنمية

المعرفة وتيسير الوصول الى الكتاب

الاسلامي والمستجدات الثقافية الهلافة



واوضح رئيس الجماعة الخيرية

التحفيظ القرأن الكريم بالمنطقة بالنيابة

الشيخ عبدالرحمن العبيد أن عدد

المراكز الصيفية التابعة لجماعة تحفيظ

القرأن الكريم بالمنطقة الشرقية تبلغ

تسعة مراكز موزعة على مدن المنطقة

للالتقاء بمعالي وزير الصحة لمناقشة مشروعات صحة الشرقية . ١

السيد محمد عبدالله الخليفة مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية .. وقد قرر ان يقضيها في ربوع الملكة.

السيد رشيد عبدالعزيـز الحصان البرئيس العام لاكاديمية الحصان النموذجية ومجموعة شركات الحصبان عاد الى الدمام . بعد جولة لبعض الدول الاسيوية دامت عدة

🖿 السيد عبدالله العدوان مدير مكتب وكالة الانباء السعودية · بالدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية وقرر ان يقضيها في

ربوع الملكة. الدكتور شمس محمد غندورة مدير مستشفى الجبيل العام يتواجد حاليا بالرياض لبحث بعض الامور التي تتعلق بالعمل مع السئولين هناك .

ى د شىمس غندورد ■

🖀 محمد الخليفة 🖀





لاهالي الاحساء نقول:

الى الاخوة الذين كتبوا لصفحة

اليوم والناس من اهالي الاحساء

بشأن مواعيد الزيارة للمستشفيات

الحكومية بالاحساء .. تقدر

اهتمامهم وتوضع لهم انه بالعدد

الصادر بتاريخ ۱۱/۱۸/۱۱/۸۰

اجاب الاستاذ محمد حسن ايوب

مدير الشنون الصحية بالاحساء في

رد على تساؤل مواطن عن الزيارة

الستشقى الامير سعود بن جلوي

وانه من الافضل ان تكون بالفترة

الصباحية ! وقد اشار الاستاذ

ايوب في رده بان مواعيد الزيارة

حول شرق

الكاب النصلة العلق

HAT EAST, -

وناء على طلب الكويد وقالو

الساحب السان والمستن ولاستا

وستكون الهافية والمسائد بهيا

نزة بيط بيات الإلم وقياة

المار الإقرار الكور ال

الرعوب العاكف ون كل عند على

MAN MINERAL

الخيا مطلطانين المرسم الم

لاخاه المواعر ولكن ظرا

المجاورات فريوان بيد تهزر اعلاقه بهانيا وار كنانة مثار المواهو هجا الم

عدل على والخاصة والورجة

الدرالية الآي عن أن دة

وماعلون المراحكات المراجح

تحرية سأيقة نبيها ويقعون الموالم

رتتهم في خلاف الجينة ريدة ان حكم التمام بدأ برشح اللرم

و وشوال به المات الرال مكتوب

على جين للكاتب الغلبينة تشوفه

و معلوما اللي ومعرد تقعيد أن

إهل مانيلا يسامل ماهو الحارج

وندن غول أله الحل هو و عيش

رديد ع الرجع

الني دمم في للحالة مبلغادة

تعانى بعض المعلمات في جميع المراحل التعليمية من الاصابة ببعض الالتهابات او الحساسية نتيجة لتعرضها لغبار الطباشير الذي يتطاير اثناء مسح السبورة او عند الكتابة .. مما يسبب الاصابة بحساسية في العين او الانف أو الحيال الصوتية أو باصابة الصدر بالربو. او بانتفاخ الإصابع الى غير ذلك من الامراض التي تسبيها

وعند ما تصاب المعلمة بلحد الامراض المذكورة تذهب للطس وتأخذ العلاج اللازم لفترة مؤقتة لايلبث بعدها ان يعاودها المرض من جديد .. مما يجعلها تتضايق من مهنة التحريس وتتالم فينفس الوقت من حالة الالم التي تنتابها بين فترة واخرى وتعيق عملية العطاء الملقاة على عاتقها .. وحين تضيق بذلك تقوم بالذهاب الى الطبيب مرة اخرى ليكتب لها تقريرا عن

• معالى الرئيس العلم لتعليم

حالتها الصحية وعدم مقدرتها موظفة ادارية ..

اللاتى تصبن بحالات مرضية نتيجة لاستعمال الطباشير ولان الاعمال الادارية ليست كل معلمة تجيدها، والاماكن لاتكون شاغرة بعدد المعلمات المتضررات، بالاضافة الى ان عملية تحويل المعلمة الى ادارية ليس بالامر السهل حيث ان المعلمة ستترك فراغا شاغرا ..

ستتضرر الطالبات او بعضهن ممن تعودن على طريقة تدريس هذه المعلمة، كما أن المعلمة قد تصاب بحالة من اليأس التام والضيق مما يؤثر على نفسيتها، عندما يرفض طلبها، فلا تستطيع الاستقالة، ولاتقدر على العطاء براحة تامة كالسابق. لذا اقترح ان توفر الرئاسة العامة لتعليم البنات والتي تسعى دائما للعمل على راحة منسوباتها طباشع ضد الحساسية وهذه الطباشير تباع حاليا في المكتبات وقد راتها احدى المعلمات المصايات بالحساسية اشترتها من حسابها الخاص .

الكثيرات بافضليتها من الطباشير السابقة وستبريح المسئولين من عملية الاحراج التي كثيرا ما يضعون فيها مع المعلمات واولياء امورهن. هذا مجرد اقتراح للمصلحة العامة اتمنى ان يؤخذ بعين الاعتبار وانه ولي التوفيق.

هذه الطباشير حتما ستريح

خارج المسجد ومثل هذا المنظر

لم یکن مستمبا فالناس ترید ان

تسمم مايقوله الخطيب وخطبة

الجمعة من الاولى ان يتم

القاءها في مناخ هاديء واحضار

الاطفال الصغار يشغل المصلين

عن سماع الخطبة ويربكهم

اثناء اداء الصلاة واذا كانت لنا

من كلمة صادقة من خلال هذه

في حالة تحقيق رغبتها ويذلك

على متابعة مهنة التعليم، فترفق هذا التقرير بطلب تحويلها الى هذا ماتفعله اغلب المعلمات

قدر في اداء صلاة الجمعة في

مسجد المجدوعي الواقع بحى

البادية وكأن بجواري

احدالمسلين الذي احضر معه

اطفاله الاربعة وكان احدهم

لايتجاوز الخمس سنوات واراد

أن يمزح مع أخوانه فنهره والده

واخذ ييكي ولم يتوقف عن

البكاء الا بعد أن ذهب به والده

المجسمات الجمالية في اي مدينة ما يعنى اهتمام مسئوليها والقائمين

بهية بوسبيت



الصفحة فهي دعوة الاباء الى

ترك اطفالهم بمنازلهم واذا كتتم

لاتريدون ان يزعج الطفل امه

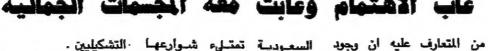
بالمنزل وهي تهيء الطعام لكم

بعد خروجكم الى الصلاة فهل

ترضون ان ينقل ازعاجه الى

ايراهيم الشمري

المصلين داخل ييوت الش؟



المعمول بهاحاليا للمستشفيات

جاءت بتعميم من وزارة الصحة وان

اوقات الزيارة خلال ايام الاسبوع

ماعدا الجمع تكون على فترتين:

● الاولى من ٢ عصراحتى

● الثانية من الساعة ٧ حتى ٩

اما ايام الجمع فتكون الزيارة

الاولى من ٩ صباحا الى ١١ صباحا ٦

والثانية من ٢ عصرا الى الخامسة

مساء للاحامة مع تحياتنا للجميع .

الخامسة مساء

السعودية تمتلىء شوارعها التشكيليين. وميادينها الجميلة بمثل هذه النوعية من المجسمات الجمالية الستوحاة من بيئة وتراث هذه المنطقة مم اضفاء نوع التطوير ويطرق فئية مختلفة على تلك المجسمات. ومنطقة الاحساء .. وعلى الرغم من اتساع رقعتها وتواجد نسبة

الاموال .. بالمنطقة لتبنى اقامة مثل. هذه المجسمات .

هذه المنطقة .

ربيس تحرير جريدة اليوم العن

اشارة ال ماسر بيونة اليوم العدد 1730 ١٨/ ١٨. ١٤هـ في صفحة البيم الناس تحت عثوان

شفى الامير سعود بن جلوي بالاحساء النوارة الاولى يفضلونه

عليه نود أن نوضح أن موعد الزيارة المعمول و أن هو وأر

تعميم من وزارة الصحةوذلك بقرار صادر من الوزار ترحيد مرعا

لال ايام الاسبوع ماعدا الجمع تكون على فترتين .

اما ايام لحمع تبدأ الزيارة :

زيارات في المستشفيات الحكومية . وينص على أن أوف الزيار، حج

ولى تبدأمن الساعة الثالثة عصرا الى الساعة الخامسة مساء

الاولى من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة ١١ صباح

ية من الساع الثالثة عصرا الى الساعة الخامسة مسا

ا يعلم الجميع أن النترة الصباحية يتم مرور الاطباء وه

لتقديم الضمات الاحية والتعريضية للمحى

بة تعيق تقديم تلك الحد العداد المناس الما ولايفون ا

- بدئنا الغراء على اهتمامهم بالصالح "

الثانيا تبدأ من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة ليلا

علام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد



الا أنه وحتى الآن .. لايوجد بها مجسم جمالي بيرز تراث وتاريخ وهذه ملاحظة نسوقها الى رئيس بلدية الاحساء واصحاب رؤوس

مع برید . اليوم والناس

كبيرة .. ويارزة من الفتانين

• الاخ صلاح عبدالرحمن -بالعدد رقم ٥٤٩٦ نشرنا ردا من ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف اوضح ان هواتف الراشدية ـ ب ـ تنفيذها خلال مشروع عقد التوسعة الحالى للاحاطة وشكرا

● الاخ حسن الغامدي ـ بالنسية لهواتف الماركيةفقد سبق ان اوضحت وزارة البرق والبريد والهاتف يهذه الصفحة بالعدد الصادر هناك ۱۱ كلبينة هاتفية مقدحة لخدمة الحى وسيأ علم ١٤٠٩هـ ان شاء الله

● الاخت هيا مبارك ــ يتعذر نشراي رسالة تكتب

من زاوية -ردود المستولين -بتاريخ ١٤٠٨/١١/٤هـ ان البدء بتنفيذ كابينتين من هذه الكيائن في شهر ربيع الاول

• الأخ على المسعود : الملاحظة الواردة برسالتك ننتظر اجابة الجهة المختصة عليها قريبا لنشرها بزاوية بين المواطني والمسئول على هذه الصفحة وشكرا للاهتمام

على وجهى الورقة لاسباب فنية .. بانتظار رسالة اخرى



يذهبون للشواطيء ليغسلوا اجسادهم وهمومهم بمياه البحر والكثير من العائلات في لحظة استمتاعها بالجلوس والتنزه على م تتباد الأطفال حدية اللوب والسياحة ناسية انهاس من دخّل البحر سياح!

وان اللعب على الصخور مثل السير فوق حبل مشدود !! وفجأة يتبدل سرور الاسرة حزنا قد يغرق الطفل ويشهد البحر نهايةحياته التي لم تبدأ بعد!

وقد يقع ضحية. هذه الصخور وبدلا من أن يعودوا به للمنزل نجدهم بيحثون عن اقصر طريق للمستشفى لعلاجه ! فهل هناك علاج مماثل للاهمال ؟

العقبر منطقة قديمة وشاطئها

والتواجد الروري!

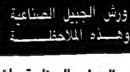
رغم تقصان الكثير من الخدمات التي يحتاجها لازال برتاده اهالي الأحساء والقادمين اليها وليس خافيا على احد خطورة الجمال السائية ليلا والتي تتواجد في هذه المنطقة مما سبب اصابات ورفيات مختلفة وتم اسعاف المصابين من قبل الذين تصادف مرورهم من للواطنين في المنطقة المشار اليها والمطالبة هنا هي بتواجد مروري خاصة على مفرق القريات _ العقير وشكرا .

على الحسن

ورش الجييل الصناعية وفسده الملاحظ

في الجييل الصناعية اشياء كثيرة نفتخر بها ونتباهى بها ونحرص على المحافظة عليها وعلى المكتبات الترفيهية والخدمات كصيانة السيارات ومحطات الوقود

بالاحياء لأتقوم الا بتصليح نوع واليابانية فقط .. معين من السيارات وهي ا لامريكية



الاخرى ذات طابع الخدمات والاسواق .

ولكن هنا ملاحظة وهو أن هذه الورش تقتصر على توفير الورش التى تعمل لخدمة السيارات الضدمة للسيارات الامريكية فنأمل أن تأخذوا بعين الاعتبار واليابانية وماعدا ذلك فهم لإيوفرون وضع بندا لخدمة المسارات

هذه الخدمة وغير المجانية ، الاخرى واذا كان العقد مفتوحا لاسباب لانعرفها فاذا كانت عقود فيجب على المقاولين الذين يديرون

هذه الورش الالتزام بالعقد وتوفير الخدمة لانواع السيارات من قطع

غيار ومهنيين مع متابعة العقد المبرم معهم والمراقبة الفعالة عليهم . واكم من مواطني مدينة الجبيل

غازي جزاع البقعاوي



المكتب السرنيسي و معب ٢٧٢٨ جـ مة ١٤٨١ الملكة العربية المعردية ـ هاتف م ٢١٠١٢٢/٦٢٧٤.

ركة الزيث العربية المحندودة باعلاب مناقصة فيميز الكفائسة المصرونيسة بال ١٥٠ يواى ٨٨ حراف الكسح بالاوكسجين 2-10-01 والغسيل بالنفث بالمنطقت الجنوبية ريالت سعودي تعلق / شركة المرزي المعروبية - مكتبالحقل والخنعي المريبية المحدولية - مكتبالحقل والخنعي المركاة والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولاست الشركة بالخفيرعن حاجتها الي تنفيذا للمطاع العوضمة العلمه. يكن الحصول على بروط المنافضة وتبسيع المعلومات، المتعلمة بهذا العمل عن مكتب المقاولات بالفنجي أومن مكتب الركة في العام تبليغ نعيرَ الكفال: المصرفية العائرة لهذه المناقصة (-/-- رسط) السيويث ألعشب دال بعودي صادرة من أحدا لسنوك السعودية أوالكونينة صافة لمقام يوفام يابرغ اغلال المناقصة تنصبان نرفو الكنالة المصرفية بالمناقصيت وكل مثاقفة ترد ولأنكون الكفالة ممفقة بها بوف ترفعد ، بينققل المناقصة في تما المساعة الرابعة بعدظهريوم المشتبي ٢٠ أكتوب ١٩٨٨م الموافق ٢٢ صغر ١٤٠٩ ه. * على جميع المشتركين في المناقفة ومنع عروضهم بالسيد في الصغيرق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقا مطات السِّرُكِرُ بِالْمُعْنِي وَلِمِن تَعْبِلُ أَنِّ مِنَا قَصِهُ تَرَدُ خَلِفًا كَذِيكُ . سَمِ فَي تَضْهِرِ مِنْ عَصْرِيَّ الشَّالِمِينَ الْمِسْمَاعِيَّةً مَ ١٩٦٤١٥

بيان مارقام دوائف السترالات

بالمنشفيات وبعض المراكز

المحية بصحة الشرقية

١٠ مستشفى الدمام للركزي

ألاب مستشنفي الولادة والإطفأ

٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٣

٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد

١٠١ ــ مستشفى الملك فهد جالهفوف

١٢ ـ مركز مكنافحية الإسهال

١٣ ـ المختبر الاقليمي ٢١ - ٨٤٣١

۱۶ ـ مرکز محجر صحی مطار

١٥ ـ مججر صحبي ميناء الملك

١٦ ـ الركز الإقليمي لراقبة السموم

١٧ _ عيادة مكافحة التدخين بالدمام

١٠ ـ مستشفى القطيف المركزي

ستشفى صفوى ٢٦٤٠٢٦٤

حجر جسر الملك فهد ٢٤٥٧٤٣٨

عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩

الظهران العام

الصحة النفسية

Λ٤ ΥΥΥΥΥ

AETTTT;

Applor.

TTTTAPA

-T/VYT1 170

٨ _ مستشفى

بقهفوف ۲۵۲۹۲۸۵

بنك الدم ١٠٠٢٤٨

الظهران ۸۲۹۳۲۲۸

والمعلومات ٢٤٤٩٤٨

AYZTO1.

pite pite pite pite

ATTYYY

TRYFFA

AETEITT

٣_ مستشفر

وجهت المقوضية العليا للاجلين التابعة للامم المتحدة في جنيف نداء الى الاسرة الدولية لصالح اللجنين الصومالين الذبن لايزالون يتوافدون نحو شرق انبوبيا هريا من الحرب الاهلية في منطقة هرغيزا شمال الصومال وذلك على وتيرة ثلاثة الاف في اليوم حسب شهود عبان حيث وصل عددهم الى اكثر من ١٨٠ الف لاجيء.

كافت المفوضية العليا للجئن وجهت نداء أنى الحكومات التي تقلم الساعدات منذ اسبوعين من اجل جمع مبلغ ١٩ مليون دولار منهم ٨ ملايين

وذكرت المفوضية العليا امس الاول الجمعة ان هذه المالغ باتت لاتكفى الوضع فوجهت نداءا جديدا للاسرة الدولية لجمع ٢٠٠ مليون دولار من اجل تمويل برامج المساعدة العلجلة و١٢ مليونا لحلجات التموين .

لذا اعلنت النرويج انها ستقدم مبان جاهزة الصنع . وكذلك تنقص الإغطعة لان اللاحثين يعانون من البرد ومن فصل الامطار.

بالإضافة الى الغذاء الدي من بللياه ستكون بواسطة الشلحنات.

صدر في مدينة الطائف حديثا كتأب بعنوان الإمثال السائدة في ثقيف من تأليف الاستاذ حماد بن حامد السائي . وقد قلم المؤلف في بداية الكتاب بسرد قبائل ثقيف وافخلاها وبيارها كما قام بتوزيع الامثال على الحروف الهجائية

واحتوى الكتاب الذي يقع في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط على ١٦٠٠ مثل من الامثال الفصيحة والعامية السائرة على السنة ثقيف مع تشكيل





● عيسي المرشد. ●

رزق بمولود سماه عبدالله جعله الله من مواليد الخير والسعادة • تم مساء الخميس الماضي زفاف السيد خالد احمد الشلاخ على كريمة السيد معود عبدالعزيز السالم في حفل اقيم في الحبر



تم مؤخرا ترشيح الدكتور
عبدالله سليمان الجاسر على

وظيفة استاذ مساعد بفرع جامعة الامام محمدين سعود وفرع



● يوسف الفهيد ●

●عاد من الولايات المتحدة الامريكية المهندس يوسف احمد الفهيد بعد انهاء دورة تدريبية في قسم الهندسة الزراعية . . عودا

مفوضية اللاجئين دعت الاسرة الدولية لمساعدتهم

والولايأت المتحدة كانت خصصت مبالغ عقب النداء الاول. اما الوضع على الارض فهو حرج للغلية اذ نصبت ١٩ الف خيمة في مخيمي هرتشيك وهرشين وبذلك يكون ثلث اللاجنين فقط حصلوا على ملجا .

واشارت المقوضية الى ان حكومات

كل من بريطانيا والنرويج واستراليا

من اجل ايصال المؤن الى المحيمين.

ومن جهة اخرى فمهمة المفوضية العليا اصلاح الطرق التي يصعب سلوكها خصوصا بين كيبرى بياه وهرتيشيك المفترض ان يصل بالقطار عن طريق جيبوتي وابيس ابلبا فعملية التزويد

الامثال السائرة في ثقيف



• تم مؤخرا زفاف السيد معزي الصابر . . وقد ً حضر الحفل لفيف من الاقارب والاصدقاء مبروك وبالرفاء



• السيد عيسي عبدالله المرشد وضم الاهل والاقارب





صدر اخيرا كتاب قيم للدكتور احمد غراب استلا الثقافة الاسلامية بجامعة

الملك سعود تحت عضوان ، رؤية اسلامية للاستشراق ،، والكتاب رغم

وأضحا ذاكرا انه دراسات اكلايمية للاسلام يقوم بها غربيون بهدف تشويه

الاسلام والتشكيك فيه وجر اتباعه الى التبعية لهم وهذه الدراسات ترتبط ارتباطا وثيقا بالاستعمار الغربي والتنصير الكنسي ولا تلتزم بالموضوعية والإمانة العلمية في تناولها للاسلام .

خطرا حقيقيا وتحديا سافرا لحضارتهم الغربية، وانهم في هجومهم على الاسلام وتكذيبهم للرسول وانكارهم للوحي انما يستجيبون لشاعرهم المضطغنة واحقادهم الخبيثة وقد ابرز المؤلف مواقف بعض المستشرقين في عصرنا الحديث مثل مونتجمري وات ومكسيم رودنسون وغيرهم كما أشنار افي مؤتمر المنصرين الذي انعقد في اكسفورد في القترة من ۱۸ ـ ۲۵ اغسطس ۱۹۸۲م وراسه كينيت كراج .

ويوضح أن الاستشراق ليس ظاهرة

جديدة وانما هو امتداد لمواقف

المشتركين واهل الكتاب من الاسلام من

بدء ظهوره هين عمدوا الى تأويل القرآن

تأويلا فاسدا ولبسوا الحق بالباطل

وقد كشف المؤلف عن موقف الغرب

من الاسلام قبل الحروب الصليبية

وبعدها ونظرتهم اليه باعتباره يمثل

وكتموا الحق رغم علمهم به .

ويشير المؤلف انصافا للحق الى مواقف يعض العلماء المسيحيين من العقيدة المسيحية المحرفة وصدور كتاب: اسطورة الأله المتجسد حيث ينفون فكرة تآليه عيسى عليه السلام وينادون ببشرية المسيح ويرفضون ـ وقد تعرض الكتاب في فصواحه

المختلفة لابرز القضايا والمسائل التي تتصل بالاستشراق وناقشها مناقشة موضوعية في فصوله المختلفة تحت عناوين ، مفهوم الاستشراق... الاستشراق ليس ظاهرة جديدة _ موقف المستشرقين من الاسلام في القرون الوسطى وعصر النهضة ـ موقف السنشرقين في العصر المديث ـ الاستشراق والاستعمار ـ الاستشراق والتنصير ـ اسطورة الاله المتجسد ـ

وخلص الى القول بان الاستشراق يمثل عداوة عقائدية للاسلام وان معظم المستشرقين لايلتزمون بالموضوعية العلمية ويناشد المطمين في اخر الكتاب ان ينتبهوا الى خطورة الاستشراق ويتصرروا من النائس بافسرازات المستشرقين السامة تحت تأثير دعايات

كلمة اخيرة ،

صغر حجمه حيث يقع في حوالي الماثة صفحة من القطع المتوسط الا انه يحمل الكثير من الحقائق.

الى طريقة جديدة ذات اهمية كسرة تمكن مِن زيادة صلاحية الإعضاء المنتظر زرعها في جسم الإنسان . وكان القلب عندما تتم ازالته من الجسم لايواصل الاحتفاظ يوظائفه اكثر من ٤ ساعات والكلية لاتتعدى اكثر من ٢٤ ساعة اما الكبد فقد يحتفظ بوظيفته ويقول الفريق العلمي أن الطريقة

توصل فريق من البلحثين الامريكيين

واشتطـــن ـ واس ـ

الجديدة تتعلق بتغيير الدم الذي يجري في العروق بدم اصطناعي يعمل على طرد والبناءوالهدم في الكائن الحي وكذلك طرد النفايات المؤثرة على حياة العضو مع امداده بالاوكسجين ويؤكد الفريق انه ينبغي للعضو ان يبقى خاضعا لسلسلة عمليات الكهركيماوية التي تقوم بقياس الزمن الحقيقي للوظائف الحيوية الختلفة للعضو حتى تستمر فيه الملاة الحمضية والجليكوز والبوتاسيوم والاوكسجين والكربون والاكسجين واحداثتين.

وقال الغريق العلمى ان هذه الطريقة الجديدة طبقت على ١٥ قلبا ومكنت من الاحتفاظ بوظائفها وقليليتها للزرع لمدة . Jelu 78

ويؤكد البلحثون انه يمكن تطبيق هذه التقنية الجديدة على الإعضاء الاخرى ويمكن الوصول الى نفس النتيجة الإيجابية

واشاروا ألى أن هذه التقنية الجديدة الاعضاء ذلك انها ستجعل قلبا يحمل

طوکیسو ۔ کونا ۔

اعلنت السلطات النابانية المختصة

امس ان عند الجراثم التي اقترفت خلال

النصف الأول من هذا العلم قد بلغ ٥٧٧

الف جريمة مسجلا بذلك رقما قياسيا

وقال تقرير نشرته الحكومة امص أن

الجراثم التي اقترفت ضد الشركات

التجارية ومصالح الإعمال قد زادت الى

الضعف وقد استهرفت ٦٧ منها

صشاعات الاغنية ومصلات

السوبرماركت كما رابت البرشوة

واوضح كذلك بأن عدد الجرائم خلال

الاشبهر السنة الاولى من العام قد تجاور

الرقم القياسي للسابق الذي سجل علم

١٩٨٥ لا سيمان ٢٠ الف عضو في

النقابات الإجرامية قد اقترفوا ٢٦ الف

والسرقة من البنوك.

بعد الحرب العللية الاخيرة ،

جريمة بين يتليز ويونيو الماضى

وذكر ان الجرائم التي اقترفها رعايا

اجانب في اليابان زادت بحوالللي ٦ر٢٤٪

ويلغت ١٦٢٠ حالة غالباً ملكان

مقترفوها مجرمون محترفون ومعظمها

وتطلق الشرطة اليبابانية كلمة

جريمة على كل عمل مخالف للقانون حتى

لوكان ذلك نسيان الاجنبي تجديد دفتر

فيها مجهولون تهديدا الى شركة يامانية

للازياء يطلبون فيه دفع ما يعادل ٢٠٠

الف دولار والا سيحاربونها بزدع أبر في

وتدليلا على تهديدهم وضعوا ابرتين

وكانت اخر الجرائم تلك التي بعث

اقامته کل ۵ سٹوات .

وجهوها للشركة.

ستفتح تعاونا علليا اوسع في مجال بدون صعوبة من الولايات المتحدةمثلا ساعات وهو الوقت الذي كان غير معكنا منطلة أوأنبهارات كلابة، ولايركنوا الى الى اوربا اي يستفر بين قلرتين لمدة ٨ ﴿ فِي السلبق . الذين ظلموا فتمسهم النار .

بريطانيا تنتظر حدثا سعيدا !!

يرابط عشرات المصورين ليلاونهارا امام مستشفى غربت بورتلاند هوسبيتال في لندن في انتظار مولد الطفل الاول لدوق يورك الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ولزوجته الدوقة وذلك بعد أن أعلنت الصحف الشعبية بالقعل مرات عدة الحادث السعيد في اليوم التالي وبعد ان اعترفت الملكة تقسها بانها ملت من الانتظار .

العرش .

الجهاز الوطنى للصحة .

انطوني كيني ٥٠ سنة على الطبيب الرسمي للبلاط وقررت ان تضع في مستشفى خاص ومستقل تعاما عن واتخذت الشرطة من جانبها احراءات امثية مقيدة حول المستشفى • في كل رسالة من الرسائل العديدة التي

ورسميا من المقرر ان نضع فيرجى كما يطلق عليها البريطانيون طفلها في غضون الاسبوع القادم. وبلغت التكهنات اوجها يسوم الحميس الماضي يوم احتفال الملكة الام بعيد ميلادها الثامن والثمانين الا ان المتنبنين اضطروا الى الاعتراف بفشلهم وكان عنوان صحيفة وستاره انتا اسفون حقا باسيبتي لان هديتك لاتزال في الطريق ۽ وسيكون طفل الامير اندرو والاميرة سارة فيرغسون الذي لم يعرف بعد ما

اذا كان ذكرا ام انثي الحقيد الخامس للملكة والخامس في الترتيب في حق تولي وقد خرجت دوقة يورك عن التقاليد المتبعة وفضلت طبيبها الخاص الدكتور

الواقع في قلب لندن.



● الامير اندرو ●

ولامزال والد الطفل المنتظر الامعر اندرو الملازم في البحرية الملكية على ظهر المدمرة اش ، ام الينبرغ في مهمة في سنغافورة. وتفيد معلومات بان البحرية البريطانية اعدت عملية تعيثة واسعة النطلق لاعادته الى لندن في اسرع وقت ممكن .

7.71 T.43 11.10 0.-A T.TA STATE ALPT PART TOURS SAID & ANTY YOUR LASS STATE SATE SATE A-15 1-15 F.TA 17-17 4.8- 1-7A 3

● الدمام صيداية السلامة شارع المزارع هاتف ١٠٠٠٨٤٢٤١٠٠

● الدمام صيدلية، مها شارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨

● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى عاتف ٨٢٦٧٤٥٤

● الاحساء · صيدلية الحياة شارع عفر بن الخطاب ' قاتف ١٩٧٢٢١٦

● الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩

● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمقية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨

• سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٣٧٢٤

● الثقبة صيبلية الغدير شارع ينبع هاتف ١٩٥٢٠٥٩

• حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص

● المبرز صيدلية حزم المبرز هاتف ١٠٩٧مه

مياه وصرف صحى الشرقية

Hada YYYaYYA Hay ...

PA-17A- YIP-PA. IKamia

TYPEFAS - ANTIYAS - TETETAS .

رحينة ١٩٢١٦٢٦، يقيق ١٨٢٩٢٦٠ ـ

١٢١١٢١ ، الجبيل ٢٩١٢٠٩٢ ، القطيف

١٥٧٥٥٨ ميهات

٢٢٦٠٠٨- ٢٢٦٢ه. القلجس

TRAYERY. when FYYTER.

3317107

● صفوى مبيطية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٢٢٥٠٥٢٢

● القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ١٣٣٢ه٨

● حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٣٨٣١

● الاحساء صيدلية أماني بجوار بلدية الاحساء هاتف ١٩٦٩٢٨٥

اجهزة الصيانة

394

السرمن فيسر اشراق ظهر عصى مضرب عشاء

A-TV 1.6V Y.6V 1Y.1Y 0.07 6.FT 1 6.07 1.7F 2 6.07 1.7F

منطقة اعمال الدمام

منطقة اعمال الإحساد

AFTTESE.

\$3 £7 mm -

14-1100

331-141

اعطال الكهرباء

الشمالية

● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٧٤٨ .

● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦٠٨٠

● القطيف · صيدلية ال بطى الدخل المحدود هاتف ٨٧٤١٥٧٦

● الإحساء . صيبلية الحكمة فاتف ١٩٧٧٨٨٥

● الخبر صيدلية الرحمة هاتف ١٩٨١٤٦٨

● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاء

	1.7	17.00	A. LO	17,17	11:11	1.4.	جسانان غ
		عاد		ت	لما	וע	
19		Ì	Ù	Ì	Ì	Ĺ	山
16.		55-2 1 (c)		4-	8	_	<
3.	-	-		+	+	P. 0	i i
	66						□.
يا يا			\sqcup		P of		,
٠.	(.7)	-	70		+	+-	v .
4					-	+	,

١ ـ شاعرة عربية معاصرة ٢ _ واحد بالانجليزية _ العلقم _ احد الوالدين (معكوسة)

٣۔ مطربة سورية ٤ _ عكس (باردة) _ دولة اسيوية بدون اداة التعريف (معكوسة) ٥ - مدينة عراقية - متشابهة ٦ ـ من الات الايقاع ـ من اسهاء

الشيطاد (معكوسة) ٧ ـ عملة عربية ـ من يفقد عقلة (معكوسة) ۸. حرف ابجدي (معكوسة) -

٩ ـ مؤاف مسرحي عالمي ١٠ ـ الة موسيقية (معكوسة) ـ من مؤافسات طه حسين

١ عثلة مصرية انت بالانجليزية (معكوسة) ۲_ حجز (معکوسة)_ اسم

(معكوسة)

الاتجاد الدولي لكرة القدم (معكوسة) ٣ ـ يود ـ من العملات الاسيوية ٤ ـ عاصمة افريقية ٥ ـ القط ـ من الحواس ٦ ـ جمعته ـ لقب رئيسة اسيوية (معكوسة) ٧ ـ صور (مبعثرة) ـ شركة بترول ـ حرف موسيقي ٨ ـ وافد جبان (مبعثرة) ٩ ـ رئيس عربي معاصر . ١٠ ـ من سور القرآن الكريم

بدون اداة التعريف احد

الوالدين ـ ٦٠ راعي

5 1 6 7 1 1 1 1 6 1 6 9 6 ٢ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ 2 1 7 2 3 1 0 2 6 2 3 6 1 6 6 1 1 1 2 2 1 1 1 1

0 4 5 1 4 3 3 7 7 7 9

مواعيد سير القطارات

بقيق ١١٠١٢ صياحا يصل الدمام ١٢٠٣

مغادرة من الدمام ٧٠٣٠ صباحا يصل بقيق ٨٠١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٢ صباحا يصل الرياض ١١٠٣٨ صبلحا ♦ اضاق غربا رحلة المساء يومى الاربعاء والجمعة

● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة ● مغادرة من الرياض ٧,٥٥ معلماً يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا بصل بقيق ١١،١٢ صباحا يصل الدمام ١٢،١٣ مساء

مفادرة من الرياش ٤,٢٥ مساء يصل الهاوف ٦,٥٧ مساء يصل بقيق

	_				
مواعيد الرحلات المفادرة من المنامة	مواعيث الرحلات . الفادرة من الدمام		جيول مواعيد رحلات الحافلات من والي المحرين		
- •		-			
۸ میلدا		٨ صبلتا	عبر جسى الملك فهد 🖥		
۱۰ میلیا	-	١٠ مىلچا			
146 17	.,	١٢ غليرا	لنشر هنا جدول مواعيد رهلات الحقلات		
۴ میباد	•	claus T	اللغادرة من الدمام والخير ال المنامة وكيثك		
2 عصبوا	0.2	ڪ عصبرا	لَجِنولِ مواعدٍ رحالات الصافلات المُعَادِرة من		
٦ مساء	>	٦ عساه	المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر المك فهد		
۸ عساء	3	۸ مساء	كما وربتنا من شركة النكل السعوبية		
٩ مساء		elus 9	⁄البحريثية		

3 7 0 2 0 3 0 3 7 8 4

● قطار رقم ١ ايلم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧٠٣٠ صبلها يصل بقيق ١٩٠٩ صبلها يصل الهلوف ٩٠٧ صباحا يصل الرياض ١١٠٣٨ ● قطار رقم ٢ إيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ● يقادر من الرياض ٧,٥٥ صباها يصل الهفوف ٢٠، ١٠ صباها يصل

اقبائي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة

مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٣٢.٥ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء

● اضافي شرقا رحلة المساء يومى الاربعاء والجمعة

	۸ عساء	٧٠٤٢ مساء يصل الدمام ٣٣٠،
	•	
مواغيد الرحلات	مواعيد الرحلات	جيول مواعيد رهلات
المقادرة من المنامة	. المغادرة من الدمام	الحافلات من والى البحرين
۸ میلدا	٨ صيلنا .	عبر جسى الملك فهد "
۱۰ میلدا	١٠ مبلها	
۱۲ ظیرا	١٢ غليرا ار	إلنشر هنا جدول مواعيد رهلات الحقلات
۲ میراه	T amb	اللغائرة من الدمام والخبر ال للنامة وكثلك
L (lune 5	أحدول مواعد وحلات المايلات المفارة من

ففي امريكا اللاتينية، قد تحد

المصاعب المالية التي تواجهها

المكسيك من قدرتها على تحويل

زيادة كبيرة في طاقتها الانتاجية

خاصة وان هناك تخمة نفطية في

وبعد عام ١٩٨٧ فان من المتوقع

ان ترفع المكسيك انتاجها ليتناسب

مع زيادة استهلاكها المحلى بنسبة

تتراوح ماین ۲ر۰ و۳ر۰ ملیون

برميل يوميا . ولاتلحة المجال لزيادة

صلدراتها بنسبة ٣ر٠ مليون برميل

يوميا من اجل المساعدة في انعاش

نموها الاقتصادي . اما فنزّويلا فان

طاقتها الانتاجية تبلغ ارا مليون

برميل يوميا، ولكن ليس من المحتمل

ان يتجاوز انتاحها من النفط الكسة

التي تلتزم بها والتي يبلغ مقدارها

٣ر٢ مليون برميل يوميا . كما ان

انتاج البرازيل قد ارتفع بسرعة في

الاونة الاخيرة واي زيادة في حجم

طاقتها الانتاجية سوف تأتي من

حوض كامبوس، وهي المنطقة التي

يجري تطويرها والتى تحتاج الى

استعمال وسائل تكنولوجية متقدمة

لاستغلالها حيث ان عمق المياه في

بعض المواقع الرئيسية فيها يتجاوز

٠٤ متر . ومن المنتظر كذلك ان

الاسواق العالمية .

اكدت وكالة الطاقة الدولية في تقرير خاص تنشره ، اليوم ، ان الهيوط الكبير الذى طرا على اسعار النفط منذ اوائل عام ١٩٨٦ اثار قلقا كبيرا بسبب الاثار التي قد تنجم عن هذا الهبوط مستقبلا على صناعة النفظ بالنسبة للدول الإعضاء ق منظمة التعماون والتنمية الاقتصادية والدول التي لاتنتمي الي

النامية في المملكة العربية السعودية وايبران والعبراق والكويت والاصارات العربية المتحدة. وهي من البلدان المصدرة للنفظ كما يتركز الانتاج في بلدان نامية اخرى مصدرة للنفظ مثل المتسيك وفنزويلا واندونيسيا والجزائر وليبيا وماليزيا. وكذلك في الهند والبرازيل والارجنتين وهي ايضا من الدول المستوردة للنفط ، تكاد ان تكون الارجنتين ذات اكتفاء ذاتي .

ويتركز انتاج النفط في البلدان

وقد نما انتاج النفط في البلدان الواقعة خارج منطقة الشرق الاوسط بمعدل ٥٠٪ خلال النصف الثانى من السبعينات وكنان للمكسيك ومصر واندونيسيا وليبيا ونيجيريا وماليزيا النصيب الاوفر من هذه الزيادة . الا ان نمو انتاج هذه البلدان قد انخفض بمعدل ١ر٠٪ في العام خلال النصف الاول من الثمانينات . وخلال هذه الفترة، ساهمت بلدان اخرى في زيادة انتاج البلدان النامية الواقعة خارج منطقة الشرق الاوسط وتاتى في مقدمتها المكسيك ومصر والبرازيل والكاميسرون وعمان والهند

وماليزيا وبالنسبية للمستقيل، فأن من المحتمل ان يستمر معدل نمو انتاج النغط بالاتجاد نحو الاعتدال نتيجة لعوامل تؤثر على الانتاج في عند من الدول الرئيسية .

يرتفع ائتاج كولمبيا اثر القيلم

باعمل التنمية في المنطقة اليابسة

وي افريقيا. فان مصر، بسبب

انخفاض احتباطها وانتلحها من

النفط فليس من المحتمل أن تزيد

طاقتها الانتاجية بصورة كبيرة عن

مستواها الحالي البالغ ار، مليون

برميل يوميا مالم تؤد اعمال التنقيب

الإخبرة فيها الى نتاج طيبة . وما لم

تعثر الجزائر على احتياطي جديد

من النفط فان من المحتمل أن تركز

صادراتها على الغاز الطبيعى والغاز

الطبيعي السائل . اما لبييا فانها قد

لاتحتاج الى رفع انتلجها بسبب أللة

وفي جنوب اسياً. فان من المتوقع

ان تزيد الهند انتلجها الى ١٥٠٠

مليون برميل يوميا بحلول عام

١٩٩٠ عن طريق اعمال تنمية

اضافية . اما في الشرق الاقصى . فقد

رفعت مقيزيا انتلجها الى ٥٠٠

مليون برميل يوميا وقد تتمكن من

المحافظة على طاقتها الانتلجية عند

هذا المستوى او قد تتجاوزه وذلك

عن طريق زيادة اعمال تنمية حق

ايار النفط في المناطق المغمورة،

(البقية ص١٧)

لحوض لانوس .

عدد سكاتها

مؤسسة الخليج للاستثمار المعلوكة بالتساوي من قبل الدول الست في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان العلم الماضي شهد الترجمة الفعلية للاجراءات الاقتصادية التي تبنتها دول مجلس التعاون في الإعوام الماضية بغية الاسراع في تنفيذ خطة التكامل الاقتصادي لدول المنطقة.

كما اشار التقرير الى أن حرية التعامل التجاري فيما بين دول التعاون وبين السوق الاوربية المشتركة قد تعززت خلال العام الماضي من خلال توقيع الطرفين على انفلق مبدئي بهذا الصند موضحا بئن هذا الاتفاق سيتوج ق غضون عامين من سريانه باتفاقية الحرية التجارية والتي تعنح دول المجلس حرية التنافس العادل في تصدير منتجاتها البتروكيماوية الى

الخسائر الراسمالية النلجمة عن تلك

قالت مؤسسة الخليج للاستثمار ان وضع حجر الاساس لتأسيس مراكز لتداول الاسهم في كل من البحرين وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية سيتمخض عنه في نهاية المطلف انشاء سوق خليجية موحدة للاوراق الملية من المنتظر ان تستقطب الرساميل الخليجية المستثمرة حاليا في

الخارج والتي قدرتها المؤسسة بنحو

۳۲۰ بلیون دولار. وجاء في تقرير صدر حديثا عن

واعربت مؤسسة الخليج للاستثمار عن اعتزازها لعدم تأثر اقتصاديات المنطقة بدرجة كبيرة نتيجة الانهيار المفلجيء الذي حدث في اسواق البورصة العالمية في اكتوبر الماضي وقالت أن مما يدعو الى الاعتزاز ان اضطرابات اسواق البورصة الدولية العام الماضى لم يؤثر تاثيرا كبيرا على معدلات اداء اقتصاديات المنطقة وذلك لان غالبية استثمارات القطاعين العام والخاص هي استثمارات طويلة الاجل وتخلو من

عنصر المضارية. واشارت الى انه ابا ما كان حجه

التنافسية لينوك المملكة العربية السعودية على تقديم القروض للسوق المحلية وزاد من مقدرة القطاع الخاص على الحصول على اسعار تمويل

مؤسسة الخليج للاستثمار

الفائض التحاري لدول مجلس لتعاون زاد بنسبتا ٤٠ العام الماضي

وفيما يتعلق بقطاع المصارف اوضح واشار التقرير الى ان الملكة اتخذت تقرير مؤسسة الخليج للاستثمار بأن احدى ايرز الخطوات التنظيمية الهامة التوجه العام في قطاع المصارف خلال في القطاع المصرفي وذلك بانشاء لجنة العلم الماضي تمثل في دمج بعض تحكيم الخلافات وقال أن من شأن هذه المصارف جنبا الى جنب مع ممارسة اللجنة تنظيم الإحكام القضائية الحذر في توسيع العمليات المصرفية والفصل في خلافات القطاع المصرفي. مشيراً ألى أن هذا القطاع حقق أداء كما اشأد التقرير بالتطورات الهامة مختلطًا من النجاح ودونه في ذات الوقت التى شهدها القطاع المصرفي الكويتي الذي تضافرت جهود جادة في مضمار والتي تمثلت في قيام البتك المركزي التخطيط الاستراتيجي للنشاط المصرق الكويتى بتخفيض سعر الخصم الذي يعود عليها في تحقيق اداء افضل يتقاضاه ثلاث مرات متتالية ليصل الى مستوى ١٠٥٪ بالإضافة الى تخليه عن واكد التقرير ان معدل اداء القطاع

سعر التبخل الذى يتحكم باسعار برمته سيتاثر بمدى قدرته على وضع الفائدة في السوق التقدية بهدف تنشيط الإجراءات التنظيمية والاشرافية التي الاقتصاد المحلي ووضع البنك المركزي اصدرتها الجهات التقديـة في دول برنامجا لحل مشكلة المتيونيات الصعبة المجلس موضع التنفيذ العملي. والذي تمخض بدوره عن نتائج فورية ونوه التقرير بمجموعة من ترتب عليها تحسن مستوى اداء ومكانة التطورات الهامة التي حدثت خلال عام جميع المصارف الكويتية. ٨٧ في كل من السعودية والكويت

وأشار التقرير الى أن السلطات مشيداً في هذا الصدد يقرار الحكومة النقدية بدول مجلس التعاون قد تبنت السعودية باصدار قرار تلغى بموجبه اجراءات تنظيمية واشرافية مشأبهة ضريبة الدخل على ايداعات المؤمسات للتعامل مع القروض غير القابلة

واوضح التقرير انه على الرغم من

واكد التقرير ان شدة اعتماد دول المنطقة على ايرادات النقط كمصدر اساسى لايرادات الموازنة العامة يؤثر

تأثيراً بالغا على امكانية موازنتها. التعاون قالت مؤسسة الخليج للاستثمار بان العام الماضي شهد توجه هذه الدول نحو تخفيض حجم الواردات نتيجة للتغيرات التي طرات على الثروة

ستحند الى درجة كبيرة على ضوء حالات لتشجيع المنتجات المصنعة محليا لتحل الطلب واسعار نفط التصدير محل الواردات الاجنبية مما أدى الى ارتفاع ممنتوى الصلارات غير النفطية. تبقى رهينة بتدهور اسعار الطاقة وانه وكشف التقرير بان دول التعاون تمكنت من تحسين ميزانها التجاري وتحقيق فائض يقدر بـ ١٢٠ مليون دولار في دولة البحرين وما يزيد عن ∨

السعودية وبين بان مجموع الفائض في المخصصات لهذه القروض حتى في ظروف المنافسة الشديدة وتباطؤ ألنمو الاقتصادي موضحا ان بثوك الاوفشور ق البحرينَ استمرتَ بغروعها الـ ٦٥ في والعام الماضي بتقييم الخيمات المالية

> واعربت المؤسسة عن توقعها بتنامى حركة النشاط المصرفي في البحرين وغيرها من دول المنطقة رغما عن اضطراب اسواق الاسهم العللية اثر ازمة اكتوبر كما بين التقرير بان عرض النقود حافظ على معدلات متوارثة في كافة يلدان المنطقة كما بين بان الاحتياطيات الضارجية بلغت عن مستوياتها المرتفعة والمقدرة ينحو ٢٢٠ بليون دولار مما ينفى معه الحلجة الى قيام السلطات النقبية باعادة تقييم اسعار صرف عملاتها المحلية.

الميزان التجاري لدول التعاون بلغ ١٦ بليون دولار أو بنسبة تزيد عن ٤٠٪ مقارئة بعام ٨٦. واوضح التقرير ان العلم الماضي شهد انخفاضا في مقدار العجز في الحسابات الجارية لدول المنطقة من الفعلة وقدر اجمالي موجوداتها بـ ٥٥ ىليون دولار.

٥,٧ بليون دولار عام ٨٦ الى ٣,٣ بليون دولار مشيرا الى ان ذلك جاء نتبجة السياسات التصحيحية التي اتبعت في كل من السعودية وقطر وعمان والبحرين مع استمرار تحقيق الفوائض المقية في كل من الإمارات والكويت بمقدار ٣ بلايين دولار والناتجة عن مصادر استثمارية غير نقطية. واعريت مؤسسة الخليج للاستثمار عن توقعها باستمرار التحسن في كل من الميزان التجاري والحساب الجاري

لدول التعاون هذا العلم.

هيمنة الإنشطية

مليون دولار.

واشار التقرير الى أن القاعدة

الصناعبة لدول محلس التعاون قد

توسعت خلال العام الماشي مع استمرار

والبتروكيماوية على القطاع الصناعي

واشار التقرير الى ان التنسيق فيما

بين دول المجلس في مجال الاستثمار

الصناعي اكتسب مزيدا من التطور

بتنفيذ مشاريع خليجية مشتركة في

القطاع الخاص بتكلفة بلغت ٥٠٥

وخلص تقرير مؤسسة الخليج

لِلاستثمار الى القولَ الى انه من غير

ألمتوقع حدوث تدهور في النمو

الاقتصادي لدول التعاون في هذا للوقت

الا انه أشار الى ان النفقات الحكومية

التى باتت تشكل المحرك الاساسى

للنشاطات الاقتصادية حتى الان

وقال التقرير بأن هذه التطلعات

تحسن علندات النفط علم ١٩٨٧ عن مستوياتها لعلم ١٩٨٦ الا انها انخفضت بمقدار الثلث عن المستويات التي كنت عليها في علم ٥٥ كما بين بان التخفيض الحاد الذي حنث لسعر صرف الدولار والذي يصل الى تحو ٢٨٪ بالقياس الى العملات الاخرى قد اثر على القمة الحقيقية لإيرادات النفط العلم

وحول ما يتعلق بتجارة دول مجلس

الوطنية. وقال بأن دول التعاون تكثف جهودها

من المعتقد مواجهة اي تدهور هيكل من هذا النوع على الصعيد الاقليمي عن طريق اللجوء الى ادوات الدين العام بلايين دولار في المملكة العربية باصدارات جديدة بغية تعويل العجز.

حركسة تبداول الاستهم ليوم السيت

١٤٠٨/١٢/٢٤هـ، الـمـوافق ٢/٨/٨٨١٦م

40						
						طساع البنسوك
37.0	_	-	_	_	_	نسك الريسساض
Too	_		_	_	_	نسك فجزيسرة
	-			11.1	-	بسته مجريسره
174	-	-	-	-	-	نك الاستلمىسار
**	-	-	-	-	-	لسعودي اليولنسسدي
75 -	_	_	_	_	-	لصحودي الفرنسسسي
70-	_	_	_	_	-	لسعودي اليريطساني
164	_				_	لقاعسرة المستعودي
	_	_	_	_	Ξ	لعربسي الوطئسسسي
1.TTA	_	_	_	_		دهريسي الوطنسسني
AVT	,	1	_	.—	-	لسعودي الأمريبكي
17.	1	1	1		. 3	لتجاري المتحست
						القباع المناعسي
1 - 4	1.7	1	1.4	T. 05.	1 6	سابه
44.		_		_	-	لاستدة (سافسقسو)
2.11	_	_	_	_	_	للصظبي الغربيسة
AT	-	-	=	- - -	-	الخزف السنعسودي
**	_	_	_	_	_	لزيوت والسنسن
	- 05 .	-	7.		-	التمنيع الوطنسية
**				10.		لتمنيع موسي
41	***	1	***	÷A.	•	الدوائيسسية
105	_	_	_		-	السفسان والتصنيع
107	-	_	-	-	-	الجبس الأهليسة
						للطباع الإسطنات
*7.	_	_	_	_	_	الاسمنت العربيسة
117	_	_	_		_	ليبعث النمسسام
111	_				_	سعنت اليعسسانة
	-	-	-	-	-	استنت القصيصم
4.	_	_	_	_	-	استند ، احداد
173	-	-	-	-	-	استث الجنسوب
4.		-			-	اسعنت ينبـــــع ُ السعودي البحرينـــي
31	_		-	_	-	السعودي البحرينسسي
31	3.	31	3-	1-1	*	السعودي الكسسوبثي
		_				
						قطاع الخدمات والمرافق
A+	-	-	Month		-	ال <u>فت ع</u> ق
111	No.	-	-	-	-	العقاريــــة .
¥4	_	_	-	-	_	النكل البحري (قعيم)
**	_	-	-	-	-	النكل البحري (جديد)
171	114	17.	170		*	التقل الجمأعسسي
		_		_	-	خيميات السيسارات
La	_		_	=	_	الداشينيين
4.	_	_	-	_	_	الوائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	-	-	-	_		منح التفيارة منح التفيارة
2.4	-	-	-	-	-	عمتير للنهـــــــره
						فطاع الكهريــــاء
						عطاع التهريسيين
727	_	_	=	-	-	كهرباء الوسطىسى
175		_	_	_	-	كهرباء الغربيسة
154	-	_	-	-	-	عيرباه الشرقيسة
120	-	=	-	-	-	كيرباء الجنوبيسة
	-	-	_		_	ې باء شـــواد
14.		_	_	_	_	گهریاء تیــــــوا. کهریساء عرکـــــر
44	- '	-	Ξ.	-		عهرباء مو سة الجندل
1.4	-	-	-	-	-	گهرباء نوشه انجنس
1:0	-	_	-	-	-	كهربساء نيعبسساء
	_		_	-	_	كهرباء حقسال
-	-	_	_	_	_	كهربساء رفحسسسة
٠.						
						القطاع للزراعيسي
					2	نــــــنه
181	141	11.	1.4.	121		
11	37	e A	7.5	24V	14	اللميم الزراعيسية
710	-	_	_	-	-	حانسل الزراعيسية
	101	10.	17-	51	3	نبسوك الزراعيسية
10.			. AP	1714ء	£	الاسمى
gA+	541					الشرقية الزراعيسية
*1	_	-	_	_	-	
(۱۰) شرک	وتمنا	" اسيد	1.1.4)	اليوم	وللة هذا	ده اجمالي عدد الاسهم المتدار
(۱۰) سرد	ر ـــــ		7571	II	هلة هذا	• اجمال فيعه الإسهم المترا
	، رتالا			e . c. 11	فأنة حذا	واجمالي عبد المنفقات المن
		384	a (4.)	-		



 أ قبل المنخ والحجيد والتحليتين والنخاع ، ضعف الأيضاد والفدرة على التركير . الدوار ، الهَلوسة ، تورم الرَّينين ، هبُوط واجنناق النفس ، توقف السَّب ؛ الوفاة المُفَّاجد ، تفسّياً واجتماعيًا: الرِّحُسل ، سَطْحَية التفكير، تقلبُ المَزاج ، الإكتاب القلق الإنفضام .

الهيارالأحلاق ، أنتشارالجرائم .

اخداد فيها ؛ خراب الأسرة ، دمار المجتمع ،

اديًا ؛ ضعف الكفائية الانتاجية ، الافالس -



الاجنبية المنوهة للمؤسسات

كتـب _ مندوب اليوم _ تقرر عقد مؤتمر لمناقشة التعلون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد وذلك في استوكهوام خلال الفترة من ١٣ ـ ١٤ سبتمبر القادم و يعقد هذا المؤتمر بالتعاون بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وكل من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومؤسسة الخليج للاستثمار ومجلس التجارة السويدي . ويهدف هذا المؤتمر الى التعريف

الإضطرابات فهي خسائر دفترية غير

متحققة وفي حدود ضيقة نتيجة لان

الإستثمارات في الاسهم تمثل نسعة

ضئيلة بالقياس الى حجم المحافظ

الاستثمارية لدول مجلس التعاون.

للقطاع في هذا العلم.

بواقع حركة التصنيع التي تشهدها منطقة الخليج العربية، وتشخيص مجالات وامكانيات التعاون الصناعي والاقتصادي الخليجي السويدي، والتعرف على فرص الاستثمار الصناعي المتلحة لدى دول الخليج بغية زيادة الاستثمار السويدي المشترك في الخليج. الرجانب اتلحة الفرصة للحوار المباشر ين الصناعيين الخليجيين والسويديين من القطاعين العلم والخاص . وتتناول اوراق المؤتمر الموضوعات

● التعاون الصناعي الفني بين دول الخليج والسويد € مناخ وفرص الاستثمار الصناعي

التقلية :

 التنسيق في مجالا التقييس وامكانات التعاون بين هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي واجهزة التقييس في السويد • دور مؤسسة الخليج للاستثمار في مجال ترويج الاستثمار في دول مجلس

التعاون ● تجربة التعاون والعلاقات المتبادلة بين الشركات والهيئات الخليجية والسويدية وتقويم هذه التجربة وسبل

● عرض برامج وانشطة بعض المؤسسات الخليجية العاملة في مجال

● د . عبدانه حمد العجل ●

والترويج لها والإمكائيات المتلصة للتعاون مع السويد في هِذُه الصند . هذا وسوف تعقد في اطار المؤتمر اجتماعات ملادة مستديرة لعدد من المواضيع الفنية والاقتصادية التي تهم الإطراف المشاركة الى جانب عقد جلسة حوار حول مجالات وسيل زيادة وتدعيم التعلون الخليجي السويدي يشارك فيها غدد من صائعي القرار والمستثمرين في الخليج والسويد . وسوف يشارك في المؤتمر عدد من السشولين عن فعاليات التخطيط والضناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكنذلك رجال الاعسال والمؤسسات المهتمة بقضايا الاستثمار

وياتي انعقاد هذا المؤتمر في اطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج ومحتمعات العالم الاخرى وضمن سلسلة المؤتمرات التي تعقدها سنويا لهذه الغرض حيث انعقد مؤتمران للتعاون الصناعي، الاول في فيينا _ النمسا في شهر سبتمبر ١٩٨٦، بينما انعقد المؤتمر الثاني في مدينة الاستثمار الصناعي من حيث الصناعات فورتزبورغ في المانيا الاتحادية في

من الجانبين

القائمة أو تلك التي يجري تنفيذها سبتمبر ١٩٨٧م

اسعار العملات

1377.	757.	7.24	I " #1	الدقو	
		روبيه هشية	التحويل	81	العملة .
141	_	روبيه سريلائكا	-		
. 11:11.	_	ثاكا بنجلايش	*, 404.	TYOL	الدولار ألاعريكي
STAF .	***	روبيه باكستانية	7.7740	174	الجثيه الإسترليني
. 1747	ITTY	ىيتار كويتى	1.444	1995-	اللوك الإللتي
YVV	47.	ىيئار تونسى	7.7VI-	TTA1 .	الفرنك ظسويسري
Ya .	97.	بيٹار يعني ج	eVAe, •	84T.	الفرتك الفرنسي
1074	441	نينار بحريني	*.** 1714 *	** 177*	
YEST	171	ريال عمانى	*. * TA-Y		الئ البغاني
Ma .	115.	ليرة مورية	Yey.	1421.	الجلدر الهولندي
11714	1.11.	نرهم اعاراتى	1,471	140	النولار السنفافوري
717	1-11-	ريال قطري	T.1.YY	717	النولار للكندي
TYEA	tai.	نرهم مفريي	7. ****	7.7	الدولار الإسترالي
PA.	***	ليرة تركية	Y.VeeT	YAs	الحثبه القبرمي
		روبيه موريشوس	£AY.	_	يولار هونج كونج
Y o		کروز دانمارکی	TT . A	77	الشلن الكيني
17		بيزتا اسبانية	. IALA	147.	بيزو فلبيني
o t		جنيه ايرلندي حنيه ايرلندي	YATT	TAS-	جردد شطن ن عساو ي
	TOA-	ريال يعني شعال	aA-1	PAY.	کروز سویدی
		جنبه سودانی	054-	00	عرون نرويجي
		بب سردسي دينار عراقي		10	حرور حرو ي بــات نابلاندي
	_	ميسر سرسي	9541	10	
اعفيمة	l la v	ملاجظة ا			فرتك بلجيكي
				111	ليرة لينانية
		بالريال السعو			جنبه عصري
		الراجحي للصر		1.10	ديتار اردني
العالية.	السوق	'اتغيير حسب	· · · 47VA	- 10	بزلخمة يونكنية

ماذا یعنی ان نختلف حول بعض الاختلاف ظاهرة صحية طالما بقي

هناك بعض الكتاب_ عقا الله عنهم من يضعون في أذهانهم احتمالات سوء النية حول كل ما يقراون، فهم أمام أي عمل أدبي يشهرون أسلحتهم بعد ان تحصنوا بالاحكام المسبقة .. حتى وان لم يقتنعوا بتلك الاحكام بدليل لجوئهم الى التخفي وراء الاسهاء المستعارة .

النقاش الموضوعي الهاديء هو ضالة من يبحث عن الحقيقة المجردة . وما الأدب الا وسيلة للسمو بالاخلاق وتهذيب النفوس، اما التراشق بالعبارات الجارحة، فليس ذلك من الأدب ، وما اسهل التبريرات والحجج التي تساق لتمرير تلك العبارات الجارحة ، لكن خلق المؤمن يأبي عليه الخوض في وحل الضغينة والتشفى، ويحتم عليه الجدال بالتي هي احسن، فهذا المسلك ليس فقط مظهرا حضاريا يخلق التوازن بين وجهة النظر، ووجهة النظر الأخرى، بل هو خلق حث عليه الدين الحنيف وامر باتباعه .

فليكن ذلك تحت مظلة الموضوعية

بقلم. خليل الفزيع

القضايا ذات القابلية للجدل .. واقول ذات القابلية للجدل لأن هناك مسلمات يعتبر الخلاف حولها ثوع من الهرطقة أو الجدل العقيم .. وهذه المسلمات ذات قدسية معينة لا يكن من وجهة نظرتا كمسلمين ان نتمادى في التخبط حولها بالنقاش البيزنطي. في الاطار الموضوعي وقديما قبل ان الخلاف لا يفسد للود قضية . بل هو دليل على وعى ونضج المجتمع الذي ادرك افراده ان كثيرا من القناعات السائدة بحاجة الى اعادة نظر، ثما يعني مناقشتها وريما الاختلاف حولها .. لكن الطرح غير الموضوعي ينحرف بالنقاش ليحيله الى موقف سلبي بدل أن يكون ظاهرة حضارية.

من لا يقبل الجنل الموضوعي فهو غير مقتنع بجدوي ذلك الجدل أو لنقل انه غير واثق من صحة وجهة نظره، فيتخطى الجدل الموضوعي ويقفز على رقاب الغير ليوزع الاحكام العشوائية من خلال الطرح المربك ، الذي لا يرى الا الشوك في الورود.

الخلاف وارد ..

والثقاش وارد ..

والهدوء والجدال بالتي هي أحسن ..



فالمرأة تعمل في المجتمعات الغربية المسيحية كالامريكية والاوربية وكذلك نجد ان النساء العربيات في مصر والبحرين والاردن وسوريا والكويت والعراق.. الغ يعملن في مجالات شتى وعنى مختلف المستويات وايضا المرأة المسلمة في الباكستان والهند.. الخ لها نصيب من قوة العمل في بلادها والخارج.

الشيء الملاحظ والذي يثير اهتمام الباحثين والمستولين عن تحطيط القوى العاملة في مختلف الدول هو أن تسية اسهام ومشاركة المرأة في قوة العمل تبدو صغيرة جدا مقارنة بالرجل على الرغم من ان نصف سكان العالم - تقريبا نساء. فعلى سبيل المثال تساهم نساء جنوب شرق اسيا وأمريكا اللاتينية بنسبة تقدر بحوالي ٢٥٪ و٢٣٪ من قوة العمل في تلك المنطقتين من العالم على التوالى. اما نسبة مشاركة المراة العربية في قوة العمل فانها حوالي ١٠٪ من قوة العمل العربية على الرغم من ان تعداد النساء العربيات في عام ١٩٨٥م ييلغ حوالي ٨٥ مليون امرأة، وتدل الاحصائيات على أن هناك تفاوت في نسبة اسهام النساء العربيات العاملات بين دولة واخرى.. ففي حين نجد ان نسبة اسهام المراة القطرية والكويتية تبلغ ٣٪ من قوة العمل القطرية والكويتية وان نسبة اسهام المراة الليبية والسعودية تقدر بحوالي ٦٪ من قو ة العمل في تلك الدولتين نجد أن هذه النسبة ترتفع لتصل الى ١٨٪ في لبنان.

بالاضافة الى هذه الضالة في نسية

يشاركنها هذا الوضع.

والسؤال الذي يطرح نفسه هذا : ماهو موقف الرجل من عمل المرأة ؟ هل اقره وشجعه؟ ام حاربه وناوءه؟ في هذه الدراسة الاجابة على هذه التساؤلات وبعض التفسيرات لهذه المواقف.

النساء العربيات العاملات بالمقارنة بنساء العالم فالملاحظ ان نسبة النساء العربيات اللاتي يتقلدن مناصب ادارية سواء في القطاع العام او القطاع الخاص تبدو ضنيلة جدا وتبلغ في معدلها العام ١٠٪ من النساء العربيات العاملات. ولكى نكون منصفين مع المرأة العربية العاملة في القطاع الاداري تقول ان شقيقاتها في دول العالم الثالث وكذلك الدول المتقدمة

فمثلا تدل الاحصائيات على أن نسبة

اسهام المرأة الامريكية تقدر بحوالي ٢٤٪ من قوة العمل الامريكية ومع ذلك فان نسبة اسهامها في علم ١٩٧٩م في الوظائف الادارية قد بلغت ٢٥٪ على الرغم من انهن يؤلفن نسبة تزيد عن ٥٢٪ من قوة العمل (White - Collar Labor Force) الاشرافية وتدل التقارير ـ كالثقارير الصادرة عن

مكتب الاحصاء الامريكي _ ان عددا كبيرا من النساء الامريكيات اللاتي يشغلن وظائف ادارية انما يقمن بوظائف ذات طبیعة اشرافیة او اداریة ذات مستوی

ونظرا للدور الذي تريد المرأة الغربية ان تلعبه في مجتمعاتها كنتيجة طبيعية لما وصلت اليه من مستوى تعليمي رفيع وان لا تكتفى بالوظائف الاشرافية أو الادارية ذات المستوى المنخفض بل تسعى لشغل مناصب قيادية عليا ويخاصة في ادارة المنشات الاقتصادية (الشركات والمؤسسات التجارية) فقد قام عدد من الباحثين الغربيين بدراسة مواقف الافراد من عمل المرأة كمديرة في المنشآت الاقتصادية ودلت نتائج دراساتهم على ان موقف الفرد الغربي ايجابي من ذلك وغير رافض نسبيا. وهذه النتائج ـ بلاشك ـ سوف تقتح المجال امام المرأة العاملة لشغل الوظائف الادارية العليا وسنحاول في

اما موقف الفرد العربي او الاسيوي من عمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية فلم يكن ضمن البحوث التي تثير اهتمام الباحثين الاكاديميين الغربيين ولذا فأن الهدف من هذه الدراسة هو قياس ومقاربة موقف الرجل العربى والرجل الاسيوي والرجل الغربي من عمل المراة كمديرة في منشأة اقتصادية ولكي نتعكن من تحقيق ذلك الهدف فقد تم توزيع اداة القياس (قائمة استقصاء) على عدد من الرجال العاملين في منشأت محلية مختلفة. تعرف

نهاية المقال ذكر بعض اسباب هذه

اداه القياس باسم (Women As Manegrs Scale (WAmS) وقد طورها بترز وزملاؤه في عام ١٩٧٤م. تهدف هذه الاداة الى قياس موقف الفرد من عمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية، وتتألف هذه الاداة من ٢١ جملة، تتراوح علاماتها بين ٢١ و١٤٧ علامة في حديها الادنى والاعلى، حيث تدل العلامة العالية على موقف ايجابي (غير

رافض) من عمل المرأة كمديرة. تتألف عينة البحث من ٩١ رجلا من الناطقين بالانجليزية العاملين في الشركات والمؤسسات المحلية المختلفة. ينتمى المشاركون الى احدى عشر دولة وقد تم تصنيف افراد العينة الى ثلاث مجموعات

١ - المجموعة العربية وتشتمل على ٢٨ رجلاً من بعض الدول العربية. ٢ _ المجموعة الاسبوية وتشتمل على ٢٥ رجلا من بعض الدول الاسيوية. ٢ ـ المجموعة الغربية وتشتمل على ٢٨

رجلا من بعض الدول الغربية. وقد استخدمت طرق احصائية متقدمة لتقرير واختبار طبيعة الفروق بين مواقف اقراد المجموعات الثلاث،

اظهرت نتائج هذه الدراسة أن المتوسط العام لمواقف المشاركين بيلغ ١٨,٦٦ علامة. أما متوسطات المواقف لاقراد المجموعة الغربية والمجموعة الاسيوية والمجموعة العربية فانها تبلغ ١١٧,٥٠ و٩٢,٩٢ و٥٥ ٨٨, علامة على التوالي. وهذا يدل على أن موقف القريد الغربي من عمل المرأة اكثر البجابية مقارنة بافراد

المجموعتين الاخريين. كما دات النتائج على أنه لا يوجد الختلاف او فروق معنوية من الناحية الاحصائية (اي لا توجد فروق مهمة) بين

مواقف افراد المجموعة الاسيوية والمجموعة العربية من عمل المرأة كمديرة. وهذا يعنى ان موقف الرجل الشرقي من عمل المرأة كمديرة لا يختلف كثيرا سواء كان هذا الرجل من مصر او الباكستان او الفليين او سوريا او السعودية.

الامس القريب بل هو اقتناع تولد منذ

عشرات ان لم تكن مئات السنين لاسباب

عديدة تختلف باختلاف للجتمعات وقد

اشرنا الى بعضها. ولكن ومن ملاحظة

تجربة الغرب وبعض دول الشرق المندفعة

نحو اعطاء المرأة الحربة الكاملة في كل

الاموز نجد ان هناك الكثير من الاثار

السلبية التي تعاني منها المرأة نتيجة

للتحرر اللامسئول. ولذا فان اي قرار

لتوسيع قاعدة اسهام المرأة في القوى

العاملة يجب ان يعمل على تجنيب المرأة

المسلمة سلبيات التجربة الغربية الحديثة.

وهذا يتطلب دراسة مثل هذا القرار دراسة

شاملة متأنية تنظر للموضوع من جميع

جوانبه _ دينية _ اجتماعية _ اقتصادية

الخ ـ ويشارك في صياغة افكاره الجهات

الحكومية ذات العلاقة بالتوظيف ورجال

الدبن والقطاعات الخاصة والاسر المعنية

وذوى الاختصاص والتجربة في ادارة

في نهاية هذا المقال فهو ان التجربة

الغربية _ والتي انعكست _ كما رأينا في

هذه الدراسة على موقف الفرد الغربي

الايجابي من عمل الرأة كمديرة في منشأة

اقتصادية ـ قد مرت بمراحل عديدة

وعقبات كثيرة على مدى سنوات طويلة حتى

وصلت الى ما وصلت اليه وان هذا الهدف

قد تحقق نتيجة عرامل كثيرة منها على

١ _ الضغوط الحكومية المستمرة في

تطبيق مبدأ تساوى الفرص الوظيفية

للمرأة وذلك من خلال اصدار القوانين

والانظمة الحكومية التي تقلل من فرص

التمييز الوظيفي ضد المرأة. فمثلا تطبق

حكومة الولايات المتحدة الامريكية مبدأ

تساوي الفرص من خلال القانونيين

Title VII of The Civil Rights Act and

٢ ـ التحاق النساء بكليات الاقتصاد

وادارة الاعمال حتى يتمكن من اعداد

انفسهن لشغل المناصب الادارية. وقد دلت

الاحصائيات على أن ثلث طلاب برامج

بكالوريوس ادارة الاعمال في الولايات

المتحدة الامريكية نساء. اضافة الى ذلك

فانه من المتوقع ان تبلغ نسبة النساء في

برامج ماجستير ادارة الاعمال حوالي 2٪

من طلاب تلك البرامج بحلول عام ١٩٩٠م.

الاسرة في زيادة دخولها ساعد على دخول

المرأة المؤهلة اداريا الى سوق العمل

٤ ـ طموح النساء ورغبتهن في شغل

مراكز ادارية عليا وعدم اقتناعهن

بالوظائف ذات المستوى المنخفض نتيجة

لارتفاع مستواهن التعليمي بل وتقوقهن

على بعض الرجال. وقد ذكرت مجلة تايم في

احد اعدادها عام ١٩٨٥م أن المستولين في

احد البنوك الامريكية خلال السبعينات

رغبوا في توظيف بعض الحاصلين على

درجة ماجستير ادارة الاعمال وقد وجدوا

ان الحاصلات على تلك الدرجة هن احسن

من زملائهم الرجال فلم يترددوا في

الدول المتقدمة ونشاطها البارز في المطالبة

ازدياد عدد الجمعيات النسائية في

وكما هو معلوم ايضا أن النساء ـ في

الدول المتقدمة _ يمثلن سوقا مهمة لمنتجات

بعض المنشأت. وإذا فاقدام أي منشأة على

التمييز الداخلي ضد المرأة العاملة قد

يؤدي الى مقاطعة النساء لمنتجات هذه

توظيفهن.

بانصاف المرأة.

٣ _ ارتفاع مستوى المعيشة ورغبة

The Equal Pay Act of 1963

وان كان هناك من شيء اود ان أصبيفه

القوى العاملة والجامعات.

سبيل المثال لا الحصر:

المعروقين باسم:

تلعب المراة دورا بارزا في مجتمعاتها. هذا الدور يشمل ـ على

هناك _ حسيما ارى _ اكثر من تفسير محتمل لمواقف الاسيويين والعرب الرافضة لعمل المراة كمديرة في منشأة اقتصادية بشكل خاص كما دلت عليه نتائج هذه الدراسة أو الرافضة لعمل المرأة ـ الا في حدود ضيقة _ بشكل عام كما تدل على ذلك الاحصائيات ـ السالفة الذكر. من هذه التفسيرات (الاسباب) على سبيل المثال ما

١ ـ اعتقاد الرجل ان مكان المرأة المناسب هو البيت، حتى تتمكن من تربية اولادها والقيام باعمال منزلها واذا ارادت العمل فعليها اختيار الوظائف التي يراها المجتمع ملائمة لطبيعتها كالتدريس

٢ ـ اعتقاد الرجل انه المسئول الاول عن اعالة زوجته وامه واخواته وفي بعض الاحيان اقاربه. وهذه العلاقة بين الرجُل وعائلته _ في بعض المجتمعات الشرقية _ تحول دون اقدام المرأة على العمل او حتى البحث عن عمل.

٣ ـ اعتقاد الرجل ان المرأة جنس ضعيف يمكن السيطرة عليها وتنقصها الموضوعية التي تتطلبها ادارة الاعمال وانها لا تستطيع التحكم في عواطفها ولذا فانها غير قادرة على اتخاذ قرارات صارمة حازمة كالتئ تتطلبها نشاطات المنشأت

 ٤ ـ وجود نظام الضمان الاجتماعي في بعض الدول والذي تكفل الدولة من خلاله دخلا مناسبا للاسر المحتاجة ولذا لم يعد لهذه الاسر حاجة ماسة تجبرها على المشاركة في قوة العمل.

٥ - تأخر دخول التعليم الجامعي الى بعض الدول بوجه عام وعدم الالتحاق بكليات الاقتصاذ وادارة الاعمال بوجه خاص قلل من فرص اعداد النساء المؤهلات لشغل مناصب ادارية عليا.

٦ ـ يذهب البعض الى القول ان الاسلام _ وهو دين معظم افراد المجموعة العربية والمجموعة الاسيوية، بما يفرضه على المرأة من قبود حين تتعامل مع الاجانب _ احد اهم الاسباب التي تجعل الرجل يرفض الموافقة على خروج ابنته أو زوجته او اخته للعمل بشكل عام وبخاصة لدى القطاع الخاص الا في حدود ضيقة ضمن ضوابط معينة، والحقيقة أن الاسلام _ كما يقول المختصون _ لا يتعارض مع عمل المرأة اذا كانت هناك ضرورة للعمل بشرط الاحتشام وعدم الاختلاط بالرجال بل أن الاسلام يحترم الاهلية الاقتصادية للمرأة وهذا حافز لها لكي تدير اموالها بنفسها. وكما هو ملاحظ فالراة تعمل في شتى المجالات وعلى مختلف المستويات في مجتمعات عربية واسلامية مثل مصر والكويت والعراق والباكستان وسوريا والبحرين .. الخ والدين الرسمى لهذه الدول هو الاسلام ولا أحد يستطيع ان ينكر ذلك اضافة الى ان عدد المسلمين

بها کبر جدا. مما سبق نجد أن هناك أكثر من سبب لموقف الرجل العربي او الاسيوي الرافض لعمل المرأة مقارنة بالرجل الغربي. وقد يقول قائل ماهو السبيل لحمل الرجل الشرقى على تقبل عمل المرأة وذلك لان الدول العربية والاسيوية في حاجة للاستفادة من الكفاءات النسائية المؤهلة

ويخاصة خريجات الجامعات؟ حلولا معلبة لمثل هذه الامور. فكما هو معلوم ان موقف الرجل الشرقي ليس وليد



لبنان والانتخابات الرئاسية

مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في لبنان يكثر الحديث عن النظام الطائفي اللي يحكم توزيع المناصب الرئاسية الكبرى في لبنان، وآثار فلك النظام على استمرار الحرب الأهلية اللينانية.

والواقع ان الكثير من الساسة اللبناتين، والمحللين السياسين. يؤمنون بان هذه الحرب المأساوية التي عطلت مسيرة لبنان تستمد وتودها من النظام الطائفي الذي لا يجد سندا قانونیا لاستمراره سوی ماجری به و العرف و من ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا مارونياء ورئيس الوزارة مسلم سنيا، ورئيس مجلس النواب مسلم شيميا.

وخلال الفترة الطويلة التي اعقبت استقلال لبنان حدثت تغيرات سكاتية قلبت المعادلات السياسية التي قام عليها ذلك النظام الطائفي. كما ان المغيرات الاخرى من سياسية واقتصادية واجتماعية لم تعد تسمع ـ في نظر الكثير من اللينائيين ـ باستمرار فلك النظام.

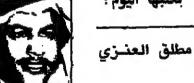
والمسألة لا تتعلق بشرعية او لا شرعية ذلك النظام. ولا تتعلق بالقوى الاجنبية التي املته على الشعب اللبنان عشية الاستقلال. ولكنها تتعلق بما هو اهم . . الا وهو ايجاد منفذ لاتقاذ لبتان التي التهمتها نيران الحرب اللبنائية بشكل يدعو

إن المسئولية الملفاة على عاتق اللبنانيين جيعاء سواء الساسة او المواطنين ـ هي الوصول الى صيغة معقولة لاحتواه السلبيات التي ارتبطت بتطبيق النظام الرئاسي الطائفي اذ ان انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل في ٢٣ سبمبر القادم سيضع لبنان، مرة احرى، امام مفترق الطرق. ولابد من اغتنام مناسبة الانتخابات الرثأسية لوضع حد للمأساة

ولا يستطيع اللبناتيون ان يتجاوزوا هله المحنة الا عندما يرتفعون الى مستوى الاحداث ويواجهون مسئولياتهم بشجاعة ويقفون في وجه الاطماع الاجنية التي تهد سيادة واستقلال بلاهم قهم وحدهم ولا احد سواهم القائدون على حسم مسألة النظام الطائفي الرئاسي، ومدى الحاجة اليه، او امكائية اصلاح الخلل العالق به، او حتى

ومن واجب النول العربية ، والنول الاجنبية الصديقة ، والقوى الكبرى ان تساعد اللبنانيين على مواجهة خياراتهم. واتخاذ القرار الصائب دون ضغوط او تدخل.





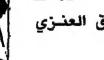
ولنا في مايور أسوة

الاسباني فردريك مايور الامين العام الجديد ، اليونسكو سبق ان اعلن في احتفال قال فيه ء ان قيام اسرائيل واحد من اهم خمس انجازات بشرية بعد الحرب

واذا كان ، الامين ، !! قد صرح بهذه

ومن غير المعقول القول ان ، الامين ، العام لا يعرف حجم الكارثة التي حلت بالفلسطينيين بالذات والضمير العالمي.. فقيام اسرائيل جريمة تاريخية يعترف بها كل انسان في الارض ومنهم الاسرائيليون انفسهم ولكن مؤيدي اسرائيل يحاولون تغطية الشمس ويأتون بمبررات واهية

وإذا بدأت اسرائيل بـ مجمركة ، منظمة اليونسكو فانها سوف تحولها الى ه هولو كوست ، حديثة وميدان لمذبحة كبرى للضمير وسوف تكرس اليونسكو جهودها للدفاع عن مجرمين تاريخيين نقذوا واحدة من اسوأ الجرائم في التاريخ البشري وسوف نعرف حجم ماسوف يلم بهذه المنظمة من بشاعة وتشويه اذ ان عبارة مايور السالغة تعنى انه يرى ان الاطفال الفلسطينيين الذين يذبحون يوميا برصاص الاسرائيليين يستحقون الذبح لانهم يقفون امام انجاز تاريخي بشري



العالمية الثانية •.

العبارة المميتة لكل احساس انساني بالرقي.. فانه يصبح من المؤكد جزماً ان انتخاب مايور امينا عاما لليونسكو واحد من اسوا خمس ، كوارث ، بشرية منى بها العالم بعد الحرب العالمية الثانية.. لان اليونسكو منظمة دولية ، يجب ، ان تعبر عن الهوية الانسانية والتقدم الاجتماعي البشري بالوعي والثقافة والفكر والمحافظة مادياً وحسياً على منجزات الانسان.. ومجرد الظن بان اسرائيل انجاز حضاري يعنى ان مايور يعاني من • حـول • في الراي والوعى وذلك خطر لانه رجل يدير منظمة على علاقة وثيقة بالضمير الانساني والتأثير سلبا او ايجابا في تطلع الانسانية

لتجاهل قناعاتهم الحقيقية.

عظیم = هو قیام اسرائیل ؟!!



الحقيقة، انتي _ كباحث _ لا أملك

مدير أدارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة في حديث من لـ و اليهوم ا

حوارا محمد الدحيم

مع اشراقة شمس كل يوم تخطو بلادنا خطوات على طريق التقدم والنعو في جنيع المجالات

والمجال الزراعى صورة مشرقة لهذه النهضة المباركة ولو اراد الانسان الحديث عن الإجهزة والادارات التي تعمل في هذا المجال لاحتاج الامر منه ألى وقت طويل ومن خلال هذا الحوار مع سعادة مدير ادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة والمياد الاستاذ/محمد المزروع نحاول تسليط الضوء على جزء من كل جهة على عدة جهات ساهمت بعد توفيق انه في ماوصلت اليه من نهضَّة

• وفي بداية اللقاء تحدث عن الإسس التى بنيت عليها هذه النهضة الزراعية

_ اولا . اود ان اشعر الى ان الذيضة الزراعية التي نشهدها الإن لم تأت من فراغ فهذه النهضة بنيت على اسس خطط لها المستولون في الوزارة فقد درست الوزارة حالة المياد بشكل مستفيص وكلن هذا منذ سنوات عديدة وهذا ادر يعد نظرة بعيدة المدى لاقامة نهضنة زراعية والمصافظة على استمراريتها فقد درست الوزارة حالة المياد الجوفية والتكوينات الجيولوجية والمخزون من المياد ونوعية المياد الأمر الذى ساعد كثيرا وقد اصدرت الوزارة ، اطلسلا كاملا ، عن المياد في الملكة هذا بالنسبة للمياد الجوفية ودرمت الوزارة ايضا حالة المياه السطحية وللاستفادة من هذه المصادر انشئت مصائد لها وهي مايسمي بالسدود ولدينا الأن اكثر من مئة سد في انحاء

المملكة وذلك حتى نضمن المياه الجارية فالماء هو اهم اسلس حرصت الوزارة مختلف مناطق المملكة هل لكم أن

من الامطار حتى لاتذهب سدى اما الى الصحراء واما ألى البحر كما هو الحال في بعض الاودية الموجودة في جيزان

على دراسته دراسة مستغيضة لما له من تحدثونا عن بعض هذه السدود ؟

 من اکبر السدود والتي اقیمت في ■ ذكرتم ان هناك اكثر من مئة سد في المملكة سد وادي نجـران وسعته



التخزينية ٨٥مليون متر مكعب من الماء

وقد ساهم في تنمية منطقة نجران

والقرى المحيطة بما زراعيا كذلك هناك



حوالي ٧٥ مليون متر مكعب من الماء وهذه طاقة كبيرة ولو لم يتم انشاء هذا السد لذهبت هذه الطاقة سدى إلى البحر وهناك مشروع كبير وضخم تحت التنفيذ وهو سد وادري بيشة وطاقته التخزينية من ٢٠٠ ـ ٢٥٠ مليون مثر مكعب من الماء .. واقامة هذه السدود تدل على سلامة التخطيط البعيد المدى وعلى النظرة الثاقبة للمسؤولين وحرصهم على استمرارية النهضية الزراعية في المملكة مانود أن اشير اليه هنا هو ان سقيا الزارعين من هذه السدود تتم حسب ملكاثوا متفقين عليه في السابق ممثلا في سد وادي جيران عملية السقيا للمزارعين تتم على الاساس القديم عندما كان المزارعون يستخدمون الوادي لدى مزروعاتهم بشكل منتظم وبوري ومعروف عرقا لديهم السد الآن يقوم بنفس الدور الا انه يعطيك ماتحتاجه من الماء ويخزن الكمية الفائضة عن الحلجة يحيث انها

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله حرصت على اقلعة هذه السدود لحل مشاكل معينة وللاستفادة من نعمة كبيرة وهي

ووزارة الزراعة ممثلة في ادارة التنمية الزراعية لاتألو جهدا المساهمة مع المواطنين في ذلك فنحن نقوم باصدار التراخيص للمواطنين للمشاريع العامة بشقيها الحيواني والنباتي ولانقوم باصدار التراخيص الا بعد التاكد من جدوى هذا المشروع اقتصاديا وفنيا حيث تقدم الى الادارة دراسات بهذا الشأن كما يواكب هذا دراسة حالة المياه في نفس المنطقة وبالتاني يحدد نوع المشروع اما بالنسبة لتراخيص مشاريع الثروة الحيوانية فتختلف من خلحية العمالة وذلك حسب حجم المشروع حيث

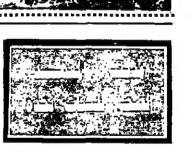
يشترط في بعض المشاريع استخدام سلامة المشروع اولا واخيرا

■ محمد المزروع



تعطيك فترة ري اكثر بدلا من ذهاب

الفائض الى البحر كما كان في السلبق



جدة/مندوبة اليوم:

شبهد المعقد الصحي الثانوي للبنات يجِدةً مؤخرا عدة خطوات .. منها التوسع الدراسي وزيادة عدد الخريجات من خلال تكتيف الدورات والدراسات .. الاستلاة ليل ماجد برزنجي مديرة المعهد تلقى الضوء على هذا التطور . التوسع الدراسي لاشك انه جاء نتيجة زيادة في عدد الفصول الدراسية عن السنوات السابقة نتيجة لزيادة عدد الطالبات الملقحقات بالمعهد .. من هنا جاءت محاولة الأدارة المتعطّلة في هيئة التعليم وكافة العاملين في المعهد لايجك طرق ووسائل تساهم في تسهيل المناهج الدراسية للطالبات بحيث يسهل استيعابها وذلك مثل ارسال المدرسات لحضور الحصص النموذجية التى تقدمها الرئاسة العامة لتعليم البنات في بعض الدارس التابعة لها .

كما يتجسد هذا التطور في عدد الخريجات منذ افتتاح المعهد حتى اخر عام دراسي له .. اذ تبلغ عدد الخريجات منذ افتتاح المحهد علم ١٣٨٤/٨٣هـ حتى نهاية العام الدراسي ١٤٠٦/٠٥ . ٤١٢ ، طالبة واذا عدنا الى عدد الخريجات في الدفعات الاولى نجدها تسع خريجات فقط وكانت الاسباب

زيادة في عدد الخريجات حتى بلغن في عام ١٤٠٥/١٤٠٥ مالية اما بالنسبة للعام الماضي فكان عبد الخريجات ، ١٤ ، طالبة وعلى مدى ٢٣ سنة استطاع المعهد ان يخرج . ٢٣ . دفعة من الطالبات المتخصصات في سلك

الني تعيق انضمام عدد اكبر من نكرت جاء نتيجة الوعي الاجتماعي .. الطَّلْبات تَزُول تدريجيا فمع كل علم والتطور الفكري الذي بلغه ابناء دراسي جديد كان هناك اقبال وبالتالي شعبنا ومملكتنا الحبيية

اما نسبة الاقبال من الطالبات السعوديات فقد اصبح في تــرّايد متواصل وذلك نتيجة للوعى الإجتماعي ومدى فهم حاجة مجتمعنا وبلدنا للعناصر الوطنية القادرة على العمل بكل جد واخلاص .. فليس هناك من يمكنه ان يخدم بلدنا بكل صدق وجد واخلاص كأبناء البلد نفسه لذا فقد اصبح الفرد منا يدفع بافراد اسرته البالغين الى العمل في سبيل خدمة المجتمع وهذا كما

ولا أنسى هنا دور وزارة الصحة التي

قامت جاهدة بتشجيع الطالبات على الالتحاق بللعاهد الصحية حيث تصرف للطالبات مكافات مغرية كما تعين بعد تخرجها على المرتبة الخامسة وتحصل كل طالبة اثناء فترة الدراسة على مستوى جيد من التدريب الميداني في

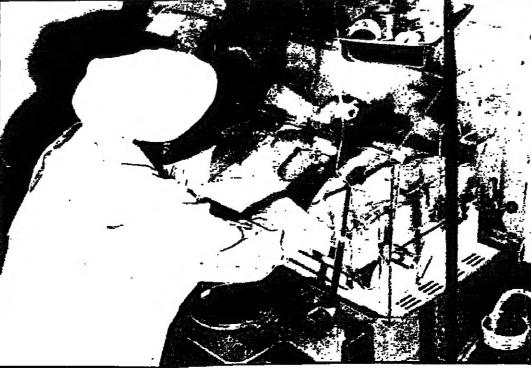
المستشفيات تقريبا . صحى تقوم بعمل امتحانات شفوية واخرى تحريرية بالإضافة الى المقابلة الشخصية التي تجرى في بداية كل عام لجميع المستجدات والغرض من كل هذا هو اختيار كفاءة المرضة واظن انه لو ترك المجال مفتوحا للقبول وغير مقيد

شتى مجالات النمريض وفي جميع

نركز على الكيف وليس الكم فمن الضرورة تخريج ممرضة ذات كفاءة كما أود ان اذكر ان كل ادارة معهد عالية تستطيع تحمل المسؤولية وان كان العدد في البداية قليلا فهو خير من عدد كبير قد لايكون على مستوى المسؤولية.

بالشروط والامتحانات لكان عدد ونسالها عن مدى صحة تقليص

الطالبات اكبر . لكننا في جميع الاحوال.



والماصل هو اختلاف الرواتب من المكافأت الشهرية وزيادة الحسومات من قيمة المكافأة ؟ طلبة الى اخرى حسب سن ووضع كل

🖿 وعن مدى التنسيق بين معهد البنين

ومعهد البنات .. تقول أن مبدأ التعاون

بنا فيه المصلحة العامة للعمل قلام

وموجود بين جميع الادارات الحكومية،

وهذا يعني اننا في تعاون مع معهد

البنين ومعهد البنين في تعاون معنا وان

كان قد تم فصل معهد البنات عنهم في

البواحي الملاية والإدارية ولكن هذا

لايعنى الانقصال عنهم في المناهج

الدراسية مثلا أو في اي ناحية من

نسبة النجاح بين الطاليات ..

ومستوى المدرسة السعودية في المعهد

سؤالان مرتبطان لابد لهما من أجلية ؟

ـ بلغت نسبة نجاح الخريجات لعام

- ١. ما نسبة نجاح الخريجات لعام

- وبلغت نمية نجاح الخريجات لعام

واستطيع التاكيد على ان نسبة نجاح

الطالبات عموما لاتقل عن ٩٧٪ فهي

تتراوح بين هذه النسبة والنسبة

اما بالنسبة للمدرسة السعودية ق

المعهد الصحي الثانوي للبنات فهي قي

رحلة اثبات جدارتها وقدراتها على أداء

مهنتها كمعلمة كما انها تقدم عملها على

اكمل وجه .. ويوجد في المعهد بعض

المعلمات الحاصلات على بكالوريوس

تمريض في بعض مواد التخصص

والبعض منهن من حملة دبلوم

التعريض .. وحقيقة اتمنى للمعلمة

السعودية من مواصلة دراستها والحصول على درجات رفيعة في مجال

نواحي التعاون الاخرى .

. // -- - 12.0/12.2

٠٠١/١٤٠٥ فهي ٣ر٨٩٪.

. /1 -- - - - 12 - 1/15 - 7

الكاملة ١٠٠٪.

ـ أود ان انكر في البداية ان نظلم صرف الرواتب في المعهد يقسم الى عدة اقسلم حسب وضع وسن كل طالبة .. فالفئة الاولى من الطلبات تعتبر مستوفية الشروط حيث انها بلغت السن القانونية للتعيين ويتم تعيينها بالفعل

على المرتبة الثانية وتحصل على راتب وقدره . ١٦٦٠ ، ريالا هذا يكون صافي الراتب بعد ان يخصم منه التقاعد . تحسب للطالبة في هذه الحالة سنوات الخدمة كما تحصل على علاوة سنوية .

الفثة الثانية من الطالبات هم معون السن القانونية وهو سن ١٧ سنة فالطالبة في هذه الحالة نظرا لكونها غبر مستوفية الشروط تكون متعاقدة وليست معينة ويصرف لها راتب كامل وقدره ، ١٨٢٥ ، ريالا، ولايخصم من الراتب اي شيء ولكن لاتحسب لها سنوات خدمة كما لاتحصل على علاوة سنوية .. اذا بلغت الطالبة السن القانونية وهو ١٧ سنة ترسل لها مسوغات التعيين ويعدها يتم تعينها على المرتبة الثانية وتصبح كمثيلاتها من

بالنسبة للعدد الباقي من الطالبات وهن اللاتي مستوفيات الشروط ولكن لاتوجد لهن وظائف شاغرة يتم تعيينهن عليها كمتعاقدات هذا العبيد من الطالبات يتبع بند الاحتياطي وتستلم الطالبة مكافاة قدرها ، ٩٠٠ ، ريال حتى يتم اخلاء وظيفة تعاقد لها ويتم نقل الطالبة عليها او اذا حدث وان بلغت الطلبة السن القانونية ففي هذه الحقة

طالعات الفثة الاولى،

تعين رسميا . اعتقد أن كلمة ، تقليص الكافات الشهرية ، مرجعه عدم تفهم الجميع لأنظمة المعهد ولكن لابحدث حسومات

طبيب بيطري او مساعد طبيب حسب حجم المشروع كما ذكرت وهذا لضمان ● ماذا عن خريجي كليات الزراعة

والمعاهد؟ وماهو دور الادارة في ـ نحن نرحب بهم للدخول في مشاريم القطاع الخاص حيث تقوم الادارة بتوجيههم التوجيه السليم هذا علاوة على ماتقدمه الدولة لهم من اراض واعلنات وقروض ومساعدات لن برغب منهم الاستثمار وهذا هو مانقدمه لهم اما انا كنت تقصد ايجاد وظائف لهم فهذا من اختصاص جهاز آخر .

● حققنا ولله الحمد نجاحا كبيرا في تجربة زراعة القمح ماهو دور الادارة في تكرار هذه التجربة مع محاصيـل اخری ؟

ـ نحمدانه ماوصلنا اليه الأن القمح حققنا فيه الاكتفاء الذاتي ولذلك اوقفنا تصاريح القمح ولكن لازلنا نعطى تصاريح ودفعات لمحاصيل اخرى حتى تقف على ارجلها وتواكب القمح من خلحية الاكتفاء الذاتي ولهذا جميع الخطط بالنسبة نبقية فروع الزراعة سواء حيوانية أو نباتية ستجعلها تواكب او تاخذ طريق القمح وهذا مانحن متفائلين به ان شاء انه الشيء الذي اود ان اشير اليه انه

رغم اننا اوقفنا تصاريح القمح الا ان هناك زيادة في الانتاج هذا اعطى تفاؤلا ممتازاجدا لاننا الأن بدانا نستغل وحدة المسلحة أو بمعنى أخر أن التوسع الرأى بدا يأخذ مجراه لان المزارع اكتسب الخبرة واستغل كل مدخلات

. ● ماهي العلاقة بين الإدارة وبين فروع الوزارة في المناطق الاخرى ا ـ نحن لانستغنى عن الفروع فهم العين المبصرة بالنسبة للادارة فمثلا في جدة او في غيرها من المناطق الساحلية هذاك استشارات فنية بيننا وبينهم بالنسبة لمشاريع الاسماك مثلا فالعلاقة وطيدة ففروع الوزارة في المناطق هي التي تستطيع اعظاءه التقرير المفصل عن جميع المشاريع الموجودة في منطقة ذلك

● بالنسبة لمشاريع الاسماك ومشاريع المواشي ماهو دور الادارة ف هذا

- دور الادارة دور مشارك ودور تشجيعي للشركات التي تنشيء مثل هذه المشاريع..

● هل معنى هذا ان تصاريح هذه المشاريع قاصرة على الشركات ؟ - لا ولَّكُنَّ الشركَة اكثَّر شمولَية من الفرد ولكن هذا لايمنع أن الإدارة تعطي تراخيص للمواطنين فهنك مشاريع فردية للاسماك وللانتاج الحيواني وبالنسبة للاسماك هنك تراخيص تمنح للمواطنين لزراعة الاسماك في المياه الحلوة كما ان هنتك تصاريح تعطى لبعض المواطنين الراغبين في استثمار املكن على البحار لزراعة الاسماك في المياه الملاحة

● في ختام هذا الحوار تحدث مدير ادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة

ماأود قوله للاخوة المزارعين هو ان الوزارة درست حالة المياه بشكل مستفيض ولم تقدم على ترخيص اي مشروع الابعد هذد الدراسة التي كلفت الكثير من المال والجهد وكل ماارجوه من الاخوة المزارعين أن يكونوا في صف الوزارة وذلك بالتقيد بالقننات المائية واستخدام طرق الري الحبيثة لحملية المياه وعدم الاسراف فيها فالنبات له احتياج معين من الماء واي زيادة في ذلك معناها هدر للمياه والدين الإسلامي حث على عدم الإسراف ونبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم حث على ذلك وهذا مانرجود من الاخوة المزارعين وهو في اعتقادي مطلب بسيط جدا أملم ماقدمته وتقدمه لهم الدولة من اعانات وقروض ومساعدات

الاحسد ٢٥ ثو الحجة ١٤٠٨هـ (حمس تقويم ام القرى) ٧ المسطس ١٩٨٨م العدد ٢٢٥٥

نيقوسيا : مندرت عن دار (اهل الكتاب) في بيروت عام ١٩٨٨ من الإمساك بالخلفية الشعرية للغة مجموعة قصائد للشاعر الفرنسي شار على اقتصاد وايحاء وطواعية. الراحل رينه شار بعنوان ، لي موازيناج دو فان غوغ ، وتقلها الى العربية وضاح شرارة.

ويحمل الكتاب في العربية عنوان « نواحى قان غوغ » وهو يتضمن ١٨ قصيدة منقولة الى العربية توازيها النصوص الاصلية في الفرنسية بحيث يمكن القارىء ان يتتبع الخبوط الدقيقة التي تتلمس جوهر الكيان الشعرى للغة الاصلية

الإسلس سقوط من غير رضة.

عبر نقل النصوص الى العربية،

وفي هذه القصائد يتمكن المترجم

امراتان كانتا تتتقيمان. تحض الواحدة

المهرجان الصيغى للدراما بمدينة المينون الفرنسية الذي بدأ عام ١٩٤٧ تحول الى ظاهرة تُقافية عالمية مرموقة. حيث سيرتاده هذا

من الخمسمانة عرض مختلف. وتحتل العروض التجريبية الاضواء وفي مقدمتها تلك الصيغة الطليعية التي يقدمها المخرج الفرنسي باتريس شيرو لرائعة

وكيف تم احتواء حالة هذا الجوهر

جين كلود غرومبرغ يقدم مسرحية تشيكوف والاخوات الثلاث ، اضافة الى مشاركات المسارح التجريبية الالمانية الصيف ما يقارب من ١٢٠ الفا.من وألروسية. محبي المسرح للتفرج على ما يقارب عنى هامش المهرجان هنــاك

شکسیر ، هاملت ، عبر عرض يستضدم التكنول وجيا بصورة موسعة لخلق طقس جنائزي يتناسب وعمق المأساة وضعف الدواخل الاتسانية والعرض يستمر لمدة خمس ساعات بدلا من اربع.

ومن الكتاب قصيدة (المدان): ايها القرص الشمعي البطيء الامرد المنتهي الى نهايتك قل لنا اعمالك الخفية اذا تبلدت حقيقتي في وسعك ان تذريها. اذا لونني التراخي هل على أن اتثال. ترك

الإخرى على مديح المدان تحت اشارات من

سنويا لاعمال فولتبر وراسين وغيرهم من المحدثين مثل جين بول سارتر وصامویل بیکیت ویوزاتی.

العروض الكلاسيكية التى تقدم

وكوميديات جأك بريفير الموسيقية وهناك عرضا خاصا ينحى نحو الاوراسية لمسرحية ء اودبيب الملك ، وغير ذلك هناك الجديد من الاعمال لمؤلفين وفنانين ستصيح اسماؤكم مرموقة مستقبلا.



• عبدالله محمد حسين يستعد الزميل القاص عبدالله محمد حسين لاصدار بجموعته القصصية الثانية بعد مجموعته القصصية الاولى ء شروخ في وجه الاسفلت ء التي صدرت منذ عدة سنوات عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالاحساء.

المجموعة من ١٢ قمعة وقد اختار لها عنوان والصيد الإشير، وتدور القصص حول مناخ الحرب الذي تشهده

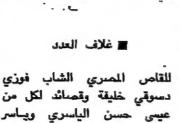
ر صوفيا تاون ، .

على السرح البريطاني

صدر العدد المزدوج ٣ و٤ لشهر مارس وابريل من مجلة الاداب البيروتية حاملا بين دفتيه عددا جديدا من الدراسات والاوراق الروائية التي تقدم بها بعض روائيينا العرب في ندوة الابداع الروائي اليوم التي اقامها معهد العالم العربي في باريس من ١ - ٤ مارس من العام الحالي. فنشرت كل

من ورقة الروائي السوري حنا مينه بعنوان ، وظيفة الادب والرواية الروم ، وه الرواية العربية والمجتمع ع للروائي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا وورقة الناقد المغربى الدكتور محمد برادة بعنوان واسئلة الرواية اسئلة النقد : حوار مستحيل ، وورقة لكل من هائي الراهب الروائي السوري المعروف وسهيل ادريس رئيس

تحرير المجلة. ق العدد أيضا قصيدة الشاعر عبدالله الصيخان وعدد من بحوث مهرجان الجنادرية الاخيرة لكل من متصور الحازمي وسعيد السريحي ومعجب الزهرآني وهناك قصة





يشهد المسرح البريطاني عرضا للغنائية الاتية من جنوب افريقيا

صوفياً تاون ، وتدور الاحداث في احد الضواحى الفقيرة بمدينة

جوهانسبرغ التي كانت مناسبة لجمع الفنانين والأدباء من مختلف

الاعراق والاتجاهات وفي المسرحية تتحول هذه الضاحية الى حالة

فكرية، اللغة المشتركة فيها موسيقى الجاز والاعتزال بعيدا عن

التضاربات والتعصب العرقي. ويتم العرض متزامنا مع الاحتفاء

العالمي بنلسون مانديلا مقدما مرثاة لدينة تم مسحها وتهجير

سكانها قسرا عام ١٩٩٥ عبر نسبيع من الشخوص والاحداث

واعادة خلق التفاصيل والاحداث السريعة التي تتسم بالعفوية

الحميمة وفي ذات الوقت بالحكمة المريرة لمن يعرف أن حتف هذه



هواجس في

طقس الوطن

صدر عن دار الاداب مؤخرا

الديوان الاول للشاعر عيدانه

٦٩ صفحة من القطم الصغير

ومن قصائد الديوان مكيف

صعد ابن الصحراء الى

الشمس، قصائد البهو، فضة

تتعلم الرسم، هذيان، ومات

بشير عريسا، تاويحة لمليحة

اخرى للمطرء الحجرء

انحدارات العاشق، كان اسمه

خالد، وطن حبل وامرأة،

هـواجس في طقس الوطن،

الصيخان في

واسطورة ه.

🗯 عبدالله الصيخان

الى الشاعر المعتكف في عين وسارة.. سليمان جوادي ..

تاج لنشوتها عبيق الضوء وهاج ومعراج لعاشقها وامواج لهودجها تواشيح وديباج لمن تمشي فيمشى خلفها القمر المتيم، زغردات الورد يعلن نورس الاحلام شهوته لموسمها العميد شال لفطوم التي اشتعلت طفولتها من الاوراس موال يسرح غبطة الاجراس، دالية مدججة بقربان الشحارير المصابة بالندى.. وحمامة الصبوات ليست اخر الاعراس.. شال احمر.. شال يسافر في مديح العاشق الخلاب، شال كي يضرج وقت فطوم النشيد.. شأل لتكمل شمعة القداس ترتيل الصباح ولوعة التفاح. . فطوم كم يبقى لعاشقك الصيفي

من البنفسج والاقاحي ؟ كم سيصعد ما يكابد؟ فضة الجراح البلاد ورقصة الفتيات ميعاد الغواية... يا سليمان الامير ادخل عشقك الملكى وادخل سيف منفاك الجميل من النخيل الى مدار الشوق والرؤيا . لفطوم البداية في انتماثك للكروم وانت تصرخ في المدى : (تحيا الجزائر) ثم يشتعل القرنفل في الصدى: (تحيا الجزائر) والجزائر خيمة الفقراء، ايقونات هذا العشق، اخر ما توهج من مرايا العمر في حلم الشهيد.. فطوم عاشقة تؤسس ما يلائم جدول الفرح للسلح،

> خلف خطوتها بروق الياسمين وسطوة السيف الذي سكن القصيلة والحمام . . . هي مهرة الأوراس.. زهو الشاعر المجروح.. اغتية الصعود المعمداني. . ابتهاج الروح. . قطوم النهار المستبد، شراسة الوطن الصبوح.. حقيقة اولى وفاتحة تهز القلب تولعه فتندلع الاساطير المسهدة، العصافير المشردة... اخرجي من آية التكوين لما يسطع الحجر المصاب

> > بما تصاب فسيفساء الذكريات من الحنين

على رصيف الوقت ياقديسة الآيام..

تلبس الشغف الطليق ونرجس الفجر الموشح بالسنونو لاينام تبعها الاغاريد التي كانت ترصع مهرجان اللوز.. تطلع

يا اسم الفاتنات القاتلات القادمات من التمني والغمام . إ قطوم لا يصل الخريف الى الاغاني، تشهرين خرابك القتان تمتشقين ذاكرة السنابل تسكنين دفاتر المطر المدلل تجرحين الوقت في كسل الرخام.. فطوم يافطوم تبتكرين اسئلة النزيف لوحشة العطر العنيف وتدخلين مكابدات الماء.. تقترفين فتنتك التي سحبت من الاسهاء . سلطتها فتختصرين صفصاف للسافة والكلام.. تتجولين على النهار تصويين بهاءك العالمي الى بلاد

لم يلجها العاشقون. تعدين مسارك الحيوي يين القلب والحنجر..

وتغيرين ملامح الكلمات، ترمين القصيدة بالخزامي تضحكين. فيولد الوطن المبارك من هديل القلب حتى الكون، ليت الوقت يعزف شالك الاحمر.. ليت الصنوبر يستطيع دخول وقتك او يعاقر شمس مملكة على ناي يتيم يشتهي ما يشتهي شبق الحسام.. قطوم يافطوم يأتي الرمح موسيقي واخر ما يرى في الحلم عوسجة تبوح وغيمة عبرت حقول الليل والدفلي ولم تغسل من الاحزان قمصان القرى.. فطوم ليت العمر يكفي طلقة تخفي جدار الحرب او تكفى صليب الحب الدلس تعود من الحطام..

مرحلة من المركزية الموهومة التي تجد في عمليات انتاج الثقافات الاخرى عملية/ صدى لتطوره الثقافي هو. وهذا العقل و الاوربي ، في الواقع لا تنفتح لنا ابوابه ولا نستطيع ان نصل الي قناعاته التأريخية من خلال الاطر الدعائية للعمل الثقافي او الاعلامي فالمسألة اعمق من عمل دعائي وقتي ينتهي في ظروف زمنية محددة انها عملية متواصلة في الزمان والمكان وعملية جدية على مؤسساتنا الثقافية والاعلامية أن تعى تحدياتها بشكل جدي هذا اذا طمحت في استعادة العالم العربي لدوره الحضاري، هذه الاستعادة/ الطموحة لا تتم في استعادة ماضوية للتراث المنجز على مدى القرون الماضية بل هي استعادة منوطة بفهم المعطيات الواقعية العالمية الجديدة وباستخراج المفاهيم والافكار الجديدة مستندة على هذه المعطيات الجديدة في الواقع. على انه تبقى قضية حيوية ينبغى الاشارة اليها واجدها ذات

مقابلة مع الباحثة سلمى الجيوسي

الدا يموت المؤلف ـ احمد سماحة

في المشروع الثقافي المؤجل

في الحوار المنشور في هذا العدد مع الشاعرة الدكتورة سلمي

الحضراء الجيوسي وهي في صدد الحديث عن المشروع الثقافي

الضخم (بروتا) الذي تخوض ورشة انجازه مع كوكبة من المهتمين

والمشتغلين في الترجمة والثقافة، تلمح في الحقيقة ضمنيا الي علمة

قضايا ثقافية واشكالات مؤمسية واجهت وتواجه عملية التواصل

الثقافي العربي ـ العالمي هذه العملية التي صارت واحدة من أهم

العمليات مواجهة للتحدي الحضاري والثقافي كها تعيشه اوضاع

العالم العربي في الظروف الراهنة. وهي اذ تقول و ونحن نقترب

من نهاية القرن العشرين بما يتمتع به عصرنا من وسائل الاتصال

العظيمة يصبح غيابنا الممض عن المشهد الثقاقي العالمي امرا غير

مقبول ، انما تدفعنا الى استخراج السؤال/ التحدي : من هو

المسئول عن هذا الغياب الثقافي العربي عالميا ؟ ومن المنوط به

تحقيق الحضور الثقافي العالمي وماهي مستلزماته ؟ تقول سلمي

الجيوسي و ان مسئولية التعريف بهذا المشروع ـ مشروع بروتا ـ

وتمميم اهدافه ليست مسئوليتي وحدي فعلى كل انسان مثقف تقع

مسئولية تغيير صورتنا في العالم ياي شكل من الاشكال ٥.

تتم بدءًا من حركتنا الذاتية من موقعنا المكاني ومن عمق حضورنا

الثقافي محليا وفاعليتنا الواعية على المستوى الجماهيري. فنحن

ينبغى ان لا نتوقع الاخر الثقافي/ الغربي ان يؤدي مهمة تكثيف

حضورنا الثقافي في أوساطه وبين مجاميعه المثقفة في الوقت الذي

عارس هو دورا. تخريبا سواء بقناعاته العنصرية او بتأثيرات

خارجية دورا يشوه صورة العقل العربي وصورة عطاءنا وابداعنا

الثقافي على مدى القرون الحمسة عشرة. وترى الجيوسي ان د من اهم الوسائل التي تتيح لابناء الحضارات والثقافات المختلفة التعرف على تجارب بعضهم البعض وعلى همومهم. ومعاناتهم

وامالهم وتطلعاتهم هو عن طريق التعرف على اعمالهم الفنية

وهذه في رأيي واحدة من جوانب او اتجاهات عملية تحقيق التواصل والحضور الثقافي العربي المطلوبة في الاوساط الغربية وتبقى مسألة تحديد اشكالية التواصل منقوصة اذا لم تمنزج الجهود الفكرية الذاتية في العالم العربي مع معطيات الدعم المؤسسي والاعلامي المنظم في ايجاد الصيغ والاطر الفكرية الواضحة في عملية مخاطبة والعقل والغربي حذا العقل الذي وصل الى

الابداعية وذلك عن طريق الترجمة ،.

اى ان عملية تحقيق الحضور الثقافي عالميا هي في الواقع عملية

99 1

احمد بوقري

● قصة قصيرة للاطفال

● حول الشاعر انغاريتي

صلة بعملية الاستعادة للدور الثقافي المفقود وعملية التواصل الثقاقي العربي العالمي الغائب. فبالرغم من ان عملية الانتاج الثقافي والفكري تمر ظاهريا بمرحلة انتعاش ووفرة هاثلة الاان عملية الانتاج هذه عملية يحرك عجلتها الفرد/ المبدع بجهوره الذاتية على محدوديته في غياب المؤسسات والروابط الاذبية الداعمة. وتصطدم بكثير من المعوقات والانسدادات الداخلية ابرزها على سبيل المثال ازمة الرقابة القاسية على المنتج الادبي وازمة النشر والتوزيع كها تتنوع من بلد الى اخر فمن (انعدام دور النشر الجادة، الى تجارية دور نشر اخرى وتضييع لحقوق الى عشوائية توزيع النتاجات او اهمالها في المخازن لسنوات طويلة)، ومن ثم ازمة الحوار المقطوع بين المبدع وجماهيره ان يسبب قصور ذاتي للمبدع او بسبب الامية المزدوجة التي تعيش في قاعها كثير من جماهير العالم العربي او بسبب من التهجمات التحاملية المفسدة لاذواق المتلقين والمنكسة لمستويات الحوار الى و قاعدة ، وحيدة تمتلك كل مفومات الهجوم وشرعيته دون ان تترك لمتلقي الهجوم فرصة الدفاع عن الذات وعن الواقع الفنى وعن المصير الشخصي.

هذه الانسدادات الذاتية والموضوعية اجدها في واقع الامر تستنزف كثيرا من جهد الفرد/ المبدع وبالتالي تناجل الكثير من المشروعات الثقافية التي تتعدى حدود النكون الذاتي الثقافي وكما يتأجل بشكل قهري الانخراط في الكثير من المشروعات الكبيرة التي تبدو ـ لاشك ـ للمبدع والمفكر اللذان يعيشان في مواجهة تلك الاتسدادات في منطقة المدى البعيد لطموحاته الثقافية في الوقت الذي يلح عليها وضعنا العربي الراهن ازاء التحديات التي

ان معالجة الجماليات المتجددة ، للقصيدة العربية ، من خلال علاقتها بالحقائق التاريخية والاجتماعية المتطورة ، كجزء من مخطط عام لدراسة دور الاداب والفنون العربية يعنى ان التواصل موجود ، والتجدد حقيقة موجودة ، وعلينا أن نكشف عنها . والدخول الى دراسة الحقائق الجمالية المتجددة للقصيدة المعاصرة يجرنا بداية الى تحديد بعض المفاهيم والسياسات الاجتماعية ، والتاريخية ، والجمالية لهذه القصيدة الموصوفة ، بالعربية ، ثم ، بالمعاصرة ، وينبغى أن نحدد مجموعة من الحقائق التي توضع مانحن بصدده الان ، اعنى رصد بعض الاصول التي خرجت منها القصيدة حتى يتسنى لنا من خلالها أن ننظر نظرة تقبلية .

نفتح المجال العناصى الاستمرار ان

تلتحم مع عناصر في الفكر والفن

والمجتمع .. ومن ثم يتاح الحوار بين

اطراف كثيرة فيثرى الحوار وتكون

ثمرته حضارة راقية ومستمرة التطور .

والتجديد مفاهيم متداخلة وتدل على

مفاهدم متقاوتة واجدلنا كثيرة متطابقة

بتغيرات اجتماعية وسياسية ادت الى

الاسلام ليواكب سرعة الاحداث التي

يمر بها الدين الجديد والمتاسبات التي

تسائم الدخول المباشر في الموضوع

بيمه ارتبط التجديد في العصر الاموي

بالغناء والموسيقي وروح الحضارة

الجديدة التي عقسها خلفاء بني امية

الدولة ١٣٢هـ في حين ارتبط التجديد في

العصر العباسي على يد ابي نواس

وامثاله بربط النص بالواقع ومراعاة

حداثة النظرة وطزاجتها وهو الحاح

والتنوع تكوين طبيعي بين قبائل

العرب ، ومن خلال التنوع والاختلاف

التي تبدا بالمدح والغزل والرثاء،

وتنتهى بالحماسة والوصف وقد نشأت

هذه الإغراض من طبيعة الإختلاف

السياسي والعسكري بين قبلال العرب

العربية العمودية تشكيل طبيعى

وداخل فكرة التنوع نجد التداخلات

بين الحدود الإقليمية والقومية

والعالمية داخل بنية المجتمع العربى

الاسلامي التنوع ولم يرفضه لانه قد

احس بالتغاير الحضاري مع اصحاب

الحضارات القديمة الذين بخلوا

وينبغى ان نشير هذا الى ان

الاختلاف والتنوع قد تصلحب مع فكرة

الخصوصية والإقليمية فقد بدأت الدول

تنسلخ عن جسم الخلافة وسلطانها .

النلحية السياسية والعسكرية ومن ثم

يدات اسماء كثير من شعراء هذه البلاد

في الظهور، والاعتراف بشاعريتها

واصبح لكل حاكم شاعره بعيدا عن

شاعر الخليفة أو شاعر البلاط

العباس . لكن مع الاخذ في الاعتبار

رحلة كثير من شعراء الخلافة سواء في

يغداد او دمشق هذه الاقاليم خاصة

هصر التي استقبلت كثيرين منهم سواء

من كان شاعر الخليقة ام لم يكن فقد

استقبلت ابا نؤاس، وابا تمام وليا

الطيب المتنبى، وقبلهم كان بلاط

عبدالعزيز بن مروان موثلا لكثير من

واخبت مصر موقعها الشعري

نتيجة لعوامل كثير اهمها موقفها

ومقدرتها الاقتصادية والعسكرية التي

مكنتها من التصدي للعدوان على الوطن

العربى بعد سقوط حاضرة الخلافة

العياسية في بغداد بخاصة واصبحت

ونتيجة للظرفين السابقين بدا الشعر

العربي يأخذ طوابعه المطية من ناحية

خاصة في الوصف والمدح ، ثم طوابعه

الشعبية برسم ملامح بطوئية في

القصيدة والسير الشعيية كانت قد

بدأت في الشاركة في هذا الصراع واتخذ

الشعر العربي طريقا جديدة دلخل

السير الشعبية بعيدا عن اغراضه

من ملامحها ، واتجهت الى أرضاء الاذن

بموسيقي اللفظ والحرف ، الامر الذي

فُرض تَقْنَيات ولغة النَّظبِ الى جانب

تقنيات الشعر ، لان وظيفة القصيدة قد

ونشير هنا الى ملاحظتين الاولى : هي

ولللحظة الثانية: أن الشعير

العربي ، بعد مرحلة مده العظيمة التي

انتهت بأبي المعرى ، اخذ مرحلة جزر

اعلم الاقليمية ، والشعبية وترك السلحة

كما أن الحضارة العربية الاسلامية

كافت حضارة استوعيت كافية

الحضارات المجاورة وصهرتها بالافكار

الموحدة لها، الامر الذي لم يرتبط

باللغة ، أو الأرض فقد تجاوزت هذه

ان الوظيفة المطلوبة من القصيدة تتم في

وقد اخذت القصيدة العربية تغير

التقليدية الموروثة .

تغيرت كما قلنا .

الا ماندر .

شكل وتشكيل القصيدة .

مركزا علميا ودينيا وعربيا،

شعراء العربية .

واعلنت كثير من البلاد استقلالها من

معكس تشكيل الواقع العربي .

على عناصر الديمومة .

الملاحظة الثانية:

وسوف نبدا بتحديد موقف البلحث من قضايا الإصالة والحضارة في جدلهما مع المعاصرة (والوافد) ومع الثقافة والفكر داخل ماقلاحظة على بينة الفكر والمجتمع العربسين من تبداخيل مستوبات: الاقليمية والقومية والعللية الثى تتفاعل فيما بينها كنتاج لمجموعة من الحضارات القيسة والحبيثة عير مراحل تاريخية تشكلت وقق ظروف المجتمع العربي (ثم الاسلامي) فقد اخذت في كلُّ مرحلة شكلا متأسبا لظروفها ومصالحهاء ووصلت البنا بعد هذه التفاعلات كلها كبنية منتحمة ذات خصائص ممرزة _ رغم تبلين كثير من عناصرها .. وذات انساق وانظمة فكرية وجمالية وعقائدية خاصة سنكشف بأختصار عنها اثناء

التحليل والعرض . تحدد العلاقة بين الإصبل والمعاصر (او الوافد) باتخاذ موقف مع الاصيل ومن المعاصر والوافد، وهو موقف نقدى بالضرورة يسلمنا الى فهم اصولنا (تراثنا) والإبقاء على عناصر الاستمرار والديعومة فيها بحيث نبقى على ماهو صالح للديمومة ومواصلة الحياة، ويتم ذلك باتخاذ طبيعى جوهره الوطيقة المطلوبة من هذا الاصل ومن عنَّاصر الديمومة فيه ، وفي هذا السياق نذكر ان عناصر الديمومة تقرض نفسها على الفكر والواقع الاجتماعي لارتباطها سمسلح الجماعة ، المنتخبة ، وبقدرتها على توظيف الاصيل وتحويل عناصره الى الحاضر المعاصر اعنى وتعصير الامسل، بيواجه تحديات العصر.

والتركيز على احد طرفي المعادلة (اصالة/ معاصرة/وافد) يضعف من الطرف الاخر (وليس الطرف المقابل) . فالتركيز على العصر (الحداثة) يضعف من شان (التراث) ومن ثم تصبح قدرتنا على المواجهة مرتبطة بقوانين العصر (الحسبيث) التي صنعها بقوائين ليست قوانيننا وبالتالي قد نهزم ولا نستطيع أن نحول الحاضر الى

الماضي (التليد !) . والتركيز على التراث (الماضم بتنوعاته) يفصلنا عن عصرنا وايضا يعود بنا الى عصور بعيدة في تاريخنا كانت عصور القوة والتقدم فيضعف التواجه مع المعاصر! الواقد) لان قوانين المرحتلين مختلفة فنقع في المازق ذاته ، ولايصبح اعامنا الا الهرب او العزيمة ، لذلك يجب ان تقف عناصر الاصالة موقفا حضاريا يكمل مافقدته سالفا وفق ظروف حاضرها وتحسبات

ويتم ذلك باتخلا موقف من ، الغير ، وتوقَّليف خبرتنا معه ، ومع حضارته ، لتعرف ماذا تاخذ ، وماذا تدع ؟ لا ان تنقل كل شيء ثم نختار لان استبعاد فكرة المقليسة بين الحداثتين لابعني استقلال تجربة العصرية وامتداداتها التنظيرية لمفهوم الحداثة في العالم العربي ، عن تأثيرات الغرب ووجود بصماته على العيش والمفكر فيه ذلك لان الحديث عن حداثة عربية مروط تاريخيا بوجود سابق للحداثة الغربية ويامتداد قنوات للتواصل بين الثقافتين™ وايضا أن التجانس الذي يتبدى في الحداثة ليس الا ظاهريا لآن تأريخيتها تكشف تناقضاتها وتسبيتها وتغير مفاهيمها ، واختلاف وجهات النظر حولها" وينبغي أن نشير الى ملاحظتين . الملاحظة الاولى:

ان مفهوم التراث يضيق ويتسع وفق مصالح وظروف الجماعة التي تحدد هذا المفهوم فلاشك في أن مفهوم التراث في العصر الجاهل قد اتسم بالشمول والتقديس لكل ماهو ، موروث، والمعاداة لما هو وسيلة لهدمه او تغييره لان مصالح الجماعة في بناء موروثها على حالة وضاق في عصر صدر الاسلام العاداة الأسلام لكثير من الافكار والعقائد ، وقصره على مأهو صالح لفكر الدولة الجديدة على سبيل المثال .

وندرك الملاحظة نفسها في قصر مفهوم التراث على احد تجلياته او عناصره فنجد العصر الملوكي يقرن التراث بالدين فيصبح الموروث هو السلفي الديني ، بينما نجد مفهوم التراث قبل ذلك العصر مباشرة (العباسي) يشتمل كل جوانيه ، العقلية والثقلية لإن المجتمع العربي الاسلامي في هذا التاريخ كان يعيش مرحلة النهضة الكبرى في ظروف كانت المعاصر فيه غالبة مع عناصر الثبات في العقل والنقل ومن ثم كان الاجتهاد.

وندرك هنا ، انه كلما اتسع مفهومنا للتراث السعت خطوات النهضة او اليقظة او المعاصرة والتحديث ، لاننا

ومع كل السياقات العربية الإسلامية اداء الوظيفة الرسمية للقصيدة حتى

ومنذ ان اكتشف عنترة بن شداد

رائدهم البارودي: ـ تكلمت كالماضين قبلي بما جرت

_ او ان امرا القيس بن هجر بنت له ابتداء من يزيد بن معاوية حتى سلوط لما قال: مرا بي على ام جندب ولاشك في ان هذا التجاوب هو المظهر الشعري للتواصل الحي بين الشعر العربي وبين الحياة العربية التى كفلت لها ظروف سياسية واسترأتيجية وجغرافية وفكرية وعقائدية ، عوامل

استثناءاتها من الداخل.

ولذلك فالنظم التي تحكم الواقع الاجتماعي ، تلقى بقوانينها على الواقع الشعري ، اي ان العلاقات الإحتماعية وان الصلة الجمالية تنزع نحو الإفلات

القصيدة المعاصرة مستمدة من الاستفادة الجملية بانواع البية وبفنون اخرى ، تستتبع تغييرا وظيفيا للشكل الفتى للقصيدة من الخارج بحكم (التشكيل) ومن الداخل بحكم (الرؤية) وكالاهما (التشكيل والرؤية) ينبعان من الاصل الاجتماعي العام الذي يساعد على هذه النقلة حيث ان اي جمالية لابد ان تجد مايساعدها من معدات وارهاصات وتغييرات اجتماعية تراعى: النوع الادبي وخصوصيته، والمتلقى (وتكوينه واستجاباته) والمدع برغبته في التجاوز ، ، فقد مضت قرون وظل الشعر العربي غنائيا، واقترب احيانا من مرحلة السرد والحكاية والحنث ، ولكن التقليد الشعربة السائدة والموضوعات المحددة كانت اقوى من اي تغيير ، او ان الوظيفة السياسية الاجتماعية القردية للشعر لم تقرض البحث عن انواع شعرية مغايرة ما دامت تحقق الإغراض التي يسعى اليها الشاعر ومن

الاخرى ما يساعده على تشكيل موقفه

يتوجه اليه بشعره . .

الحضارة شرط اللغة بخلاف ماهو شائع ، وتجاوزت شرط الارض وركزت على شرط ، الفكر ، الذي يسمح للمسلم ان ينطق باية لغة ، وان يعيش في اي ارض ما دامت تجمعه مع الاخرين افكار الإسلام والانتماء اليه ، فيما عدا لغة الصلاة والدرأن، التي اشترط الفكر الاسلامي (والفقه الاسلامي) أن تحكي

السلطة كانت القصيدة العربية تبقى ايضًا على الاصول (عمود الشعر) عن عند من هروا هذا العمود الشعرى كأبي نواس وغيره .

العربية تتواصل على محور الثبات بالحافظة على الاصول وتتواصل على محور الحركة بالتجديد والتجدد نبكي الديار كما بكى بن خزام .

التواصل الثابت في القصيدة .: هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم والى عصر النهضة واليقظة عند

به عادة الانسان ان يتكلما مرورا بتجاوب النصوص والصور الشعرية التي اعلن عنها ابو تمام في اولى قصائده بعصر حين بتغزل في

الوحدة رغم التنوع الخاص يكل بلد أو

وفي هذا السياق لاينقصل الشعر عن التطور العام للغة وكذلك لا منفصل تطور الشعر عن الحفاط على اصوله ، فقد لاحظنا ان محوري الثبات والحركة وجهان لشيء واحد ، بل القاعدة تحمل خاصة ، الحرب ، الدائرة بين الاشقاء . ولقد كان التنوع داخل القصيدة

تجد الصلة الجمالية بتحديد افاتها ، اللغة الشعرية نحن ازاء التطورين الخاص (للبدع) والعلم (للجماعة) ولابد ان نراعي ذلك ونحن نرصد عوامل الوحدة والتنوع داخل اهف واحد حيث ، أن اللغة مبنية أسأسا على نسق منظم من القواعد ، الذي يحدد تفسير وتاويل العدد الذي لاحصر له من الجعل في هذه اللغة والتي تتميز بالجدة ، والحداثة ،١١١ وهي كما يشير احد علماء اللغة ء اللغة تستخدم وسائل محددة في استخدامات غبر مجيدة ، وان اللغة لها قواعد تصف امكانية احداث هذا الاستخدام دلخل اطار الفاسفة العقلانية للغة وهناك الجانب الابداعي الخلاق في استخدام اللغة وما هو اكثر فاته من المكن تفسير القواعد التي وصفها ، باتاتي ، على انها جزء من الكل ... ، الفقصيدة اذن ، ذات العلا خاصة وعامة رغم استعدادها من العلم ، وهي من حيث الشكل والتشكيل خاصة وعامة ، تأخذ من اللغة ماتبنى به القصيدة وتميز الشاعر بخصوصية الاستعسال (اللغوي) وخصوصية التشكيل الجمالي (الاسلبوب والصبورة الشعرية) وتترك اللغة للشاعر ان يستعير من الفنون والانواع الانبية

ورؤيته . لذلك كانت تحولات البنية في

هنا يبدو للقصد الاجتماعي والسياسي وراء المقصد الجمالي، مع الاخذ في الاعتبار ان ، هوية الكاتب الشكلية لاتقوم حقيقة الاخارج نطاق مقلييس النحو وثوابت الإسلوب .. واسلوبه وأن اتجهت عند بعض

ونجد الجعليات المتجددة للقصدة

المستمرين منذ ان حافظ امرؤ القيس وهي ان التعاصر والتحديث على موروثات ابن خزام في بكاء الاطلال .

لذلك ارتبط التجديد ﴿ تراثنا الشعري بخاصة (وهو موضّوع البحث) احداث الجديد ، او الى ربط الشعر الاحياثين المحدثين، وعلى لسان بالعصر وبطراجة الحس والادراك فقد

تغير شكل القصيدة في عصر صدر

اخذ الشعر العربى اغراضه الاسلسية طبقة فيها .

مدحت الجيار

اللغة والاسلوب شيئان والكتابة وظيفة اتها العلاقة بين الإبداع والمجتمع ال وبهذا الفهم الاجتماعي الجماق لظاهرة الحماليات المتجيدة للقمسدة العربية نستطيع ان نرى مستقبل القصيدة العربية .

غرجت القصيدة العربية المعاصرة من سيقات تاريخية وجمالية ، شكلت وجه الحياة العربية ، وكانت القصيدة احدى مظاهر التغيرات الحادثة ، فقد خرج الوطن العربي - عقب الحرب العالية الثانية _ ألى نقطة تحول اجتماعي وكأن الشعر انعكاسا لهذه التغيرات ، ولنقطة التحول ، التي حولت القصيدة من رؤية ذاتية (رومانسية) الى رؤية تصور شوق الفرد والجماعة ، اعنى ان القصيدة العربية خرجت الى حيز جديد على مستوى الرؤية والتقنية على السواء . وامترجت الاصول الحماسة المتوارثة . مع الاصول الجمقية المستحدثة ، وسمى هذا المزج التقني ، ، الشعر الحر، وداخل الشعر الحر نجد كيفيات متعددة ومتباينة للتعامل مع الموروث وكيفيات متعددة للتعامل مع الواقع الجديد وتلاحظ ان هذا التعدد يبدأ داخل الشاعر الغرد وينعو خلال مراحل انتلجه . كما نلاحظه داخل

من انطلاقهم من مقومات جمالية وتجربة جمالية مشتركة . وقد حدد ادونيس منذ فترة مبكرة مقهوم هذا الشعر الجديد ، انه رؤيا والرؤيا يطبيعتها قفزة خارج المفاهيم القائمة . هي انن تغيير في نظلم الاشياء وفي نظام النظر اليها ، هكذا يبدو الشعر الجديد ، اول ما يبدو ، تمردا على الاشكال والطرق الشعبية القديمة ورفضا للواقفه واسطيبه التى استنفثت اغراضها . ٣٠ بعد ان تحول الواقع وتحولت الرؤية ، فلابد ان تتحول انوات الإبداع ، ومن الصراع بين هذه التحملات يتضح انحياز الشاعر وخصوصية اداته لان الكيغية التي يواجه بها الفنان التنازع هنا ـ التنازع تحدد مدى نجلحه من ناحية . كما تحدد انحيازه الفكري والتاريخي والاجتماعي

انتاج الشعراء العرب جميعا على الرغم

من تلحية ثلثية ٣٠٠ . وتكمن الرؤية (او الرؤيا) وراء مفهوم الترابط والتواصل بين عناصى تكوين القصيدة المعاصرة واجزائها وتفسر الوحدة الناتجة من تنوع ابواتها كما أن أرتقاء الشعر المعاصر لمقولة ، الرؤية ، على المستومين النظري والشعري يفسر اتخاذ الشاعر لموقف من ذاته ومن العالم، إن الرؤية و ليست معاينة لذات فردية فحسب ، بل للنمط، للشاعر، للشعر، وبوره في تغيير العلام ١٠٠٠ .

اما على المستوى التقني والجمالي فقند حباول الشعيراء مبواكينة (الرؤية/الرؤيا) بتقنيات وادوات فنية ثلاثم هذا التحول، والجرية الفنية التي اتبحت في الشعر الحر للشباعر وكانت ء الدرامية ، بما تحويه من عثاصر القص، والحوار (عناصر الحكاية) والشخصية ومحاولة التوصل ألى صباغة موقف للشاعر منها في الوقت نفسه في المظهر الفني وتحت هذه الدرامية تكمن الاستفادة من عناصر تشكيل القصيدة بشكل وطريقة جديدين وتبدأ الاستفادة من تقجير الطاقات الصوتية للحرف والكلمة بتقطيع الكلمة او تكرارها او استخدام الخرف كرمز صوتي يتكرر ايضا وينتج عنه ايقاع

وعلى المستوى الموسيقي ، استقاد الشعر المعاصر (القصيدة) المعاصرة . بالزحافات والعلل المتلحة للشاعر العربي ، وتطورت هذه الاستقادة ال اعتماد القصيدة على تقعيلة واحدة تكرر باعداد خاصة داخل السطر الشعرى بما يلاثم النغم العلم للقصيدة وهنآ كانت بداية الندوير في عروض القصيدة العربية المعاصرة ، ولقد نشأ من هذه الاستفادات العناية بالايقاع العلم

وفي النهاية يتصارح ايقاع النثر مم ايقاع الشعر فيما سمي بقصيدة النثر ، او الشعر المنثور والذي يمثله شعر محمد الماغوط.

كما انعكست الدرامية على صوتمات القصيدة وايقاعها، فاستخدمت القصيدة المعاصرة ، تعدد الاصوات ، وتعدد البحور بل المزج بين مقاطع موزونة (عروضيا) ومقاطع نثرية . وعلى مستوى الصورة الشعرية تحاول القصيدة العربية المعاصرة أن تخلق صورها الشعربة الخاصة التي لاتلجا الى النداعي التراثي بل الى خلة علاقات لغوية متولدة بين مفردات اللغة لذلك فهي صور شعرية دالة على الشاعر

(الحب/المراة) في صيغة تظهر تذلل الشعراء الى استفادة من صور شعرية الحب وانحساره في الغالب تراثية لعمل حوار معها او متقضتها ويتضح ثلك عند « امل بنقل ، على لتناقض الجيلين في قوله : سىل ئىثال . _من اي بحر عصي الريح تطلبه وتستلزم الدراعية استدعاء

للشخصيات التراثية لمارسة الاسقاط • أن كنت تبكى عليه ، نحن نكتبه

ونجد في قصيدة حجازي تصويرا

تعيش في عصرنا ضيفا وتشتمنا/ص

انا بايقاعه نفسو ونطويه .. ص ٢٥٥

مستفعلن قاعلن , مستفعلن قعلن ص

ووراء هذا الرد الشعري على

الخصم ، كان انتاج شعراء جبل

الخمستات من الشعر الحر ، يتاقض

الرؤى القديمة كلها سبواء اكفتت

رومانسية ام تقليبية ففي شعر حجازي

يبدو هذا التناقض المذهبي، كما في

قصينته والعلم السائس عشر ١٠٦٠

اتغنى معهم بالستحيل/... ص ١٠٠

وارى الحب ، شرودا وتهاويم وحزنا

وتكشف لحظة التحول ف هذه

القصيدة _ خاصة _ عن تحول كيفي في

الرؤية وفي التشكيل، كما يبدو من

توزيع التفعيلات على الاسطر الشعرية

لو قرأنا القصيدة كلملة وفي الرؤية

الجنيدة لموضوع الحب، والعلاقة

الخاصة بين الرجل والمرأة وهي العلاقة

الاساسية في انتاج الجيل السليق عليه

ومن النطلق نفسه ، نجد صلاح عبد

عبدالصبور يطرح الرؤية المنقضة

للتقليديين حين يقارن بين الحب في هذا

الزمان والحب في الزمان السابق.

يخضع للترتيب والحسبان

و نظرة ، فابتسامة ، فسلام ،

من قبل ان بيتسما/ ص ٢٠٠

فادًا وضعنا بيت ء احمد شوقي ،

هذا الصياق ، مصورا لفكر جيل اسيق

وجدنا ألبون يتسع بين مرحلتين فهمتا

الحياة، والعلاقة الاجتماعية واق

وتجدر الاشارة ايضا الى توزيع

التفعيلات في قصيبتي عبدالصبور

وحجازى، بطريقة خالفت الطريقة التقليدية في المعافظة على شطري البيت

ولم تنخدم القميدة العربية

مصر بالتغير الشكلي ، بل حاولت ان

تحقق جوهر ، التحديث ، في الرؤية

والتقنعة ، وكان اسهامها الراقي ـ ق

هذا السياق ـ هو تحويل القصيدة

الغنائية واحدة الصوت ، الى قصيدة

غنائية متعددة الاصوات تاخذ ق

حسباتها الاطراف الاخرى (الانسان

والاشياء) وتؤمن بالاخر كطرف في

واذا وضعنا اهتمام القصيدة

المعاصرة بالتلقى ، امام اعيننا فهمنا ما

وراء سهولة العبارة، والتخل عن

المقعد من الاسقيب واتخلا ألمعجم

النمهل من الثروة اللغوية ، لان قضية

التوصل تفجر في الشعراء الرغية في أن

يكونوا مفهومين لذلك اقول ان مليشوب

القصيدة الراهنة من غموض او تعقيد

او عناية بشكليات عرضية ليس من

الشعر الحديث ، وليس من الشعر الحر

يمكان ، حتى وان اتخذ بعض الشعراء

اسلتيد نظرية او تراثية لانهم في هذه

اللحظة يثبتون الزمان ويفهمون جزءا

ويهطون (عن عمد) بقية جوانيه

ولذك ، قاتنبؤ بشكل القصيدة

العربية وفق ارتباطها بالحقائق

الاجتماعية والفكرية والجمالية

نستطيع حسابه وفق مانجده الان من

اشكالها . فعندما كانت. القصيدة صوت

الجماعة جعلت _ القصيدة _ عمود

الشعر اساس التشكيل والصياغة

وعشيما اصبحت مسوت والفرده

ارسلت الشعر وتحررت من بعض قيود

هذا العمود ومن بعض سياقاته

وأذا كائت القصيدة المعاصرة،

انتجت قصيدة ، النثر ، على يد ، محمد

الملغوط ، وغيره من الشعراء الشياب

فذلك دلالة على تحول لغوى وموسيقي

سيساعد على تغيير شكل القصيدة

المستقبل وشكل المسرحية الشعرية

بالضرورة ، وسوف يستُمر الشعـر

العربى في الاستعانة بالانواع الاببية

والقنون الاخرى ، وسيستمر في تطوير

لغته ورؤاه الجمالية ، ليصل الى أن

لغوي يجمع سمات كثير من الفنون

اللغوية وغير اللغوية المتعددة ، ريما

الاسطورة ، لكن ذلك يتطلب أن تستمر

قوائين الجنل الاجتماعي في مسيرتها

المتصاعدة ، التي تفترض شكلا انسانيا

كونها في نهاية المسيرة الاحتماعية

والفكرية للانسان في العقم . والمجتمع

لابعود - بهذا الشكل - الى الوراء ، انما

يعود الى التوحد الكائن

التاريخية .

ملتمليه حقائق واقعها الموضوعي

_الحب يارفيقى قد كان

قكلام، قموعد، فلقاء،

اليوم ، ياعجانب الزمان

قد يلتقي عاشقان

عند نلجى وشوقى .

الحياة .

كما اشرتا.

والمحب الحق ، من يهوى ويغنى

الذي يطرح فيها لحظة التحول:

كنت اهوى هؤلاء الشعراء

ارتوي من يمعهم كل مساء

انا بهذا الذي اعطى ستغلبه

السياسي والاجتماعي للذي تميز به اصحف للقصيدة المعاصرة ، أو لبيان التواصل بين التراث والواقع المعاش ومن ناحية ثالثة للدلالة على موقف الشاعر وانحيازه، اعنى أن نوعية المستدعى تقصح عن نوع المستدعي وقد تستدعى الشخصية كلها او في جانب منها، ويقام عليها بعض التعبيلات كشخصية مهيار الدمشقي او عبدالرحمن الداخل عند ادونيس، وشذمية الصلاع عنيد صيلاح غيدالصبور وزرقاء البمامة عند امل

واستدعاء الشخصية التراثية حينما بهتد الى تهامته بشمل استدعاء الشخصيات الاسطورية او الاسطورة تقسها ويتضح ذلك عند السباب وادونيس بخاصة بينما تستدعى الشخصية الاسطورية او الاسطورة داخل نفارة جزئية عند صلاح وعميق الحب، حب لم يتم/.... ص عيدالصبور وامل دنكل وعفيقي مطر . وقد ادت الإدوات الدرامية وتجلياتها

ق القصيدة المعاصرة الى تكثيف القصيدة واحتوائها على مستويات عديدة ، لتعطى جرعة ايحاء من تاحية وتعمق النص من نلحية اخرى ، لكنها احياتا تؤدي الى الغموض _ كما في ابداع ادونيس وعفيفي ـ او الى التعقيد والتشابك الشديد وان جنحت القصيدة المعاصرة الى الوضوح غير المباشر عند احمد عبدالمعطى حجازي وصلاح عبدالصبور، وامل دنقل، ومحمود

وبذلك يقوم التجديد والمعاصرة في القصيد العربية المعاصرة بنوع من التحديث بلائم النقلة الاجتماعية في أول الزمان والسياسية والجمالية التي اصلبت الشاعر أولا، وتجلت في القصيدة ثانيا ، وإن كانت القصيدة المعاصرة قد انحرات في بعض ابداعاتها الى تجديد شكلي يعتمد على شكل الكتابة ، يمكن ان نطلق عليه التجديد البصري: الذي يهتم بتقسيم القصيدة المعاصرة الى وحدات او فقرات تأخذ ارقاما حسابية ، او حروفا هجائية كما نسمح بوضع غناوين جانبية ، ووضع علامات معاتلة بين الجمل الشعرية واحيانا تستخدم القصيدة المعاصرة تقنية ، السرد ،

والوصف النثري وهو تنوع من التدخل واخيرا نجد وضع اشكال هندسية او وضع اطار شكل حول كلمة أو جملة أو وهنا نستطيع ان نقول ، ان القصيدة العربية للعاصرة ، قد لحتوت نوعين من التجديد والمواكبة، احدهما جوهري يدخل في تركيب القصيدة ويطورها ، وثانيهما : تطور وتجديد شكل عرضي الن يستمر في تشكيل القصيدة وف الوقت ناصه تلمح تواصلا دائما مع للوروث الشعري والجمالي

بين كل فترة واخرى . وفق الحقائق التاريخية والاجتماعية . استوعب الشعر العربي في مصر حوهر التجبيد والتحبيث وحملت القصيدة المعاصرة ، الرؤية الجنبدة ، وشكلت نفسها تشكيلا جمليا يتناسب مع النظة المعاصرة في الحياة ، والفكر ، والإبداع العربي .

والتاريخي والعقائدي بالا توقف،

بحيث تبدو القصيدة العاصرة متحددة

لذلك لاقت هذه القصيدة عنتا شرسا من معاصرين لها . ينتمون الى جيل سابق ، الا وهو جيل الرومانمىين ، خاصة من اعتنى منهم بالتنظير لدرسة جديدة ، كعدرسة الديوان الروماتمية وعلى رأسهم العقاد .

وتجلى رفض ، العقاد ، لشعر جيل

الخمسينات في عصر في رفضه لقصائدهم ومحاولة اقصائها عن ان تمثل الشعر العربى المعاصر، وهو امر ينكر معه رد الدكتور مندورا١٠٠ ورد الشعراء المعاصرين انفسهم بابداعهم الذي يطرح التقنية والرؤية الرومانسية الى راوية بعيدة في محاولة التصبير لقصيدة المعاصرة والحرة و ليؤرة الإهتمام حيث كانت انعكاسا امينا للواقع العربي في مصر من نلحية وكانت نقلة جمالية وتكثميلية بالنسية للقصيدة العربية تجاويت مع محاولات التجديد الرائدة في العراق (المعياب ، نازى) وفي الشام (مدرسة ادونيس الشعرية) .

وقد عكست قصيدة احمد عبدالمعطى حجازى للهداة الى العقادانا جوهر الخلاف بين الجيلين (المرستين) وهو التصرف في موسيقي القصيدة والاعتماد على التفعيلة من خلحية ، والتصرف في الإوران والقوافي من تلحية اخرى .. الى چاتپ راض الرؤية الرومانمية للعالم ، والتي تتجه في مجملها الى التشريق حول الذات وجعلها محور العلم ، الامر الذي يطقى قيه العنصر الذاتي (والغنائي) عل موضوعية الحقائق، وموضوعية العلم ، مما جعل الذات مقارقة للواقع إ. الغالب ، ومتجهة للتعبير عن الشعور بُعظلقات وتجريدات، خاصة في الموضوع الأثير لدى الرومانسيين يتجه ال قهر الضرورة الاجتماعية محورا للاصالة والاحتفاظ بجوهر الفارس القديم ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

● لوحة للفتانة مندرة أحمد الموصلي والطبيعة ، أي يتطور الى مرحلة تتناسب مع التطور الإجباري للمحتمعات الانسانية المتوجهة الان الى تورات علمية , عبرت عنها الرواية والمنزحية ، في شكل الرواية العلمية (رواية الخيال العلمي) ومسرحية

القبال العلمي . اما صلاح عبدالصبور، فقد سار سلقصيدة المعاصرة الى النقلة ، الإساسية التي اشار اليها البحث ، لذلك نعده نعوذجا لمعرفة العلاقة بين تطور القصيدة المعاصرة في علاقتها بحقلاق التاريخ والجمال والمجتمع العربي . فقد توجه عبدالصبور من بدايته الشعرية، الى الناس بصادتهم، ويحاورهم ويتحدث عنهم كما في ديوانه الاول ، الناس في بلادي ، ١٦٠) وقد وضع في هذا الديوان تعامله الخاص مع القصيدة مستفيدا من شكل المحاور

المتعددة في النص، وشكل الرد

ود القص ۽ . وفي ديوانه الثاني - اقول لكم ، كان توجهه للمخاطب يجره الى الحديث عن الكلمة وقدسيتها وقدسية الانسان ومن هذا النيوان يتبلور طرفا الصراع الاساسيان في شعر عبدالصبور ومسرحه ، اعنى الصراع بين الكلمة والفعل ، وسوف تقصح هذه الثنائية الضدية فيما بعد ، عن نفسها في تجليات متعددة كالحسرف والسيف. القول والفعل، الشعر والقوة، وفي كل الاحوال تنتهى الثنائية بالوقوف مع الفعل ، أو تحويل القول الى فعل ، وقد

صاغ هذه الثنائية في قصيدته الكلمات ،١٩٥ ق قوله : الم يرووا لكم في السفر . الوال ،

ولكنى اقول لكم بان الحق ، فعال ، اقول لكم بأن الفعل والقول جناحان عليان وان القلب ان غمغم

وان الحلق أن همهم وأن الربح أن نقلت فقد قعلت ، فقد فعلت . ص ١٧٤ وفي ديوانه الثالث ، احلام الفارس القديم ، يستفيد عبدالصبور من تقنية

تعدد الاصوات ، والرد ، وتعدد المحاور السليقة، ويضيف اليها القناع التاريخي باستدعاء شكل الحكاية ، ق قصيدة الذكرات، وهي القصيدة التي بدأت في الكراسة الرابعة من بيوانه هذا ، ثم شكلها دون الاعتماد على القناع التاريخي في النيوان الرابع . تأملات في زمن جريح ، .

ومن الملاحظ ان ، جو ، الحكمة والقداسة ، كان وراء الارتداد الى التاريخ ثم الى التصوف وما تمليه الكتب المقدسة وخلال الديوانين الثالث والرابع نحس اتجاه الشاعر الى الغوص في التراث ، من خلال مانجده من تقنيات شعبية كالراوي والسامع .

وقد انتهت هذه الرحلة كلها ، الى ، الحلم ، في مرثية ، عيدالناصي ، اعنى انتهت رحلة الدواوين الاربعة عار ١٩٧٠ بعد أن جنح عبدالصبور الى أصيدة درامية تستفيد بكل التقنيات ، ثم تستدعي القناع التطريخي. والصوق على وجه الخصوص ، المتمثل أ. السيح ، عليه السلام أو في بشر الحاقية، ليصل الى ابواب السرح الشعري في العلم نفسه في مسرحيته المهمة ، مأساة الحلاج ، .

أما من تلحية ديوانيه الباقيين ، فلم يحملا جبيدا بالنسبة للتشكيل عنده واثما كانا تحصيلاً لما مفي ، وان كنا تلمح الى الخبرة اللغوية الممة في ديوانه الاخير ، الإبحار في الذاكرة . . هكذا بيدو النطور والتحديث في الانب عامةً وَّالشعر بَخْاصة ، مَرهونا يما يقدمه كلاهما من وظلتف تخدم البنية الثقافية الإم ، كما تبدو الحداثة نشاطا عقلياً ينشد الحركة ، والتغيير التتلام العلاقة بين الاس/الشعير

والمجتمع/ذات البدع. ويتضح من حركة الادب العربي نحو التحبيث والتجديد في مختلف ظروفه المساسية والاحتماعية والثَّدَّافية ، انه يدفع بعناصر الاختلاف والتنوع الى مصب واحد ، هو خدمة

النوع الادبي، وتأخذ من عناصر التثوير والحركة الراهنين مايطور النوع ويغنيه ، ويرهص بمستقبله ، ويستجيب آلانب في هذا السياق، التنخلات الحضارية التي شكلت روافد حية لحياة الفكر والفن على السواء ، لكن مع ملاحظة ان ادبنا العربي يستفيد بحثر من هذه التداخلات لحرصه الشبيد على

اصلته، وعدم اختلاطه بعناصر لاتتجانس معه . وبذلك تكشف الإصالة عن قدرتها على التثوير والتجديد، بامتصاص ما يتجانس مع عناصرها ، ولفظ مادون ذلك ، في جدل لا يتوقف الا مع توقف

الحياة ذاتها ويمثل التراث هنا معينا لا ينفذ ، للتاصيل والتجديد ، يضاف اليه عامل الزمن وبعده النسبي في كل مرحلة من مراحل تطور الادب أو الثقافة بوجه علم ، والعامل انحاسم في الإستفادة من هذا التراث ، هو منهج النظر اليه ، ونوع الخبرات التي تحتاجها منه . ولذلك ، لابد ان يتطلع الفكر والثقافة

كلاهما الى خارج دائرتهما القومية . ليصل الادب من خلال تطلعهما الى العللية ، وهو امر يفرضه علينا الواقع العللى ، لما يحمله من وسائل اتصال حديثة قضت على النبط المضاري المُغلق . مِل ودفعت بالإنسان في كل مكان

الى الآخذ من المنهل المتقدم والا فرض عليه التخلف . وبعد فالجداثة نشاط عقل فعال لابد ان يغذيه اتجاه ديمقراطي لتتوجه العناصر المتعددة الى سياق الوحدة من خلال التعدد ، وحتى يعطي هذا الاتجاه فرصة لاتساء الافق في النظر الي التراث ، وفي فهم المعاصرة والتحييث الامر الذي يربط بين التجديد وحركة

العقل والواقع معا ويوظفهما في تشكيل استراتيجية للقول ، او للخطاب العربي في كل تجلباته . ومن المنطلق نفسه ، يخرج الادب والشعر بخاصة الى افق حداثى يساهم

في تطوير الواقع بشكل عام كماً راينا في الصفحات السليقة .

١ - محمد برادة ، اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة ، فصول ص ١١ العدد ٣ ، مجلد ٤ ، يونية ١٩٨٤ . ٢ ـ نفسه ، ص ١٢ ٣ - عبدالمنعم تليمة ، مدخل الى علم

الجمال الادبي ، ص ٣٥ ، دار الثقافة الحديدة سنة ١٩٧٨ . Chomsky, Noaw, Aspects of o. & the theory of Syntax P.P 7, Com-

> جلال الخياط، الاصول الدرامية في الشعر العربي، ص ١٩، العراق، وزارة الثقافة ، دار الرشيد ، ١٩٨٢ . ٧ - رولان بارت : الدرجة الصغرى في الكتابة ، ص ٣٦ ، ترجمة محمد برادة ، الشركة للغربية للناشرين المتحدين، دار الطليعة ـ بيروت ، توفيير ١٩٨٧ . ٨ - ادونيس ، زمن الشعر ، ص ٩ ، دار ٩ - عبدالمنعم تليمة ، مداخل الى علم

١١ - أنظر مقال محمد مندور ، ديين ۲۷ يناير ۱۹۵۷م ، وهو مقال يحوي احد تُجلّيات الازمة بين الجيلين ووقوف

مندور مع الشعر ، الحر ، ١٢ - احمد عبدالمعطى حجازي ، مدينة بلا قلب، ص ١٠٠، ١٠٥، الإعمال الكاملة ، دار العودة ، بيروت ط ٣ ١٨٢ ، والقصيدة بتاريخ يتلير ١٩٥٦ . ١٢ - نعتمد على الإعمال الكاملة لمسلاح عبدالصبور ، طبعة دار العودة بيروت ١٩٧٢ ، لذلك منوف تشير الى اسم

هنا: واحلام القارس القيم، ص ﴿

بلادی . . ١٥ - صلاح عبدالصبور ، اقول لكم ص ١٧٤ ، وانظر بيوانه السلبق ، الناس في

١٦ - صلاح عبدالصبور، احلام

هذا الانب بكل ملابساته ويتضح المنحى الحداثي للادب العربي في حركته الفاعلة التي تاخذ من عناصر الثبات الثقافية والإجتماعية

الهوامش

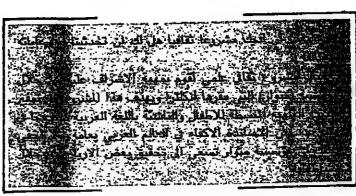
- 7 bridge, The M.I.T. Press, 1965. الطليعة ، بيروت ١٩٧٥م .

الجمال الادبي ، ص ٧٧ ١٠ - كما أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي ، ص ٨١ العقاد والعنتيل ، جريدة الشعب ، عدد

الديوان فقط وكذلك في المسرح انظر

PIT . 777 ١٤ - صلاح عبدالصبور ، ، الناس في

بالادي، قصيدة ، الالفاظ، ص 177/17.



اجرى الحوار: تيسير صبحي

وغلية (بروتا) هي ان تقدم الى

القارىء الاجنبي عددا من اهم

الاعمال الابداعية في مجال الفكر

والفنون القصصية والسرحية

والشعرية وكذلك في مجال الفنون

بمساندة عدد كبير من الكتاب

العرب في مختلف مجالات الابداع

وكذلك بمساندة جماعة كبيرة من

الاساتذة والباحثين من عرب

وأجانب تخصصوا بالأدب العربي

أو بحقول الانسانيات التي تمت الى

الثقافة العربية بضلة لما يتمتع

المشروع بمسائدة عدد مرموق من

الشخصيات العربية المسئولة عن

الثقافة في العالم العربى وقد

اكتسب المشروع ايضا تعاون فريق

متميز من المترجمين ومن بينهم عدد

طيب من الشعراء والكتاب الناطقين

● منذ متى بدأ العمل في هذا

منذ حوالي ست سنوات بشكل

منفصل عن مشروع مؤسسة

المنوار ومؤسسة (بروتا) تختلف

كليا من (مينوار) وحتى لا يتم الخلط

بينهما نقوم بالتعاقد مغ اكبر دور

النشر العالمية لنشر انجازات (بروتا)

كما أنه من المستبعد أن يمسبح

مشروعا يهدف الى الربح والعاملون

في هذا المشروع يؤدون عملهم

بشكل تطوعي ونعتمد أفي نشر كتبنا

بالانجليزية.

الشعبية ايضا.

أما المشروع الثاني فهو مشروع ترجمة الاداب العربية (بروتا) هدفه الرئيسي التصريف بالأدب والفكر العربيين عن طريق نقل ارقى ما انتجته العبقرية العربية في تاريخها الطويل نقلا فنيا ابداعيا الى الانجليزية اولا ثم الى لغات حية

ان الادب العربي من اغنى الآداب الانسانية وأقدمها وقد ساهمت الامة العربية في التراث الحضاري العللي واضافت اليه ثقافة شاملة مكتملة الجوانب وأدبا رفيعا متميزا. ومع ذلك فاننا لا نجد في المكتبة العالمية الاعددا قليلا جدا من الترجمات الفنية الراقية لهذا الادب. وقيما عدا ذلك تظل خزانة الكتب العالمية خالية من اثار أبداعنا الادبى وعطائنا الثقاق اللذين انسحبا على خمسة عشر قرنا على الاقل ونحن اذ نقترب اليوم من تهاية القرن العشرين بما يتمتع به عصرنا من وسائل الاتصال العظيمة يصبخ غيابنا المعن عن المشهد الثقاقي العالى امرا لا يمكن

وقد زاد في حرج هذا الموقف الثقافي ازاء العالم الخارجي ان هذا العالم بسبب اوضاع معينة معروفة أصبح يحمل عنا اليوم صورة مغلوطة ومفاهيم خاطئة مشوهة.. أن من أهم الوسائل القاعلة التي تتيح لأبناء الحضارات والثقافات المختلفة التعرف على تجارب بعضهم البعض وعلى همسومهم ومعاتباتهم وأمالهم وتطلعاتهم هو عن طريق التعرف على اعمالهم الفنية الابداعية. غير أن الأدب عكس الرسم والنحت

المشروع أجريت اتصالات كثيرة مع عدد كبير من المسئولين العرب وسأواصل اتصالاتي وجولاتي بهدف عرض المشروع والحصول على الدعم المادي والمعنوي الممكن. ان مسئولية التعريف بهذا المشروع وتعميم اهداقه وغاياته ليست مسئوليتي وحدي فعلى كل انسان مثقف تقع مسئولية تغيير صورتنا في العالم بأي شكل من الاشكال وعلى سفرائنا وطلابنا والمشتغلين بالعلم والادب أن يحاولوا نقل الحضارة العربية بشكل او بأخر الى كل مثلا لا يمكن ايصاله بشكل واسع اللغات حتى لغات افريقيا وبتوسع الى الاخرين الاعن طريق الترجمة

ومن أبرز المشكلات والعراقيل التى تواجهنا هى قضية التبنى المالي للمشروع ونحن لا نواجه اية مشكلات على صعيد الاستشارات والترجمة ولدينا عدد كبير من المستشارين والمترجمين المرموقين ويتمتع مشروع (بسروتا) وتتكون الهيئة الاستشارية لمشروع بروثا من هيئتين هما :

واصرار واتقان.

أ _ هيئة استشارية خاصة وتضم في عضويتها الاساتذة : د. ابراهيم أبولغد، د. ناصر الدين الاسد، د. عبدالعزيز الحباس، د. فرحات زيادة، د. ادوار سعيد، د. محي الدین صابر، د. احسان عباس، د. شکری عیاد، د. شاکر مصطفی، د. ایرنیست مکاروس، د. محسن مهدي، د. محمد يوسف نجم. ب _ هيئة المستشارين في حقول معينة رهى هيئة غير محدودة العدد ويشمل عدد اعضائها على اقتراح المواد المناسبة للترجمة في حقول اختصاصاتهم المختلفة ودراسة المقترحات المقدمة واعطاء رأيهم بها والتعاون في مجال الدراسات

النقدية والعسكرية التى ترافق الكتب المترجمة. • وماذا كانت حصيلة السنوات الست الاولى من عمر المشروع ؟ ـ أنجزنا حتى الان مشروع أبب الجزيرة العربية وهناك مشروعات قيد الانجاز، منها : الوقائع الغربية اختفاء سعيد ابي المتشائل رواية اميل جيمي، على دعم المؤسسات العربية مجموعة الأدب العربي الحديث.

المعاصر، مجموعة ادب الحب عند العرب، مجموعة الأدب الفلسطيني المعاصر، صورة المرأة في أدب المرأة ، وسيرة سيف بن ڏي يزن. الطموحات كنيرة والانجازات

متواضعة والامكانات محدودة ولكل مشروع حكاية ومن الامثلة على ذلك مشروع ترجمة كتاب تأريخ القضية أدب الجزيرة العربية ؟

القعيد، منتخبات من شعر

الشعراء: ابي القاسم الشابي،

نزار قباني، محمد الماغوط وترجمات احر اسعى إلى الحصول على الدعم لروايات غسان كنفائي، بقايا صور المالي الكافي وهذا المشروع هو لحنامينة، مجموعة المسرح العربي مجموعة اعمال الروائي الكبير عبدالرحمن منيف ولكن لم استطع حتى الان ان اخرج رواياته الى النور وسأواصل السعى لدى اصدقائي للحصول على الدعم

الفلسطينية في جميع مراحلها تأليف

المرحوم عزة دروزة. وهناك مشروع

● هل لك ان تحدثينا عن مشروع

والضوء ولعبة الظل والعتمة والمرأة.

جاكوتيه مقدمة حول شعر

اونغاريتي جعلها في كتاب (حياة

رجل) وقيها يتحدث جاكوتيه عن

الصحراء التي هي اللاشيء والقراع

والأبدية الفارغة حيث كل حياة تبدو

ويقول جاكوتيه ان الصحراء هي

الفضاء والضوء من القساوة بحيث

يصبح أسود ويعدم كل وجود وفي

هذه الصحراء ثمة واحات لا تعرف

على الاطلاق هل تكون سرابات

وخداعات بينما الصحراء حقيقة في

هذا الليل ثمة نقاط ضوء.. هذه

الواحات، النجوم، اللمبات، هذه

اللحظات هي كما نقاط ماء حيث

الروح المترهلة تقوم باستراحة

وترتوي هذه النقاط هي ملجاً على

خريطة الفراخ. تتوارى تظهر

وتختفى. الواحات تمحى بالرمل

والضوء والنجوم تعشى بالغيوم

ومن بهاء هذه اللغة الشعرية ان

الفراغ يوك المزيد من الفراغ في

جدلية تتحمل بالمكان بقدر ما تتصل

بشخص الشاعر حيث جدلية

الامحاء تغطى العالمين الخارجي

والداخلي. وازآء هذا الواقع لا يجد

اوتغاريتي سوى التواصل في عمق

هذه الهاوية المترعة بفراغها لا بل في

هذا الفضاء المتسع لمزيد من

قبل عامين تقريبا أضم فيليب

ـ يعتبر هذا المشروع من اكبر المشروعات التي تمكنا من انجازها وهو عبارة عن منتخبات من أنب الجزيرة العربية، نعتبرها ايضا بمثابة كشف باللغة العربية وكذلك باللغة الانجليزية وعندما بدأنا العمل بهذا المشروع لم نكن نعتقد بوجود انتاج أدبي كبير على درجة عالية من الجودة والاتقان والابداع في كل من اليمن والبحرين والملكة العربية السعودية والإمارات

ين موريبي أونغايتي

الاحساس بالضيق الناتج عن تأثير

العمر وأزمة العالم. وتتحول اللغة

الى التمزق ولهاث الاستلة هوالذي

يمكن سماعه بخلاف الغناء المتصل

وثمة مرحلة من الشك هي نتيجة

المحن التي مزقت صميم الشاعر

منها موت أخيه وموت واده في

التاسعة من العمر والحرب العالمية

الثانية ولم يكن شعر اونفاريتي

رحبا واحتفاليا اكثر منه في الالم

وهى المجموعة التي كتبها بين عامي

١٩٢٧ و١٩٤٦ حيث المواجهة مع

ثم الهدوء والصفاء الواصل الى

السكينة المدهشة في قصيدة (موت

الابن) ١٩٤٦ وهنا النور الذي يلفه

الخريف من خلال العمر الذي ينمو.

النور الاكثر روحانية وشفافية ولا

شيء يترجم هنا جنون الحواس.

ومع مجموعتيه الشعريتين

(ارض الميعاد) و(دفتر العجوز)

بمتلك اونفاريتي كاملا لغت

الشعرية. ويصدر عام ١٩٦٦

الحوار وقبله الترانيم ثم قصيدته

الأخيرة في الاثنتين والثمانين حيث

وحدها نظرة غجرية تحث خيمة

أسيا يمكنها ان تجعل له الشفقة

ومن شعره ننقل الى العربية

قصائد تضمنها الكتاب الصادر عن

الحالية أشبه بصاعقة.

انها البذرة التي تتقجر في أحلامنا

الن يكون قدرنا شيئا سوى الامل بكومة ظلال

انها السافة التي تتبقى لنا

هذا الحلم تريده في الاقل

نحن التهورين ان يشبهك

انه ثعرة الجنون الاوضع

على الاغصان الغائمة.

النور الذي يدمينا

خيط دائما بيقي دنيقا

الم تعد تبهر دون قتل

لا مرتجف امام اغماضة الجفون

انه في داخلنا بيكي جرحا سربا

كما ترتجف عصافير دوري المبياح

الظل الذي يعطى الاسماء وزنا

دار غاليمار..

نحن نهر الظلال

طربق الموتى تعبر فيتا

في البهجة.

الموت والكارثة.

[البقية ص١٧]

كم هي الروايات التي يقرأها الانسان وتذهب مع الهواء ولا يبقى منها سوى غيم خفيف لا تكاد تدركه الذاكرة والبدان : غير أن رواية افريقية.. لا اتذكر عنوانها قد حفرت في تلافيف الذكرى مكانا لائقا بها.

تتكون الرواية من احد عشر فصلا، وكان عنوان فصلها السادس هو (الميزان) ويحكى هذا الفصل عن رجل افريقي يعيش في قرية نائية في اواسط افريقيا ويعمل صانعا للموازين الخشبية والحديدية التقليدية، التي يبيعها الأصحاب الحوانيبت والباعة المتجولين في منطقته. وقد لاحظ هذا الرجل أن الاقبال على شراء موازينه قد كسد لأن أهل الحاجة في قريته اتجهوا لشراء الموازين الحداثية الجديدة

اننى هنا أعيد صياغة ما اتذكره من الرواية، واسترسل مع تتابع الاحداث حيث بلغت العقدة الدرامية في الرواية ذروتها بتصوير احاسيس صانع الموازين القديمة بالألم والحنق اذ وصل الى مرحلة الكساد وتخلى الزيائن عن شراء انتاجه، وهنا قرر الذهاب الى المدينة ليكتشف جلية الأمر بنفسه.

وتستطرد الرواية في فصلها هذا لترصد لنا بدقة نفسية بارعة وصول الرجل الأفريقي الى المدينة ومحاولاته للتأكد من دقة الموازين الحداثية الجديدة وسرعتها وقدرتها على وزن كل شيء وحينها تأكد تماما أن صناعته القديمة لم تعد مقياسا لمكاييل أهل المدينة. ولقد كان الرجل ذكيا فاشترى مجموعة من هذه الموازين والمقابيس ليتعرف على أسرار أليتها غير أنه عجز عن ذلك وكان مما زاد الامر تعقیدا ان رأی ان المدنیة تنتج كل بوم ميزانا جدیدا مختلفا عن غيره فأدرك أنه في سباق خاسر مع هذه الآلية الجديدة

أمعن الرجل النظر طويلا في الأمر وقرر ان لابد له من دخول المعركة مع اصحاب الموازين الجديدة، فبدأ بالهجوم على اصحاب الموازين الحداثية الجديدة سرا وعلنا مما دعا اصحاب المحلات وباعة الموازين الى الحوار معه بهدوء اذهله. معبرين له بطرائقهم المختلفة عن ان ميزانه كان صحيحا رصالحا لمرحلة تاريخية سابقة أملتها ظروف واقعه ومعطيات قدراته ووعى الآخرين بها الا ان الحياة تكتسب تطورا مستمرا تستفيد فيه من منجزات العلم ومن تراكم خبرات البشرية في كل مكان. وذهب بعضهم في الحوار الى نهايته حيث أبانوا له ان الموازين الجديدة قادرة على ان تزن الذرة والالكترون والضوء والمشاعر والشعر والازهار والحبوب والهواء، وان ميزانه كان صالحا للحبوب وأمثالها وما عاد قادرا على ضبط ما ابدعته قدرات الانسان الجديدة، وان عليه ان اراد لنفسه البقاء ولصناعته الاستمرار ان يتعلم ألية صناعة الموازين الجديدة.

وهنا التف الرجل بثوب الصمت وانسحب من الساحة بسكون تام، رفكر مليا لابتداع أسلوب يصد عنه هذه الهجمة العاتية، واهتدى بذكائه الى طريقة جديدة لرد الهجمة واثبات الذات، وقام بصنع ميزان من معدن خفيف وهبط الى السوق مناديا الناس بأن ميزانه سيثبت خطل الموازين الجديدة واقنم الكثيرون باعادة وزن حاجياتهم في كفتى ميزانه واوضع لهم بجلاء ان بضائعهم التي اشتروها من الباعة اقل وزنا من حقيقتها، ومضى ينتقل من سوق الى اخر حتى اصبح الناس يتدافعون اليه لاعادة ولاحظوا انها تقل عن حقيقتها!

وتستمر الرواية موضحة ما احدثه هذا الرجل من صدمة شككت الكثيرين في صحة الموازين الحداثية الجديدة غير ان الرواية تصل في فصلها الإخبر لتفجر مفاجاة قلبت كل ما حققه الرجل راسا على عقب!

لقد أوضحت الرواية أن الناس لاحظوا حركة خفية كان يقوم بها صانع الموازين القديمة حينما كان يحاول اعادة وزن المنتجات الجديدة، وبمتابعة حركة بديه اكتشفوا انه كان يجر احدى كعتى الميزان بخيط دقيق الى اسفل مما يساعد على ايضاح اختلال الميزان في أعين الناس، وهنا صاحوا به قف ! دعنا نتفحص ميزانك، ووقفوا باليقين على حقيقة اخلاله بالميزان وبعد اناتضح امره فر هاربا الى قريته ليفكر في حيلة جديدة!

ما اسم الرواية ؟ وما اسم الروائي ؟ هي اشياء طاحت من ثقوب الذاكرة وبحثت عنها في المكتبات

ولكن عزائي أن أهم ما في هذه الرواية على كِل حال هو هذا الجزء الذي لم تهمله تبعات السنين الطويلة.

على الدميني:

4251644

بقلم: عقل العويط:

واونغاريتي الذي ولد في الاسكندرية بمصر عام ١٨٨٨ وتوفي عام ۱۹۷۰ يعتبر بين الشعراء القليلين الذين يتيح شعرهم الغرق الدافق في هاوية الذات وداخل الحياة والتجربة الانسانية والشعرية حيث يكتسب الشعر هوية شمولية تنسيج خيوطها المتصلة بضمير الحركة الشعرية العالمية وهواجسها العميقة واستلتها الكبرى. ويتحول شعر اونغاريتي الي

هي الشعر كيفما دارت وكتيت. واللغة عند اونغاريتي في وهمها المفترض لا في حقيقتها المعلنة حيث تطير الحياة من فر وهجها الحلمي ويتعامل اونغاريتي مع الحياة كمن يريد أن يفترسها فيحيلها ألى شخصين، وهكذا تكتبل في ضخيته جدلية الضحية والجلاد، القاتل والقتيل. ولا تظهر هذه المعادلة بوجهها الاكيد بل تكون غائبة في التأويل الشعرى فتتضرج اللغة الشعرية بدم التجربة الانسانية الحار والملتهب والتجرية الشعرية

وتتحول اللحظة الى ضبوء. فكما يشتعل الضوء ويترنح أي يرتجف وينطفىء هكذا اللحظة ارتجاف وقشعريرة سرعان ما تخمد. من هنا في نظر اونغاريتي لاشيء ثابت الا الفراغ. وحده يحمل حقيقة مجردة غير متناقضة. بينما الكل عرضة للتحول وعدم الثبات. فالضوء يعلق لينحدر والصوت يرتقع ليهوى على قول جاكوتيه.

وبامكان القارىء ان يكتشف ان

تجربة الصحراء (مصر) عند اونغاريتي تستقطب احد ابرز الجوانب في شعره حيث الشاعر المختلط بمسورة الانسبار الصحراوي، البحار يذهب من غرق ائي غرق وهذا ما يتضمنه كتاب (البهجة) وهو الاول لاونغاريتي. ويتقدم اونغاريتي من تجربة الصحراء الى تجرية الحرب فبيدو شعر البهجة كأنه نتاج تأكل شعر عار صامت. انه تجل على امتداد الصفحة. قصائد تشبه الخيمات، توقفات استراحات زائلة ولحظة شورة ويأس وهدنة وانتظار واستسلام على قول جاكوتيه.

ويصبح الوقت للصمث والكلمة ورقة ترتجف في الليل ولا يعود الوقت للتفكير والحكمة.

وتصبح الحياة عند اونغاريتي شبه اجتياز، اجتياز الصحراء وتتبع الواحات. من مجهول الى مجهول، الانسان يصبح العدم. انه شعر الانبهار بالعتمة والضوء. بالموت والحياة. من هنا البعد الاشرافي للكلمة لانها مجلوة بالحواس ومجبولة بتراب الجسد، لهذا حين ينتقل أونغاريتي من

مصر الى ميلانو فباريس ستكتوي التجربة الشعرية بنار الحياة وسيعرف الشاعر سر الحواس وقوتها وبهائها. غضبها واشراقها. ثم ستستعيد لغته ذاكرتها في عودته الى الريف الرومائي فيكتب الشاعر (الاحساس بالزمن) حيث ينكفىء الفراغ.

رقي عام ۱۹۲۸ يكمتــ اونفاريتي (الرحمة) وفيها العصر الراهن.

نسغ ينسرب داخل اللغة قتصم

يحتفل العالم هذه السنة بمرور مثة عام على ولادة الشاعر الايطالى الكبير جوزييي اونغاريتي الذي يعتبر ابا الشعر الايطالي الحديث وأحد الشعراء العالمين المكرسين في

المتصلة بالمكان والزمان والصحراء

والاجنبية ونبحث باستمرار عن دور مجموعة الأدب العربي القديم، رواية الصبار لسحر خليفة، الحرب

النشر الرمىينة. وخلال هذه الفترة من عمر في بر مصر رواية محمد يوسف

انتشى الحمام وملأ السماء كان الحمام كثيرا جدا جدا. وكان يقف على اشجار فروعها صفراء وبالأثمار. كان الحمام يتكاثر كل يوم.

وكان طين الارض جامًا لا حياة فيه، واختفت الوان القواكه والخضروات ولم تر عيون الناس الا الشقوق الترابية

واصبح الحمام هو الغذاء الوحيد لسكان الجزيرة. وكان الاغنياء وحدهم يشترون الخبر من خارج الجزيرة واصبيح الحمام طعام الفقراء

مئد شهور لا يأكلون الا الحمام كان الاطفال في البداية يفرحون بالصيد. مع مرور الإيام افتقدوا فرحة الصيد.. وفقدوا شهية الطعام ومع مرور الأيام اصبحت اجسامهم ضعيفة، ووجوههم صفراء.

واليوم خرج الاولاد للصيد. لم يغرحوا بصيدهم.. نظروا الى الحمام الجريح يلا شهية.

قال اكبرهم سنا: ا ـ هل انتم جائعون ؟

"نعمُ" ولكننا لا نريد أن ناكل الحمام .. نريد أن ناكل الخبر. قال الولد الكبير:

_ لا يوجد الا الحمام. قال الاولاد:

ـ انن تلعب اولا، قال الولد الكيير:

_ما رايكم لو نزعنا ريش الحمامة.. واحضرنا ورقة وخيطا. نضع الورقة يعل الجناحين ونريطها بالخيط. فتكون لعبة جديدة. حمامة حقيقية لكن الجناحين من

فرح الاولاد بالفكرة. المسكوا حمامة. كانت ترفرف بين الديهم. وكانوا في الهواء بقرح. وكانت تنتقل من يد الى يد. ثم جلسوا على الارض. وبداوا

يتزعون ريشها. كانت الحمامة تتالم.. وكان الاولاد يضحكون. طيروها في السماء. الحمامة ترتفع، والأولاد يمسكون الخيط. كانوا يجرون

مها مثلما يفعلون بالطافرة الورق. رأهم رجل حكيم. طلب منهم أن يتركوا الحمامة.

ضبحكوا منه وجروا بالخيط قل أنّ الحمام مثلنا.. يحس ويتألم

صحكوا اكثر وشدوا الخيط أكثر كان الرجل حكيما، ولكنه كأن ضعيف الجسد. ابتعد عنهم وهو يتألم.

جاعت فتاة اكبر منهم. سمعت الحمامة تبكي. امرت الاولاد ان يعطوها

وقض الاولاد وقالوا: • هذه حمامتنا • ..

قالت الفتاة : • ولكنها تتألم ؟! • قال الولد الكبير: « انها ملك لنا.. ونحن لحرار فيما نملك » قالت الفتاة : • اذن كلوها ء. قال الاولاد : « لا تريد أن ناكل الحمام. تريد أن ناكل الخبر ». اعطتهم القتاة كل ما معها من تقوا الاولاد.. جروا يشترون الخبر من

خارج الجزيرة. وحملت الفتاة الحمامة وذهبت الى كوخها • فكت الخبط من جسم الحمامة، ونزعت الورقة، وغسلت جروحها، ووضعت لها للله لتشرب.. نظرت الفتاة في عيني الحمامة. رات في عينيها وداعة وحنقا. هدلت الحمامة بصوت خفيض. احتضنتها الفتاة وقبلتها.. همست لها. بعد ايلم سينبت لك ريش جديد، وعندما ترتفعين الىالسماءانكريني.

في اليوم التائي وجدت الفتاة امام كوخها عددا كبيرا من الاولاد والبنات. كل منهم يمسك حمامة جريحة، ريشها منتوف، وبدل الجناحين ورقة مربوطة

ـُ ماذا تفعلون بالحمام؟! انه يحس ويتألم.. قالوا : - اننا تلعب.. وقد جئنا اليك لتلخذي انت الحملم.. وناخذ نحن الغلوس وتشتري الخبز.

ـ لقد دفعت كل ملكان معى بالامس.

- اذن نتسل بالحمام ونطيره في السماء. صرخت الفتاة : ـ انن كلوه.. كلوه..

قال الاولاد : _اننا نشتهى الخبرْ.. لقد نسينا طعم الخبرْ وجروا بالحمام.. يشدون الخيط، ويطيرونه في السماء.

جاء الرجل المكيم.. وجد الفتاة تبكي. مسح دموعها واخذها في حضته. مخلت الفتاة في حضن الحكيم اكثر. وتمنت لو ان لها اجنحة ترفعها الى

استمر الاولاد في لعبهم ويدا عدد الحمام يتناقص وكان الكبار مشغولين بالبحث عن الطعام وذات صياح خرج الكبار والصغار من اكواخهم.. نظروا الى السماء والى

لم يجدوا الحمام. بحثوا عن حمامة واهدة فلم يجدوا وقفت الفتاة والرجل الحكيم يتفرجون على اهل الجزيرة كان الكيار والصغار بيكون، لان الاشجار لا زالت صفراء ولان طين الارض لا زال متشققاً، ولان سنابل القمح الذهبية لم تنبت، ولان الجزيرة اصبحت بلا حملم يرفرف في سمائها، ولاتهم لن يسمعوا هديل الحمام.



ويتونى فنيون اخصائيون الاصلاح والتدريب عججيعموديلات

ماكينات خياطة برازر وشرح كيفية تشعيل هذه الماكينات

هل لي أن أقدم لرولان بارت كما هو التقليد المألوف لدينا ، انني في الواقع يجب ان افعل لا لكون ذلك تقليدا ولكن لكونه مهما في ابداء الرأي حول افكار بارت التي سأقدمها في هذا الموضوع .. اضافة الى كون ، بارت ، مازال مجهولا للكثيرين من القراء العرب ايضًا ، ولنكن صرحاء ، لمعاناة قراءته ، هذه المعاناة التي لا تمثل سمة من سمات قراءة ، بارت ، وحده ولكنها حقيقة تلمسها عند قراءة اعمال اللسانيين ، والسيمولوجيين وكتاب النقد الحديث ، هذه المعاناة او المشكلة تتمثل في ان المصطلح الذي بيدو غربيا . في لغته الام ، وقليل التداول في الوسط الثقافي العام ، ومتعدد الرؤى وفق تناول كل دارس _ ينقل البنا بكل مشاكله .

ـ خلاف المصطلح هناك اختلاف المفاهيم والرؤى التقدية بين بيئة حضارية خضعت لمراحل عديدة حتى وصلت الى هذه الرؤى ـ وبين بيئة حضارية اخرى نتلمس طريقها حثيثا. هاتان المشكلتان يجب ان نضعهما في اعتبارنا عند قراعتنا لبارت

وغيره من كتاب النقد الجديد .

ببدو المؤلف في نظر بارت شخصية حديثة النشاة، هي وليدة المجتمع الغربى الذي تنبه عند نباية القروز الوسطى اثر حركة الإصلاح النيئى ال فيمة الفُرد أو ، الشخص البشري ، لذاً كان من المنطقى ان تكون النزعة الوقسعيه في ميدان الابب . تلك النزعة التى كانت خلاصة الايبيولوجية الراسطانية ونهايتها هي التي اولت اهمية قصوى لشخص المؤلف الذي ملزال بسمد مطولات تاريخ الاسب كما يقول بارت ، واز كنا نعتقد از نشادً المؤلف تعود الى مرحلة اسبق من تلك التى رصدها بارت ومن خلال اعمال

كثيرة البية وغيرها . .

الخنجى المؤلف الاسلس في صورة الايب في الثقافة المتداولة . شخصه ـ تاريخه _ انواقه _ اهوائه ، مما حدا ببعض النقاد باقران اعمال بعض المؤلفين بحياتهم فاعمال بودليير وليدة فشله. واعمال فان جوخ وليدة جنونه .. ومكذا ببحث دوما عن تفسير للعمل جهة من انتجه ، كما لو ان وراء ما يرمز اليه الوهم بشفافية متفاوتة ، صوت شخص وحيد بعينه هو المؤلف الذي يبوح باسراره ، من هنا يبدو العمل سيرة جياة او مذكرات شخصية للمؤلف أو أثيرا أدبيا في أحسن الاحوال ، ولقد قادت هذه الرؤية ، مع ﴿ وغيرهم . بعض المفاهيم الاخرى ، الى تحويل الإنب الى توع من النحو ولد نوعا من التفردات الجاهزة المكرورة مثل المؤلفين والحركات والمدارس الادبية مما عراق صحيحة تنطلق من لغة الحاضر ولسان

ولنعد الى بارت الذي يطلق عليه البعض • رائد النقد الجديد • هذا المولود في وشيربورغ و الفرنسية عام ١٩١٥ لأب ضابط في البحرية الفرنسية توفي عنه وهو في عامه الاول مما حدا بأمه الى الانتقال به الى باريس والعمل لاعالته .

سافر الى رومانيا ثم الى الاسكندرية ليعمل مدرسا للغة الفرنسية

لبارت وهذا هو المهم عشق كبير للنص فهو قارىء بالدرجة الاولى



بقلم احمد سماحه

درس بارت في مدرسة مونيني لوغرن ثم في السوروبون عام ١٩٥٠

● عمل استاذا في الكوليج دو فرانس عام ١٩٧٧م وهو الذي لا يحمل (كما قال في درس الافتتاح لكرسي السيمولوجيا الادبية) الشهادات التي تمكنه من اقتحام الحياة الجامعية ،

كما يقول وينحاز الى القارىء بكل وجدانه ، ولبارت القارىء اكثر من ١٠ مؤلفا بدأها عام ١٩٥٣ بكتابه الهام و الدرجة صفر في الكتابه و ونهاها عام ١٩٨٠ بكتابه ، الغرفة المضنيه ، في هذا العام مات بارت بشكل عبثي إذ صدمته و سيارة شحن وهو خارج من الكوليج دو

> اللارمية، واقاليري، لخلخالة مملكمة المؤلف تلك . واعتقد ان بارت الذي صف الى جانب ، اللغة ، او بشكل ادق ، الكلام الإدبى ، انطلق هو ايضا الى نفس الطريق من حيث تبين مالا راميه . او تنبأ بلحلال اللغة محل من كلن مالكا لها أذ أنها هي التي تتكلم وليس المؤلف وللا كان نقده ، مالارميه ، يدور بمجموعة حول الغاء المؤلف لصالح الكتابة وهذا يعنى ، كما سنرى ، اعطآء القارىء مكانته ، ، لقد اصيحت الكتابة هاجس بارت الاول واصبح التساؤل ما الذي يجعل هذه

الخطوط السوداء على الورق تشتهر

كانب خلافا لاخرى غيرما ؟ كيف نتذوق الاسبية _ الكائن الإدبي _ لعمل مكتوب ؟ وماهو الايب " منطلق بأرت نحو مشروعه المعقود الذي حاول ان بسلك من اجله طريقًا مغايرا مستخدما كل الافكار التي تعينه ذلك ومستعينا بكل الرؤى التى تمكنه من تحقيق هذا المشروع .. لقد انکا ، بارت ، علی کشوفات ادوار ساییر ١٩٢٨ ـ ١٩٣٩ التي تسور حول مستويات اللغة المورفو ـ فونو لجيه ، وتمثل طروحات دو سوسير في اللغة ونكلم العلامات وكذلك جون فيرث ومالينوفسكى في القضايا المانية المحيطة بالنص، ولا تنسى مراجعة

نمي بارت من طريقة كل ما يعوق مشروعه حتى نفسه وحتى افكاره السابقة تحاما بارت في سبيل الوصول اكثر من بارت عندما نقرا لبارت وانا اشدد هنا على كلمة نقرا لان القراءة ولقد رصد ، بسارت ، محاولات كانت لذة بارت وهلجسه ومفتاح وجود اوقعنا في بعض الحيرة ولكنه ايضا عبر

الكتابة _ النص، ومُهمه ملأ النص بالدلالة موكول اليها نحن نقرا لنكتب مكذا يقول بارت الذي حاول ان يخلخل الذات الفاعلة في صلابتها (المؤلف) ففى هذه الخلخلة ممارسة تهدف أي زعزعة الذات الفاعلة وتقويضها

حول تناوله لقصة سارازين لبلزاك. هذاك شخص اسمه بلزاك ذات فاعلة هي ملزاك قدمت المنتوج سارازين اما انأ فاقضل ان اقول كان هناك جسد تناول القلم انه لمن الاهمية بمكان ان نضع جسد الكاتب في الكتابة كنا بصد الحدث عن بلزاك ، بيد ان مناك مجالا عظيما ينبغني استقصاؤه.. التصحيحات والتنقيحات التي كأن يدخلها بلزاك على مخطوطاته ومسوداته ، حينئذ ستكون اكثر حرية ، وستكون امام عشرات المخطوطات بالإضافات اكثر مما كان مولعا بالحذف

وائا اشعر بنك في تصربتي المتواضعة : فعندما انتهى من كتابه مؤلف ونشره . لا يكون لدى ما اقوله بعد ذلك . اننى انفصل عنه ، ولا تربطني به بعد روابط التسيير او يذه اللحظة التي بختارها ان بارت من خلال هذه الإجابة ان يحترم المخطوط الاثر ويراعي نوايا

وتشتيتها في ذات الصفحة .

يقول بارت مجييا على موريس نادرو يفترض سؤالك انه في لحظة ما .. كان لتُفس النّص _ فبلزاك ، على عكس كثير من الكتاب الفرنسيين، كان مولعا ه ، ان ذلك رمز الكتابة التي تتوالد وتتشتت على طول الصفحة ، اننى ادِّمتِ الى القول انه لا وجود للمؤلف الا لحظة الانتاج وليس قط لحظة ينتهي الاثر فهو ينحصر في مدلول ومن هنا

التى تدور حينا حول سارتر وبريخت المجتمع ليطلب مني الحديث عنه ، .

بينها . . انه يؤلف ليما بين اقتباسات لا يقدمها كذلك ويعرضها دون وضعها بين اقواس . انه هنا ناسخ ولیس سیدا والنسخ هنا لا يعني مجرد الربط بين العبارات ورفض الناسخ ان ينصب من نفسه ذاتا وفاعلا في عملية التعبير ولكنه النسخ الذي يؤلف بين اقتباسات اي الذي يقدم النصوص فتحديد مكاتة الذات في التعبير هي التي تحدد مفهوم الكتابة _ النص ففي حالة اللافاعلية لا فكون امام كتابة او نص ولكن امام اثر يجتر نملاج قديمة مكررة : استطاعت الدراسات الحديثة من لسانيات وتحليل نفس وانثرو بولجيه ان تخلخل مفهومها بخلخله مفهوم الإثر ذاته فثمة مساقة كبيرة بين النص والاثر هذا المسافة تقودنا في احد جوانيها الى السيمولوجيا او علم الدلالات ، الذي تخصص فيه رولان بارت والذي قدم جل افكاره من خلاله . فالنص عند بارت يقترب من ذاته ويدركها بالمقارتة مع الدليل اما

يشكل اوضح عن افكاره حيال غياب المؤلف أو خلخلته عل صفحات الكتابة لقد كشف بارت عن ظاهرة يتجاهلها البعض وهي خصوصية حضور الجسد الذي ربما لا يكون شيئا شخصيا لكنه فر*دي ويتجل في الكتابة بشكل او با*خر فالكاتب عند بارت واسطة لها مقدرة على اختيار العناصر التي يؤلف فيما

مغلقة ومن هنا تكون تعددية القراءة وتعددية الدالات وهنا يكون دور القارىء المتلقى في انتاج الدالات واعطائها الواقع الحي ، والقراءة عند مارت اعادة كتابة للنص ووضع القارىء في عملية الإنتاج لا في الشيء المنتج

هذه الممارسة يمارسها الناقد الذي هو راس من رؤوس المثلث البارتي السابق يكون الموضوع هو ما ينبغي اما القراءة: القراءة بصيغة الجمع فلنها من انجازات بارت انها تتعدى الوقوف على المعنى الفرد الى تعددية

و آذا كان بارت هنا قد تقابل مع مالا

فلا زمان الا ذلك الذي تتم عنده الكتابة

ان النص لا ينشا عن رصف كلمات تولد معنى وحيدا وانما هو افضاء متعيد الابعاد و، لفته لا تنحصر في غابات مرجعية ولكنها تستعمل كل الاحتمالات التي يقدمها الفعل الكلامي قِ سبيل فتح افاق متعددة للمضى لذلك لا يعكن ان تحصر م**فهو**م النص في ينية ان الإدب في المفهوم البارتي ومن

خلال كتابه نقد وحقيقة بتوزع بين علم ، نقد . قراءة ، ثلك هي المقولات الثلاث التى ينبغى تتبعها لكي نجدل حول العمل تاج كلامه ، واذا كان لنا هنا ان نتوقف قليلًا عند نقطتين تفيدان في لدُ امتنا تلك فلنا ان نقف اولا عند النقد وثلنيا عند القراءة . ان النقد عند بارت معارسة للكتابة

والناقد في ممارسته تلك يعنح نفسه للكتابة ويتحول كاتبا ويكون جزاؤه ليس معنى العمل وانما معنى ما يأول ويكون النقد ممارسة تتوخى الالتزام بمسؤولية للكتابة فالإنب يحمل لنا عبر التاريخ حقيقته . حقيقته الوحيدة تلك التي تحمل اسم الكتابة. تلك الكتابة الَّتي تحيط بالنَّبض الشخصي. العاطفي في النص والتي تتعامل مع النص بعشق ولذة تتجاوز المنهجية والعلاها التاريخية والإجتماعية ، وهنا المعاني ، فكل قراءة تعطى قارئها معنى جنيد وكل قارىء عند بارت فاعل في انتاج النص انه ليس متلقى مجايد أو

رميه الذي رأى ان الجمهور بيدع الكتاب ، ومع سارتر الذي اعطى فعاليةً تلقى الكتلبة دورا هاما في كتابة ما الانب؟ الا انه اختلف عنهما في انه جِعل للقارىء دورا هاما وفعالا في تادية

وشراءة أوليها ع افكار رولانسارت

الذي اصبح قارئا للنص ايضا بعد

أن انسجاب المؤلف والكلام منا لبارت ، يغير النص الحديث راسا على عقب ، او لنقل ـ والامر سيان ـ ان النص يوضع ويقرا بحيث يغيب فيه المؤلف على جميع المستويات ، فالزمان اولا ، لم يعد على ما كان عليه ، ذلك اننا عندما تؤمن بوجود المؤلف . تنظر اليه على انه ماضي كتابه : الكتاب والوَّلف يضعان نفسيهما على خط واحد ويوزعان كسابق ولاحق؛ ينتظر من المؤلف ان يغذى الكتاب ، اى ان بوجد قبله ويفكر ويتالم ويحب من اجله اما الناسخ الحديث فهو ، على العكس من ذلك ، يواكب النص في ميلاده وهو لا يتمتع مطلقا بوجود من شأنه ان يتقدم كتابته او بلحقها ، انه ليس موضوعا تحمل عليه الكتاب وصفه يوصف بها ،

وكل نص يكتب ابداً الأن وهنا. وهكذا نجد ان ابتعاد المؤلف ضرورة من ضرورات النص عند بارت هذه الضرورة او اوجدتها عدة متطلبات. أشرنا لبعضها سريعا والبعض الاخر لا يمكن الإشارة اليه او الالمام به الا من خلال قراءة بارت كاملا وخاصة اعماله ثقر وحقيقه ، واساطير ، وعن رامىين، ابحاث نقيية، وعناصر مسمولوجيه .. والكتابة في درجة الصغر ، ان اشارة هامة بنبغي الانتباء

لها .. هذه الإشارة تتعلق بالتنقب عن اسرار النص اذ ربالعثور على هذه الإسرار من خلال الكشف عن المؤلف في حياته ومجتمعه وتاريخه يكون النقد قد وجد ضالته هذه الرؤية يرفضها بارت لذ انها

تقوض كل مرجعيته النقنية ومفهومه للكتابة ـ اذ ان السيادة من الناحية التاريخية تكون للمؤلف والناقد وهذا عكس الرؤية البارتيه التي تضع للقارىء دورا بالغ الاهمية وتعطى للناقد دورا مغايرا للدور السابق ففضاء الكتابة لا يحتاج الى التنقيب عن امرار ولكن يحتاج الى الفرز والتوضيح من خلال مسحه ، فبالعثور على السرينغلق النص على معناه النهائي ويصبح خبرا لا علاقة له بالستقبل والكتابة انقتاح على الستقيل وفيض مائل من الدلالات المُقتوحة على الزمن.

🕿 مراجستع : ا ـ درس السيمولوجيا ـ رولان بارت ترجعة ع. بثعب المالي دار توبقل " _ النَّقد البنيوي الحديث _ فؤاد ابو منصور ـ دال الجيل ببيروت . ٣ .. الفكر العربي المعاصر .. مركز الانمام عدد ١٨/١٨ قرامة لرولان بارت ـ ستيان نور تقديم احمد المدني . اً _ درجة الصَّار في الكتابة _ رولان

بارت ـ ترجعة معمد برأده ـ المغرب . 0 _ ماهو الانب _ منارتر _ الهيئة العامة للكتاب ترجمة د. فؤاد زكريا . 7 ـ العرب والفكر العالمي ـ مركز الإثماء القومي ـ العبد الأول شناء ١٩٨٨م. ٧ ـ الفكر العربي المعاصر ـ مركز الانماء

1 _ عصر البنويه _ رونثان كواديل ـ

ترجمة محمد عصقور - بغداد .

القومي العبد ٢٤ ٨ ـ نقد الثقد ـ توبروف ترجمة سامي سويدان ـ بيروت .

احتقلت البشرية المعادية للتقرقة العنصرية والقهر البربري في جنوب افريقياً .. بمرور سبعون عاما على ميلاد ناسون مانديلا الزعيم الافريقى المناهض للعنصرية والقائد الجسور من اجل قضية شعبه . وهذا التكريم الكوني لهذا الزعيم الاسطوري في الشجاعة والصمود الرابض في سجنه منذ سنوات شارفت على ربع قرن ٠٠٠ هي ادانة للحكم البريتوري الموصوم بعار العنصرية والمتبوذ في هذا

ان شموخ وصمود مانديلا في سجنه هذه السنوات الطوال تؤكد بأن قضية الشعوب العادلة ، التي تستمد قدراتها والهاماتها من الفقراء والمطحونين سوف تنتصر مهما طال ظلام البغي من أجل نهب خيرات الارض الافريقية وامتصاص دماء السود .

ان عمال المناجم الذين يقدمون ثمرة افتدتهم للمستثمر الابيض بأتفه الاجر، ويتعرضون لافتراس دميتهم وامتصاص دمائهم كل يوم في الكهوف المنجمية الخانقه .. يتمدون قدراتهم وامكانياتهم النضائية والمعنوية من مثال صمود مانديلا وتحمله الاسطوري خلف قضبان الحديد . وعندما تتوثق وتتحد وتمتزج ماديا وروحيا ارادة السود وقيادتهم الممثلة في المؤتمر الوطنى الافريقي ومنظمة سوابو فان اية قوة على الارض لا يمكن ان توهن لهم عزيمة وتفت لهم

ان شعب جنوب افريقيا قد ابتلى على مر العصور والازمنة بصراعات وسيطرة المستعمرون الهولنديون والبريطانيون والالمان الغربيون والبرتغاليون والفرنسيون ، لأن أرضه تكتنز الكثير من المواد المعدنية والطبيعية كالفحم والقصدير والحديد والاورانيوم والماس والدهب والفضه والكاكاو والمطاط وجوز الهند والبانيو .. أن هذا الشعب يختنق تحت سيطرة التفرقة العنصرية والنهب والاستغلال البشعين .

ويخضع الانسان الاسود في جنوب افريقيا الى دستور فاشي يقوم على مبدأ المسيحية والطائفية والتمييز العنصري والقمع السلطوي .. والمواطن الاسود ليس له حق الاقتراع والتصويت وهو محروم من ابسط الحقوق الانسانية التي يتمتع بها الابيض .. وقد شرعت حكومة بريتوريا مفهوم التمييز العنصري تحت طائلة ما يسمى ، بالابارتايد ، وتشير مصادر الاونسكو لدى هيئة الامم المتحدة بان ما يخص السود في توزيع الاراضي ١٢٪ بينما البيض ٨٧٪ وتوزيع الدخل القومي ٢٠٪ بينما البيض ٨٠٪ وتأتى المقارنة في معدل دخل السود والملوتين ١ بينما البيض اكثر ١٤ مره ولكل ٤٤٠٠٠ شخص اسود طبيب واحد بينما البيض لكل ٤٠٠ شخص طبيب واحد .. ونسبة وفيات الاطفال السود ٤٠٠ بالالف بينمال البيض ٢٧ بالالف .. ومخصصات التعليم السنوى لكل تلميذ اسود . ٤٥ راند بينما الابيض ٦٩٦ راند .. ولكل ٦٠ تلميذ اسود استاذ مواحد بيثما البيض ٢٢ تلميذ لكل استاذ واحد .

والنظام العنصرى في جنوب افريقيا يرتبط بالنظام الصهيوني ارتباطا عضويا وعنصريا في المجال السياسي والاقتصادي والعسكرى وتبادل الخبرات في القمع والتنكيل باللقوى الديمقراطية المعادية للظلم والاضطهاد سواء في فلسطين المعتلة أو في جنوب افريقيا .. وان اية ضربة توجهها المقاومة الفلسطينية الباسلة المنتلة في ثورة الحجارة هي ضربة موجهة لقلب النظام العنصري في جنوب افريقيا .. وان نضال السود هو دعم حيوي ومعنوي للفلسطينيين ومنظماتهم الجهادية .. بل ان صمود قائد السود العظيم تلسون منديلا في سجنه ربع قرن أمام جبروت النظام العنصري هو دعم والهام معنوى للمناضل الفلسطيني .

> السلام عليك ايها القابع في سجتك . السلام عليك أيها الرافض لقهرك السلام عليك في عيدك السبعين ..

اسحاق الشيخ يعقوب

ره دمن العصر المحري التي المهرجان السابع

بقلم: نجوى أسعر .. جرش ۔ اف ب تعرف بالمدينة الرومانية الأثرية لكن جرش مدينة عاشت

كل العصور وبين ماضيها وحاضرها قرون تكاد لا تحصى لا تزال بصماتها واضحة .. ومن العصر الحجري الى الملكة الاردنية مرورآ بالحضارة البونانية والاموية والملوكية ترون أثار جرش تاريخا حاقلا بالحضارات،

وتقع جرش التي ينظم فيها سنويا ومنذ العام ١٩٨٠ باستثناء العام ١٩٨٢ مهرجانا للفنون والثقافة على بعد ٥٥ كيلومترا شمال عمان.

والطريق المؤدية اليها مزيج غير مألوف من لون رملي صحراوي واخضر الصنوير والسرو، اطلق عليها الساميون اسم جرشو وفي العصرين الهلينستي الحضارة اليونانية والرومائي عرفت بـ (انطاكيا على النهر الذهبي).

ولعب النهر الذهبى الذي كان يقسم المدينة الى قسمين دورا كبيرا في تنظيم الحياة المرئية في جرش خصوصا في العصر الروماني، ولم بيق منه اليوم سوى جدول صغير يعبر وادی جرش، وعلی غرار سابقيهم في العصرين الروماني والبيزنطي ما زال سكان جرش يتزودون مياه الشرب من نبع القيروان الذي كان مع نبع البركتين احد الاسباب الرئيسية التي شجعت الشعوب على مر العمور على الاستقرار في

ويتول المشرف على مشروع

الاثار في وزارة الثقافة الاردنية عبدالمجيد مجلي أن تربة جرش الخصبة ومناخها المعتدل صيفا وشتاء ساهما ايضا في التشجيع على الاستقرار وفي قيام حياة مدنية في المنطقة منذ أقدم

العصور.

عثرعليها داخل المدينة وخارجها وسمحت بالتعرف على تاريخها واشكال الحياة فيها. ومنذ تأسيس دائرة الآثار في العشرينات خالال الانتداب البريطاني حين كات جرش تابعة لنطقة شرق الاردن تم العثور على سكاكين من الصوان تعود الى العصر الحجرى من ثمانية الاف سنة قبل الميلاد الى ٤٥٠٠ سنة وعلى اوان فخارية من العصر الحديدي من ١٢٠٠

سنة الى ٢٢٢ سنة في كهوف

جنوب اسوار المدينة يعتقد انها

وتعرض في متحف جرش

الدائم مجموعة ادوات وأوان

استخدمت لدفن الموتى، اما العصر الهلينستي من ۱۱۱ سنة الى ۱۲ سنة قبل المسيح فييرز من خلال مجموعة من الادوات الفخارية للزينة ولتحضير الطعام عثر عليها داخل اسوار المدينة.

لکن جرش عرفت عصرها الدهبي في ظل الحضارة الرومانية. قبين العامين ٦٢ قبل المسيح ٣٣٤١ بعده حددت معالم المدينة بهيكلها التنظيمي واقيمت حولها الاسوار وتحولت مدينة رومانية نموذجية بمعابدها ومسارحها (الدرج الجنوبي ومدرج ارتيمس) وأقبيتها وساحتها العامة وسوقها وبواباتها الاربع وساحة

أعادة تعمير جرش التابع لدائرة

انتقات الى العصر البيزنطي في المام ٣٢٤ بعد انهيار الامبراطورية الرومانية وانقسامها، وتروى مجموعات الفسيفساء التيتم العثور عليها عصرا بيزنطيا مسيحيا تميز ببناء الكنائس في شكل مكثف. ويقدر مجلى عدد الكنائس التي بنيت ز تك الفترة بـ ١٧ كنيسة. ومع الفتح الاسلامي انتقلت

اقتصاديا وماليا مهما.

من غزوات البدو.

سباق الخيل وقوس التمر

وفي كانون الثاني يناير من العام ١٩٨٦ تم العثور على مقابر شرق المدينة وعلى عدد من الجرار والاسرجة الفخارية والاوانى الزجاجية اضافة الى عملة فضية رومانية وحدد تاريخ هذه المقابر في القرن الثاني الميلادى لكن يعتقد انها استخدمت ايضا في العصر البيريطي

جرش الى العصر الأموى، وعثر داخلها على اثار مسجد أموي وعلى منطقة سكنية وقطع عملة كتب عليها ضربت في جرش مما يشيرالى انها كانت مركزا

وتحمل مجموعة العملات التي عثر عليها في جرش فمنول وطبعا شارع الاعمدة الرئيسي تاريخها.. قطع من العصر الذي ما زال يمتد حاليا على النبطى تسعة الاف عام قبل مسافة مئة متر فوق سراديب المسيح الى اربعين عاما بعد الميسلاد واخرى من العصر ويضيف مجلي أن جرش العباسي في عهدي هارون الرشيد

دنانع عثمانية.

لكن زلزالا قويا ضربها في العام ٧٤٧ فهجرت تدريجيا ولم تعد اليها الحياة رغم العهد الملوكي بين ١٢٥٠ و١٥١٦ سوى ون ظل الامبراطورية العثمانية التي أحضرت الشركس من القوقاز (جنوب الاتحاد السوفيتي) ووطنتهم في المنطقة وكلفتهم حماية مواقعها



جرش ما زالت تخفي ربما العديد من الاسرار وان مشروع اعادة تعمير جرش الذي ينفذ حاليا ويمتد حتى العام ١٩٩٠ يكمل ما انجز من عمليات الحفريات التي بدأت في 🚍 العشرينات واعمال الترميم التي بدأت في العام ١٩١٢. ويتعاون فريق اردنى مع

يكون النص تعبدي وهذا التعبد لا

يؤول الى اية وحدة ولا يخضع لتاويل

وانما لتفجير وتشتيت انه نسيج من

الاحبالات والاقتباسات والاصداء

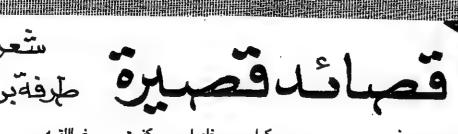
، التناص المتعدد ، مقابل الأثر الذي

ىتىبلسل مم غيره ويكون له مؤلف هو

ابود ومالكه وبذا يكون على علم الانب

بعثات اجنبية من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا واسبانيا وبولندا على تنفيذ المشروع المذكور، وكانت الحكومة الاردنية رصدت ميزانيات لموقعي جرش والبتراء (٣٦٠ كيلومترا جنوب عمان) في اطار مشروع التنوير السياحي للموقعين المذكورين والذي نفذ بين العامين ١٩٧٦ و١٩٨٢ ويقول مجني انه تم خلال الفترة المذكورة ترميم بعض المواقع وبناء استراحات ومراكز للزائرين في جرش.

ويؤكد مجلي المقيم في مدينة جرش التي نمت الى جانب الآثار الرومانية وعلى انقاض المدينة القديمة ان السكان بدأوا يدركون اهميتها السياحية منذ بضع سنوات ويضيف ان السياحة والعمل في أثار جرش أصبحت مصدر الدخل الثاني بالنسبة اليهم بعد الزراعة.



بالأمس

الفخ فماذا تحذري؟ ونقسري ماشيت قحد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد بوما ان تصادی فاصبری

ولا أغير عبلي الأشعبار أسبرقها، عنها غنيت، وشر الناس من سيرقا انىت قىائلىه، احسسن بيت بيت يقال، اذا أنشدته صدقا

ونفسك فلتع

لا تكن كلبا بخلـق واسـع لا تكن كليا، على الناس تهر

خليلي لا والله ما القلب سالم، وان ظهرت منى شمائل صاح والا، فما بالى، ولم أشهد الوغى ابيت كانى مثقل

ما اشبه الليلة بالبارحة قلومسى ولم يغضيوا

أحن لكل أحبابي، إلى أهلى واصحابي، إلى إلارض إلى الموطن إلى الجيران ياصاح، الى الازهار والإشجار الى اشجار تقاحى، الى الورد الى الزيتون وكل عبير فواح .. تعالوا كي نعيش الحلم وننسى كل اتراح، لكل ضائقة فرج ولكل باب مفتاح، فما ضيق يدوم دوام ولكل

لكل انسان حاكمان ، العقل والهوى، اما الهوى فهو عاطفة يثيرها الحب، والحب اعمى واصم، وكثيرا مايكون مانعا من مشاهدة الحقيقة، واما العقل فيرشد الى الحقيقة، حيث ترتاح النفس، ويطمئن البال.

هل جلست إلى نفسك تحاسبها ؟ ماذا عملت في طوال يومك .. هل انت مرتاح ومطمئن لما تفعل وتقول اثناء النهار؟

لاشك بأن هناك دائماً رقيب عليك يسجل ويدون اعمالك واقوالك، انتبه وكن حدراً لكل شاردة وواردة .. احياناً تغمرك العاطفة والحب، ولا تريد بأن تنتهى هذه الحالة.. وتتمنى لو تدوم هذه العاطفة أبدا ودوما .. اخرج أحيانا عن عاداتك وتجول في هذه الدنيا من حولك سترى امور واشياء كثيرة لم تراها من قبل .. تفقد اهلك واحبابك لربما هم بحاجة لساعدتك .. لاستورقع .

عيون جميلة

الدنيا مليئة بالخير والحب

والصفاء، مليثة بالتعامل

الحسن. وصدق النوايا، ملينة

بالوفاء ، بالناس الطيبين ، حيث

كل ماحولنا يوحى لنا بالهناء..

لماذا رحل؟ لماذا رحل؟

في قلبه موج عليل

وعطائه قطرة مطر

لست اسميها مهانة

ولا أسميها قدر

ھى في عمري

واينعت في قلبي

انباء الرحيل تعددت

ولي الدموع توددت

يقولون انه قد هرب

ونسى كل ماض لنا

ووشى حبأ بالكره سرنا

يقولون انه قد غنجر

وللهو دربأ قد حفر

وانه يكثر من الهوى

وقد نوی ماقد نوی

لم اصدق ماقالوا وقيل

وعدت السؤال عن الرحيل

احتاته الرحيل ام أشتياقه السفر.

احمد حسين آل أبراهيم/حي الشمال

لملذا رحل؟.

فلما رحل ؟

قلما الرحيل ؟

احتاثه الرحيل ام اشتياقه السقر

عبدالرحمن شرقاوي/المانيا الغربية

تشاهد «الدنيا»

بالسعادة، لننا تحس. الحب

وتعيش السنغادة وترى الجمال

ونستمتع بالحضارة، كل هذه

الاشياء قربية امام اعيننا.. اننا

نجدها في الكلمة الحلوة التي

في نهاية القرن الثامن عشر بدأ الاعلام يلعب دورا سياسيا هاما في تعبئة الرأى العام، فالاعلام ساعد . على اتحاد الشعب الامريكي في حرب الاستقلال بعد أن كان مهددا بأنفصال مايقترب من تلتيه.. وكذلك بالاعلام السليم رقف الرأى العام الامريكي بأكمله ضد الاستعمار لقد لعب صموثيل ادامز دورا بارزا في الثورة الامريكية عن طريق الخطابة التي كان يحرض بها ابناء

تکوین «الرأی

قومه على الثورة ضد الستعمر

البريطاني فالاعلام الامريكي في

حرب الاستقلال كان اداة التحقيق

الحرية وتقريد المسير واستتباب

والثورة الثانية التي ظهرت في

اواصر القرن الثامن عشرهي الثورة

الفرنسية.. وقد عبر الفلاسفة

الفرنسيون قبلها ويعدها عن مفهوم

الرأي العام .. ومن ابرز هؤلاء

الفلاسفة مونتسكيو.. وروسو

والمحامى دانتون لقد قام هؤلاء

الفلاسفة بوضع شعارات الثورة

التي كان لها اكبر الاثر في الشعب

القرنسى ومن هذه الشعبارات

والحرية والمساواة والاخاءه وفي

هذه الثورة ظهر الامنطلاح الحالي للرأى العام ثم جاء ونابليون، احد

رواد الاعلام في القرن التاسع عشر

يتقوه بها اللسان . تجدها في

وقهقهة طفل بريء لم تلمس قلبه

صيغة السواد والمقد

والبغضاء تجدما في قعل الخير

في مساعدة محتاج تجدها عندما

نخفف الآلام عن بعضنا البعض

نجدها عندما نتلامس الايادي والقلوب، نجدها عندما لاتدع للحقد والكراهية اي مجال في

حياتنا.. الدنيا. جميلة، هكذا

لابد أن تشاهدها بالعبون .. تلك

العيرن التي لابد ان يشع فيها

تعطينا اجمل واروع واسمى

شيء حيث هي تملك ان تعطينا

الامل حيث الامل يعيش

الحب .. وبالامل نستطيع ان

تنسى ماض قديم ونبدأ صفحة

من جديد وبالامل تحيا القلوب

صحيح الكثير يحس ان

الدنيا وضعت في طريقه الكثير

من العراقيل والحواجز ويحس

أنها تخلت عنه ريحس بالاكتثاب

والضيق حيث هذا الاحساس

متى ما اعطى له اللجال عندها

سنفقد طعم الحياة ، رغم ان كل

هذه للعوقات والشاكل ماهي

الى احتبار من عند الله لاحتمال

الانسان .. حيث عندما تزول

نجد الانسان يعض اصابع

الندم لضياع وقت كان هو

بحاجة اليه ، حيث جعل للياس

مجال وللاكتئاب ياب مفتوح ..

وایضا صدقونی لو کل انسان

ضحك وابتسم لاي موقف سراء

كان هذا الموقف ايجابي او

مرقف سلبي ١١ جعلنا للحزن في

حياتنا اي منقذ ، حيث اي

انسان يضحك سيجد الكثير من

يضمك معه ، ولكن لو بكى

الحكم الوطني.

اذ بذل مجهود كبير في حقل

لقد كان نابليون يوصف لا بالعبقرية العسكرية فحسب بل ايمًا بالمرر الاكبراي بالمعدني.. حين انشأ محيفتين لهذا الغرض. ولقد فعل نفس الشيء في حملته

الصحافة وكانت غايته منها انشاء تكتلات شعبية تهتف له ولفرنسا وذلك في مختلف البادان التي

حيث استطاع نابليون بواسطة المنجافة تقرية الروح المعنوية لجيشه اثناء الحملة على ايطاليا على مصر سنة ١٧٩٨م حيث انشأ فيها صحيقتين الاولى (بريد مصر) وكانت موجهة لاغراض عسكرية

تدعوكم



للمأساة والبرائم التي ترتكب بحق ولم يفقل نابليون اثر الصحافة في وقت السلم وان كان قد اخضعها

على الصعيدين العربى والدولي. عبدالاله الخناني

الاسلوب ليعمل على انتساب الحكم

له في البلاد التي اخضعها

ومن المعروف عنه ايضا انه احضر معه مطبعة ذات حروف

عربية من جزيرة مالطا وذلك لطبع

منشورات للدعاية ونشرها على

كل هذا يدل على ما للرأى العام

من قوة واهتمام .. وأذا كانت

الجاذبية تولد الحركة حسب نظرية

نيوتن فان الرأى العام هو جاذبية

ويسألسراي العسام ألعسريي

والاسلامي سوف تضبع حد

الشعب الفلسطيني .. فتحية لابناء

الانتفاضة وتحية ألى كل من ساند

تضاله وعبر عن دعمه للانتفاضة

عالمية في التاريخ السياسي .

لسيطرته .

وسياسية اما الصحيفة الثانية ارقابة الحكومة.. لقد عمد الى هذا



القوية ..

الصامدة

مهما يكن في الزمان من احداث وبيهما

تكن أيامنا مندثرة بالظلم والاوهام، ومهما رادت مساوة الايام الناس بالعجب والملائد فالنفس القرية الصامدة تبقى كذاك لاييددها شيء لأن قوة النفس تكون دائعا تأييعة من قوة ارادة مناحبها، وتكون بذلك قادرة على

ان تتحمل كل الصعاب وتتخطى ادراج العناق والمكابرة .. فالنفس مي النفس على الرغم من ا ارْبجلم حوادث الجياة ، وعلى الرغم من فواري الزمن . قان لم تكن قوية وتنزح من طريقها ذلك الشيء المسمى بالضعف والكلل فالنفس أن تكون هي النفس :

عدراء التعيمي/الدمام

■ الصديق عباس العبدالله ـ الاحساء: كتب لليالي الجميلة مقطوعة نذكر منها: اشتقت لليالى السهر اشتقت للكلمات السمر اشتاقت عيناي لرؤية البدر وهو يزين السماء الداجي وأنت البدر

اليوم الجديد

■ الاخت اربج عبدالعزيز _ الإحساء: كتبت لنا عن « يوم جديد ، نستقبله : ● عصفورة جميلة تعتلى تفصناً اخضر من حولها بساتين من الورود ويداعبها نسيم بارد .. تردد بكل حب اهازيج الصباح ذاكرة اسم الله مسبحة بحمده تناجى كل من يسمعها وتدعوه لبدء يوم جديد بثغر باسم وقلب ناصح ووجه مشرق كاشراقة شمس عطف دافئة .. يطل بها على الحياة كاطلالة فجر

النات. النات

■ الصديق خليفة عايد الجمعان _ رحيمة : كتب عن حب الذات والشهرة ونقتطف بعض ماجاء في

● تم تعيينه في وظيفة وبعد مضى فترة على عمله وجد أنه لم يستقد فعلياً من رئيسه ولا من وظيفته ، اذ يحرص هذا الرئيس على أن يبقى الموظف الجديد وهو ليس بجديد على عدم معرفة بالعمل التي يراه وقفا عليه وحده حتى اذا غاب اتضحت الحاجة الماسة اليه وإن العمل بدونه لايعكن ان

ذاكرة الشاطىء

■ الصديق حسن على الزبيدي ــ الدمام : كتب وصف دقيق ليوم ممتم حيث قال في مساهمته: ♦ ذات يوم وكان الوقت فجراً على الشاطىء الجميل، السماء صافية حمراء اللون ، الشمس هادثة الضوء تعكس خبوبتها الجميل على البحر الذي كان اشبه بالارض المنبسطة ، الطبور تفرد في كل مكان لا اسمع غير صوتها ، الجميل الهدوء شامل ارجاء المكان ، اسعد وكأني في جنة لا اريد ان اذهب عنها ، وكلها بضع ساعات حتى تغير كل شيء واصبحت السماء الجميلة الصافية متلبدة بالغيوم والشمس الهادئة الضوء اصبحت مشعة لا استطيع حتى النظر

اعماق خاصة

■ الاخت ليل سعيد العوامي _ القطيف: كتبت عن عالم خاص جداً فقال: ● أعماق البحار تبحث عن حقيقتي المنسية قائلة ابن عزف الامواج الساحبة من اعلى رأسك الذي لبس الدموع وجعل كل ماني العيون من دموع سكن فوق خدك التي تغير لونه من كثرة الزيارات الدامعة والهجير القاسي من الابتسامة . هناك انسان يائس تحرمه الايام من تظرة اماً حنوناً يجرع فيلقى الطعام في حنانها يبكى فيرى المنديل الابيض

القلوب هبة من الله

📰 الصديق محمد الدوخي ـ الدمام : كتب عن القلوب بقوله :

ومودة وطمأنينة تبعث بأزكى روائع الحياة النقية . الى الجميع والجميع مختلف وليتهم سواسية في صغامها ونقاءها لان القلوب شيء مقدس عند الخالق فلابد اللطف بها ويجب أن تحافظ عليها من الدنس ونرقى بها الى اعلى منزلة معبرة عن الحب والنقاء والصفاء في جميع الامور .. لنسعد جميعاً بهذه الهبة العظيمة من رب العالمين .

القلوب هية الخالق جل قدره سر نبض الحياة نقاء ومعفاء

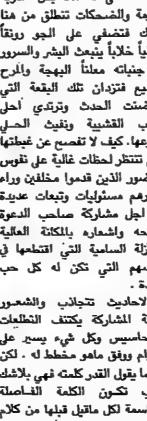
للفرح شموع وللحزن دموع ايضا

الاحاديث تتجاذب والشعور

حمن عبدالله ال غزوي/القييح

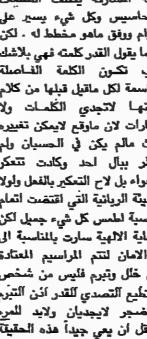


بقيمة المشاركة يكتنف النطلعات والاحاسيس وكل شيء يسير على مايرام ووفق ماهو مخطط له ، لكن عندما يقول القدر كلمته فهي بلاشك وريب تكون الكلمة الفاصلة الحاسمة لكل ماقيل قبلها من كلام رحينها لاتجدي الكلمات ولا العبارات لان مارقع لايمكن تغييره حدث مالم يكن في الحسيان الم يخطر ببال احد وكادت تتعكر الاجواء بل لاح التعكير بالفعل ولولا الشيئة الريائية التي اقتضت أتمام المناسبة لطمس كل شيء جميل لكن الرعاية الالهية سارت بالمناسبة الى بر الامان لنتم المراسيم المعتادة دون خَلُل وتبرم فليس من شخص يستطيع التصدي للقدر ائن التبرم والتضجر لايجديان ولايد للمرء العاقل أن يعي جيداً هذه الحقيقة وليعمل بمدلولها في جميع سلوكياته وتصرفاته في هذه الحياة التي لاترحم من لايريد الاستقادة والتطور للافضل.



سبيكي لحاله ، حيث الابتسامة سر الكون والكلمة الحلوة سر من اسرار السعادة. 🗷 محطة : الشمس لاتحجب با الغربال ، وكذلك تكون الحقيقة فالخقيقة لايمكن أن تخفى حتى ولو اختفت فسيكون اختفائها لوقت محدود، الا أن الكثير وللاسف يعيش بيننا تهوى الفتن ويحاولون الاصطياد في الماء العكر ولكن سؤال لهم ماذا سيكون موقفكم ألو ظهرت

فهد الصالح/الإحساء



■ لست أدري هل أملك مجرد حق الدهشة عندما أرى صغيري يعتلي صدّرة ما ويصبح باعل صوته.. اين انت ياحكيم اني لنطالع مسلسلا كرتونيا مديلجا - اعجمي الاسم - كان طوال نصف ساعة يتحدث عن مجموعة من الحيوانات تعيش بارض مجدبة وتحلم بواد خصيب فاسترشد كبيرهم بشيخ مريض ماذا يفعل ليحقق حلمه ؟ .. فاجابه ان الرحيد القادر على تحقيق الاماني وصنع الاحلام هو الحكيم وما عليك الا ان تعتلي تلك الصخرة وتدعوه ليأتي .. وحدث ماحدث وتحقق الحلم بقدرة الحكيم .. وكان مما أجبرني على ملاحظته انسجام شقيقتي الصغيرة مع تلك الاباطيل ومنظرها وهي تصغي مشدوهة ،

* مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة

• كوكتيل ، المفاهيم الخاطئة

ادعوك أن تأتي لتحقق امنياتي .. لا أظن ذلك .. وللاسف .. تبدأ القصة عندما شاء الله أن أرآفق صغيرتي أمام شاشة التلفزيون تأسرها تلك الافكار وريما هي الان تحاول ايجاد طريقة ما..

لتطبيقها ، أن الاوقات التي نقضيها مع اطفالنا في دور المربى مهما طالت فانها لن تكون بمعدل ٦ ساعات يومياً أن لم يكن اكثر وأمام مكوكتيل، من المفاهيم الخاطئة والافكار الفاسدة ، فما نبنيه نحن من هنا.. يهدم من هناك رباقصي سرعة .. واطفالنا .. اكبادنا التي تعشي على الارض فريسة سهلة وبيئة جيدة لنمو تلك الافكار وتكاثرها.. لست استطيع منعهم كما لا املك القدرة-على شغلهم يغيرها دائما.. كما انهم لن يتقبلوا منى كلاما رتيبا مملا

يعارض مايرونه من قصص جميلة ومتحركة وطابور طويل من المميزات.. كم اخشى على فطرتهم السليمة أن تخدش.. كم أخشى عليها من الاضطراب والحيرة امام افكار غريبة مستوردة من الخارج.. لاسيما وانهم الان في مرحلة الاستقبال فقط في بداية تكوين الشخصية وبناء العقائد الذاتية التي ستؤثر بالتالي على العقيدة الام في نفوسهم ، العقيدة الاسلامية ، .

محاسن العبدالكريم/الدمام

الامارات تحتفل بالذكرى الـ ٢٢ لتسلم الشيخ زايد مقاليد الحكم

نه ضه تنهوب شاملة بالداخل

وحكمة واستزان فخالعلاقتات المخارجية

الشاملة من المطارات الحديثة والموانيء

البحرية والطرق الخارجية والتوسع أي

مجال الصناعات البتروكيماوية ومواد

البناء وتحديث مدينة ابوظبى حيث يجري

حاليا تنفيذ خطة طموحه تسترعب التوسع

الوصول ألى مصاف الدول المتقدمة على

بتدرييها في مختلف مجالات العمل الوطني

حثى تصبح قادرة على القيام باعباء بناء

وشهد قطاع التعليم قفزة كبيرة خلال

السنرات الماضية تمثلت في بناء العديد من

المدارس والمعاهد التعليمية في جميع انحاء

البلاد وتوجت تلك الجهود بانشاء جامعة

الامارات لتكون مسرحا تعليميا وثقافيا

كبيرا .. ويدأت الاعداد الاولى من

خريجيها تأخذ مواقعها في مؤسسات

كما حظى قطاع الخدمات المسجية

باهتمام كبير من سمو الشيخ زايد تمثل في

بناء المستشفيات والعيادات وامدادها

بالمعدات الحديثة والخيرات البشرية .

رقي مجال السياسة الخارجية كان

الدولة المختلفة .

الرطن وتحقيق تقدمه وازدهاره.

ابوظبی حتی عام ۲۰۰۰

احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة امس بالذكري الـ ٢٢ لجلوس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ

رايد بن سلطان أل نهيان وتسلمه مقاليد الحكم في امارة

انصار كاهانا تزودوا بهراوات كهربائية

٢٠٠ ألف السرائيلي عني وعسكرى يعتدون بأسلحي على الفلسطينيان العد ق يحفر نفطًا جديدًا تحت

الاراضى المحتلة/الوكالات: افادت انباء الارض العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي وسعت من نطاق منح تراخيص حمل السلاح واستخدامها من قبل المستوطنين الصهاينة للاعتداء على الفلسطينيين وقد تحول هؤلاء المستوطنون الى جيش بعد أن اصبح . ٢٠٠ ، الف اسرائيلي من غير العسكريين بحوزتهم اسلحة مرخصة .

« هراوات كفربائية »

وذكرت هذه الإنباء أن سلطات الاحتلال زودت كذك دوريات انصار الحاخام الارهابى مائع كاهانا بهراوات كهربائية خَلَال قَيامهم بالدوريات على الطرق وفي مدينة القدس بشكل خاص ، واشارت الانباء الى أن المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوأت الاحتلال الصهيوني التي وقعت ليلة امس

مواطنا بجروح وكسور ورضوض واختناق كمأ قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال ١٦ مواطنا من مخيم عابدة قضاء

الأول منباح امس أسفرت عن امناية ٢٧

بيت لحم وجنين والعروب وبلاطة . وفي بلدة ارطاس قضاء بيت لحم اصيب خمسة مواطنين بكسور ورضوض من جراء اعتداء القوات الاسرائيلية عليهم بالضرب

القامرة ـ الوكالات

الإخير الى القاهرة.

القاهبرة _ كونا _

الملحثات

علم ندى وزارة الخارجية المصرية

أن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

مصر سعيد كمال غادر القاهرة امس

السبت متجها الى تونس لإجبراء

محادثات مع قادة منظمة التحرير

الغلسطينية بشان لقاء محتمل بين

الخارجية الإمريكي لشئون الشرق

الاوسط ريتشارذ مورق خلال زيارة هذا

ومورق موجود حاليا في سوريا

وينتظر وصوله الى العاصمة المصرية

الثلاثاء القادم في اطار جولة في المنطقة

زار خلالها لبنان وتشمل ايضا الاردن

تبدأ في القاهرة يوم الثلاثاء المقبل

اجتماعات تضم مصر والولايات المتحدة

الامريكية واسرائيل لمناقشة موضوع

وسيصل الستشآر القانوني لوزارة

الخارجية الامريكية أبراهام سوفير الى

هنا اليوم ليراس وفد بلاده في هذه

كما براس وقد مصى مدير الإدارة

القانونية بوزارة الخارجية السفير احمد

ماهر .. ووفد اسرائيل مدير مكتب رئيس

وتجرى هذه المبلحثات خارج اطار

هيئة التحكيم والتي من المقرر ان تصدر

حكمها يوم ٢٩ سبتُمبر القلام في جنيف

والتي يشارك فيها قضاة من عدة دول ،

تستمر يومين سوف تخصص للاستماء

الى وجهات النظر والمقترحات التي

ومن نلحية اخرى ذكرت صحيفة

الوقد السان حال حرب الوقيد

المعارض ، نقلا عن دوائر سياسية ، الله

سيتم تحديد المراحل التنفينية لاعادة

منطقة طلبا الى السيادة المصرية في

بداية العام القادم وعقب اجراء

نكرت صحيفة اطلاعات الإيرانية

التي وصلت امس السبت الى باريس ان

ايران كان يمكن ان توافق على وقف

عندما كان الموقف ، في صالحها ، الا ان

, عوامل ، ، داخلية وخارجية ، منعتها

لوجهة نظر الاوساط العسكرية اعريت

باریس ۔ ا ف پ :

من ذلك .

ستقدمها اسرائيل يشان طايا .

ومما يذكر ان هذه المشاورات التي

منطقة طابا المتنازع عليها.

وزرائها يوسف اهارون .

شخصيات فلسطينية ومساعد وزير ، الاتصالات التي تجريها القاهرة يهدف

رفضت ميدأ السيادة المشتركة

القاهرة تستضيف لقاءا ثلاثما

حول طايا الثلاثياء القاده

صحيفة ايرانية : وافقنا على

القرار ٩٨٥ بسبب ظروفنا الصعبة

اطلاق النار وعلى القرار ٩٩٨ قبل علم الظروف اصدر مجلس الامن القرار ٩٩٨

وبقلم محرر يعتبر علمة علكساً لوجهات النظر السياسية لايران . .

الصحيفة عن اعتقادها بأن ايران . كأن الموافقة على هذا القرار اليوم ، يشكل

مِن المُمكن ان توافق على القرار ٩٩٨ في افضل قرار ، موضحاً انه اتخذ في

يَمُور/يوليو١٩٨٧ في ظل طروف افضل ، ، طروف صعبة . .

الحالية للمنطقة حيث بدأت أمس زيارته لفلسطين المحتلة . ومن جهة أخرى فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني زيادة على رسوم تصاريح السفر للمواطنين الفلسطينيين في نطاق الاعباء المتزايدة والضغوط التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون لقمع

الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد

استقبل المثل الفلسطيني يوم الخميس

وسلمه رسالة الى زعيم منظمة التحرير

ياس عرفات تتعلق حسب الصحافة

المصرية وبالموقف اثر قرار العاهل

الاردنى الملك حسين فك العلاقة مع

الضفة الغربية ، . وقد تناول الاجتماع

الاعداد للقاء امريكي فلسطيئي . .

وكان الرئيس المصرى حسني مبارك

قد اكد في حديث لمجلة المُصور ان ، مصر

على استعداد بالاتفاق مع الادن

لاستضافة مثل هذا الاجتماع ، . وقال

مبارك أن و الامريكيين على استعداد

حالباً للالتقاء بشخصيات غير بارزة في

الانتخابات التشريعية القادمة في

وكشفت الدوائر ان ايل بابو شادو

منلحب فندق سونستافي طابا ولايرون

راق نيلسون صلحب القرية السياسية

لدى الإدارة الامريكية لاقتاع مصر

يقبول مبدا ، الإدارة المستركة ،

للمنشات السيلحية في المنطقة قبل

صدور قرار هيئة التحكيم الدولية في

كماً اشارت الدوائر الى ان الوقد

الاسرائيل برئاسة يوسيه بن أهارون

الدير العام لكتبُ اسحاق شامير يسعى

خلال الاجتماع الامريكي المصري

الاسرائيل الى اقتاع الوقد المصري

يقبول الاقتراح الاسرائيلي بتأجيل

صنور الحكم في محاولة للتوصل الي

اتفاق ودي خارج نطاق التحكيم .

وكانت مصر قد رفضت كافة

المحاولات الامريكية الاسرائيلية لغرض

اي شكل من اشكال السيادة المُشتركة .

كما عرضت مصر على السلطات

الاسرائيلية شراء جميع المنشات

السياحية في طابا باسعار تساريخ

لائه في هذا الثاريخ (كان العراق على

حافة ألهريمة العسكرية، و. غالبية

واضافت الصحيفة ان في مثل هذه

وزعم أنه ، يتضعن وسائل ضغط

عسكري وتفسي على طهران رغم

ملينطوي عليه من ضمانات كامنة

واعرب للحرر عن اعتقاده بأن

الإيرانيين واثقين من النصر ، .

النزاع حول طابا .

منظمة التحرير الفلسطينية ، .

بالهراوات فيما اصيب اربعة مواطنين في

نابلس ومخيم بلاطة المجاور برصاص

وذكرت الانباء ان السلطات الصهيونية

استنفرت قواتها أن الاراضي المعتلة وكثفت

دورياتها وحواجر التغتيش على الطرق

ومعابر المدن والمنافذ المؤدية الى الضفة

الغربية وبئ الضفة والقطاع بمناسبة

جولة ريتشارد ميرفي مساعد وزيـر

الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط

القوات المبسونية .

بقنبلة حارقة في رام اشد في الضفة الغربية المحتلة . واضافت المصادر نفسها ان جلال اسماعيل ابوخيجة ، ٢٤ عاما ، نقل الي مستشفى اوغوستا فيكتوريا في القدس الشرقية حيث استشهد بعد احتضار

استمر ثلاثة أيام. واستثلاا الى المصادر نقسها فان مواجهة تمت مساء امس الاول الجمعة بين منظاهرين فلسطينيين وقوات العدو ألاسرائيلية اثناء تشييع الشهيد قرب مسجد عبدالناصر في رام انه .

. « شفيد في رام الله »

فلسطينية ان فلسطينيا استشهد مساء

امس الاول الجمعة متاثرا بجروحه بعد

ان اصبِ بحروق بالغة يوم الثلاثاء

الماضي من جراء اعتداء صهيوني عليه

في القدس السليب علم من مصادر

« بيان لِنظية الْوَتَهِر الأسلامِي »

في ازالة التراب من النفق القائم. الإماكن الإسلامية المقدسة في القدس .

« اعتراف ابرائيلي » ور مونتريال ذكر ان الحكومة الفلسطينية المحتلة قد الحقت ضررا وتتولى هي تصديد التكاليف الإجمالية بتنسيق نشاطأت الجالية البهودية

في جدة اعربت منظمة المؤتمر الاسلامى عن قلقها العميق وسخطها الشديد لقرار السلطات الصهيونية بحفر نفق جديد يوصل الى النفق الموجود من قبل والذي تم حفره قرب باب الغوانعة تحت المسجد الاقصى المبارك بحجة ان هذه الثغرة ستستخدم

ودعت المنظمة في بيان لها أمس المجتمع الدولي الى عدم السماح بتنفيذ مثل هذه الإجراءات التي يهدف النظام الصهيوني المحتل من خلالها الى تدمير

الاسرائيلية التي اعلنت صراحة ان انتفاضة الشعب القلسطيني في الاراشي كبيرا في صناعة السياحة الاسرائيلية التى قد بدات بتشجيع السياح الكنديين على السفر الى فلسطين المحتلة مقابل ميألغ زهيدة يدفعها السائح الكثدي وتطرح مؤسسة صهيونية كندية هي مؤسسة مبناي بريث ، التي تقوم الكندية بعرض رحلة اسبوعية الى فلسطين المحتلة شاملة تذكرة السفر الملاصقة للفندق طلبا مؤخرا من ذهابا وايابا والاقامة مقابل مبلغ ٢٠٠ الحكومة الإسرائيلية ضرورة السعى دولار كندي قحسب .

وتبلغ التكلفة الفعلية لمثل هذه

« مِعَطِطُ امرائيلي »

المبلغ .. لكن الحكومة الاسرائيلية

تشترط شائها شأن شركة الطيران

اوائل السنة المقبلة .

وقطاع غزة ، .

حزب الكتلة الوطنية اللبنانية في حديث الإسائيلية _ العال _ ان يوقع كل سائح لمجلة ، كل العرب ، تنشره في عديها كندي يستفيد من هذا البرنامج برامج سيلمية بالتكلفة الإصلية مع حلول الذي سيصدر يوم غد ، الاثنين ، الولايات المتحدة الامريكية مساندة الامين العلم للامم للتحدة خافيع بيريز واعترفت مديرة المؤسسة الصهبونية الين كاوتشوك بان ، الكنديين قد ديكوبلار لدفع اسرائيل الى سحب تحولوا عن السيلحة في اسرائيل بسبب قواتها من الاراضى اللبنائية تنفيذا الاحداث التي تشهدها الضفة الغربية لقرارات مجلس الامن رقمي ٤٢٥ و ٥٠٦ اللذين يدعوان لذلك مؤكدا على اهمية

التوسع في منطقة الرق الاوسط.

وطالب العميد ريمون ادم رئيس

الكنديين اصحاب العلاقات الإجتماعية تنفيذ القرار. وشند على ضرورة الإسرام بانتخاب تدابع جديدة كوضع تصور لادارته ولحكومته وقال اذا كانت امريكا وغيرها من الدول حريصة على لبنان كدولة

المتازة على الاستفادة من البرنامج السياحي المذكور حتى يستدرجوا رئيس جديد البدال لتعكينه من اتخلا

سائمين/اخرين .

ولاتشجع المؤسسة اليهودية الا دور الدول الخمس الدائمة العضوية في

الرحلة ستة أو سبعة اضعاف هذا والجولان مؤكدا انها تطمع في المزيد من

في باريس حذر سياسي لبناني بارز من مستقلة ذات سيادة فعليها أن تعمل عل ان أسرائيل تعمل من أجل تقسيم لبنان سحب القوات الاسرائيلية من الاراضى

وضم الجنوب مثلما ضمت القيس اللبنانية دون قيد أو شرط.

في اجتماع طارىء بتونس الاربعاء القادم

اوضاع المخيوات الفلطينية طبنان

الكويست ـ كونا ـ قالت انباء صحفية امس انه قد تمت الموافقة على تحديد يوم الاربعاء المقبل

موعدا رسسيا لعقد الاجتماع الطاريء

اسلحة عراقية للاردن عمان۔ ق ن 1:

اعلن الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس ان القوات السلحة الإردنية تلقت هدية من القوات العراقية عبارة عن اسلمة ومعدات ححديثة غنمتها القوات العراقية

وجاء الإعلان عن ذلك في رسالة وجهها الملك حسين امس الى المسير الركن زيد بن شاكر القائد العلم للقوات المسلحة الاربنية واذاعها راديو عمان .

عن تقديره للهدية العراقية .

مۇخرا . وأعرب الملك حسين في رسالته

لوزراء خارجية دول الجامعة العربية في تونس لبحث موضبوع المخيمات

في لبنان وذلك بناء على دعوة سلبقة من منظمة التصرير وقالت في نبأ لها من تونس نقلا عن مصادر بيلوماسية وصفتها باتها

، مطلعة ، ان تحديد موعد عقد الاجتماع جاء بعد اتفاق تم بين الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وممثل منظمة التصرير الفلسطينية في تونس حكم بلعاوي

وذلك اثناء اجتماع عقد بينهما . وكانت منظمة التحرير القلسطينية قد دعت الى عقد هذا الاجتماع في هذا ١٢ يوليو المُأخى في اعقاب أرْديك الهجمات من قبل منشقين عنها على المخيصات القلسطينية في بيسروت وخشيتها من ان يؤدي ذلك افي شطب الوجود القلسطيني ثهائيا في لبنان .

ابوظبسی _ الوکالات _

وقد عطلت بهذه المناسبة جميع الدوائر

والممالح الحكومية في مختلف امارات

الدولة واشاد جميع أعضاء المجلس الاعلى

لاتحاد دولة الامارات بالانجازات الضخمة

كما أدلت عدة شخصيات من الزعماء

وكبار السياسيين والمستولين في العالم

بتصريحات نشرتها صحيفة والاتحاد

الصادرة هنا امس اشادوا فيها بدور زايد

على المستوى المحلي والطيجى والعربي

والعالى وما حققه لشعبه من تقدم وازدهار

رما اتصف به من حكمة وبعد نظر في

سياسة بلاده الخارجية التي اتسمت

بالحكمة والاتزان في علاقات بالده بالعالم

وقد شهدت امارة ابوظبى خلال

السنوات الماضية تطورا ملحوظا أي جميع

قطاعات العمران والخدمات حيث ثم تنفيذ

العديد من الشاريع في مختلف انحاء

الامارة شملت المدن والقرى والبادية في

اطار خطة شلملة للتنمية تضمنت بناء

العديد من الطرق الحديثة والجسور لربط

المبن والقرى وازالة الفوارق الحضارية

بينها وبناء الوحدات السكنية الحديثة

وتمليكها للمواطنين وتطوير مشروعات

كما اشتملت هذه الخطة على بثاء

الهياكل الاساسية للتتمية الاقتصادية

المياه والكهرباء .

التي حققها زايد للوطن والمواطنين.

يستعد الرئيس امين الجميل حالبا لتسليم قصر الرئاسة اللبنانية في بعيدا للرئيس اللبناني الجديد انتهاء فترة ولايته في ٢٣ سبتمبر المقبل. وتميز عهد الرئيس الجميل بلحداث ومنعوبات سياسية وامنية واقتصادية

بيسروت _ كونا _

واجتماعية استمرت تعصف بهذا البلد العربى المنكوب بالحرب الاهلية منذ سنين عديدة .

وكان الجميل قد اعترف مؤخرا في اخر رسالة يوجهها بانهيار المؤسسات. السياسية اللبتانية ووصف السنوات الُست للتي امضاها في الحكم بانها كانت

ألا انه ابدى تفاؤلا بتجاوز لبنان للمرجلة الخطيرة التي يعيشها وقال ان هذه المرحلة أنحسرت وان التطورات لخذت بالتحول للمسار الايجابي وكان الرئيس امين الجميل في آلـ • من عمره عندما تولى هذه المهمة الصعبة خُلُفا لاَّحْيه المُنتَحْبِ بِشِيرِ الجِميل الذي

اغتيل في سيثمير ١٩٨٢ وقد أنتخب بعد ثمانية ايام من مقتل شقنقه وسط امال واسعة بوفاق وطنى بين الغثات اللينانية المتنافسة معد انسحاب قوات الغزو الإسرائيلية من

واطلق الجميل اثر تسلمه الرئاسة

السلاسة من عهده لم تكن سلطته الفعلية لتتعدى منطقة قصر الرئاسة في بيروت الشرقية ومسقط راسه في بلدة بكفيا الجنوبية . ويطلق اللبنانيون على رئيسهم

• الشيخ زايد • العمراني والسكاني والحضاري لامأرة سياسة خارجية اتسمت بالحكمة والاتزان وقد حرص سمو الشيخ زايد في اطار في علاقات بلاده مع العالم الخارجي . خطته لتنمية البلاد والنهوض بها من اجل فعلى المستوى الاقليمي كان له دور كبير في قيام مجلس التعاون لدول الخليج تنمية الكوادر الوطئية المؤهلة واهتم

العربية حيث استضافت ابوظبي اول قمة لقادة دول المجلس عام ١٩٨١ وفي المجال العربي كان للامارات دور فاعل في تعزيز مسيرة التضامن العربي وتبرحيد الصف لمواجهة التحديات والاخطار التي تتعرض لها الامة العربية .. وقام سموه بجهود حشية لحل الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء انطلاقا من قناعته بان رحدة الصف هو الاساس المتين لمواجهة الخطر الصهيوني الذي يهدد امن الامة العربية ومستقبلها . وعلى المسعيد الدولي انتهجت الامارات سياسة ارتكارت على مباديء عدم

الانحيازوالبعد عن التكتلات والاحلاف

وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول

الاخرى .. اضافة الى التعاون مع شعوب

وصف سنوات حكمه بانها عسرة



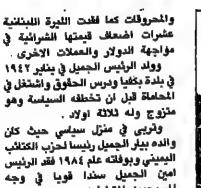
الحالي لقب الرحالة نظرا لكثرة زياراته ويرون أن الخدمات الحياتية تأثرت إلى حد كبير في عهده الذي تميز بتقنين خدمات المياه والكهرباء والهاتف

مؤاجهة الدولار والعملات الاخرى متزوج وله ثلاثة اولاد . المسيحيين المتطرفين . ويتزعم حزب الكنائب حاليا النائب

السمو الشيخ زايد دورا بارزا في ارساء الدول النامية وتقديم المساعدات لها .

● امين الجميل ●

شعارا براقا هو «مغامرة الانقلا ، ومع بداية الشهر الحادي عشر من السنة



الدكتور جورج سعادة فيما يتزعم الميليشيات المسيحية التى كان يقودها بشير الجميل قبل اغتياله سمير جعجع . ويبدو أن أهتمام الرئيس الجميل حالياً ينجه بعد انتهاء عهده الى تزعم حزب الكتائب الذي امسه والده في

وتعرض الجميل اثناء حكمه الي عدة محاولات اغتيال بينها حادث اطلاق صاروخ على غرفة طعامه في القصر الجمهوري وقد الف الجميل رغم مشاغله ومشاكله العديدة كتابا اسماه الاساءة والصفح ضمته المشاكل التي اعترضته خلال فترة حكمه .

رفك الارتباط يدعم الانتفاضة اكتر

مقصود : قرار الاردن وجه ضربة قاضية لمبادرة شولتز

لامناورة على اهلية النظمة في تمثيل الفلسطيني

ليماســول ـ الوكالات ... اعتبر ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان قرار

ضربة قاضية الى مبدرة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتر . والمعروف ان مبادرة شولتر للستلام تدعو الى تشكيل وقد اردني فلسطيني للبحث في مستقبل الإراضي المحتلة يون مشاركة منظمة التحرير . واعتبر في تصريح خاص لوكالة فرانس برس من ليماسول التي يمضي اجازة فيها أن قرار الملك حسين بعير كذلك عن خبية أمل الأردن من السياسة الامريكية في الشرق الاوسط كما انه يزيل اي التباس ممكن ان توظفه الولايات المتحدة للتعاطى مع منظمة التحرير الفلسطينية اذ لم يعد هناك هامش مناورة يسمح بالتحثيل على اهلية منظمة التحرير في تمثيل الشعب

العاهل الاردني الملك حسين فك العلاقة بين الاردن والضفة الغربية وجه

يذكر أن العاهل الاربني الغى أمس السبت وزارة الاراضي المحتلة واللجنة العليا الاردنية لشنون الإراضي المحتلة . وجاء ذلك تتمة لقراراته السابقة التي الغت خطة التنمية في الإراضي المحتلة وقضت بالغاء مجلس النواب الاردنى وفك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية

واعتبر مقصود ان هذا القرار وجه ضربة قاضية الى مبادرة شولتز لاحلال السلام في الشبرق الاوسط التي اعطيت اكثر عما تستحق وكانت عملية تطويق للانتفاضة فجاء القرار الاربنى يساهم في دفع الانتفاضة وتمكينها في المجال الدولي والسياسي العلم من تجاوز الطوق الذي حاولت ميلارة شولتز فرضه عليها .

واضاف مقصود الذي يمثل الجامعة العربية ايضا في الولايات المتحدة

ان موقف الملك حسين هو تقنين للالتزام السياسي والقومي الذي ا تخذته الدول العربية في قمة الجرائر لجهة كون منظمة التحرير المعثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيتي وهو لايعتبر موقف تراجع كما يتوهم البعض بل هو تكيف مع المستجدات وقد اخرجنا من حالة اللاحسم التي كنا نعيش

وحول انعكاس القرار على الوضع الاقتصادي للسكان في الضفة الغربية اعتبر مقصود أن على الدول العربية والجامعة العربية استنباط الوسائل والأليات الذي تؤمن لمنظمة التحرير الوات الايصال الى الضفة الغربية وهذا لايستثنى دورا مميزا للاردن في هذه العملية .

وحول تراجع احتمالات تشكيل وقد اريني فلسطيني الى مؤتمر دولي محتمل للسلام رأي انه اذا كان هناك من وقد مشترك ليكن القرار فلسطينيا وليس شرطا مسبقا امريكيا ام غير امريكي . واعتبر مقصود اخيرا ان على الامم المتحدة ان تتحمل مسئولية مباشرة

خلال الفترة الانتقافية ريثما يتم أنشاء الدولة الماسطينية المستقلة وسيكون هذا الموضوع الملاة الاساسية لمناقشات الجمعية العامة في احتماعها المقبل كما قد يستوجب انعقاد مجلس الامن . في ابوظبي قالت مصادر سياسية مقربة من دمشق ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بريارة لدمشق الاسبوع المقبل ضمن جولة له في عدد من

العواصم العربية . ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس عن هذه المصادر قولها ان العاهل الاربني سيبحث خلال هذه الجولة التطورات على صعيد القضية الفلسطينية عقب القرارات الاربنية الاخيرة بفك العلاقة القانونية والادارية ين الاردن والضفة الغربية المحتلة.

أعلن رئيس الوزراء التونسي الهادي

للتفاوض حسول الجيوب الاستانية

رأى وزير الدولة المغربي احمد علوى في افتتاحية صحيفة ، لو ماتان يو شاهاراً ، امس السبت ان ، الوقت حان لتباشر اسبانيا المفاوضات اللازمة من أجل التوصل الى تسوية سلمية

واشار علوي الى ان ، الحربين الاشتراكي واليوعى الاسبلنيين اتلقا للمرة الاولى حول نقطة هي تصفية أثار الاستعمار على السلحل المتوسطي للمغرب ماي مدن سينة ومليلة وبلديس

الرباط تدعو مدريد

وسياسية ، لمسالة الجيوب الأسبانية في

دو نيكور وجزر مولايا . وتابع الوزير و نسجل هذا النطور بارتياح . .

وختم علوي ، اذا ما نقى الخلاف

باريسس _ کوئا _

البكوش في حديث صحفي نشر هنا امس عنْ أَجْرَاءُ انتَخَابِكَ نَبِلْبِيةً جَزِئْية فَي

الرباط ـ 1 ف ب :

الاخير المتبقى بين بلعينا تسوية سرمعة فلن ينشأ جو من التعاون الوثيق فحسب بل كذلك من الثقة الصافية خصوصاً ان هذه التسوية ستحصل كما اعلن الملك الحسن الثاني ضمن اهترام مصالح اسبانيا والاستأثيني

تونس اخر العلم الحالي واصدار ميثلق سيلسي وطني يحدد قواعد التعديية وموقع الاحراب في تونس. وقال انه يأمل أن يصدر هذا الميثلق في الذكرى الأولى للتغيير في تونس يوم

٧ ئوقمېر المقبل وأوضح البكوش في حديثه لمجلة ، جون أفريك ، ردا على سؤال حول مستقبل الحركة الإسلامية في تونس بقوله أن هذا الميثاق الجديد مقتوح لكل المواطنين والملتزمين بتقدم ومناعة

وقال أن التحقيق لايزال مستمرا في قضية الجماعة الإسلامية السلحة التي اكتشفت في توفعبر الماضي . وفي رده على سؤال حول وضع

الرئيس السابق الحبيب بورقيبة ٨٦ عاماً قال البكوش ان له حرية التنقل والسفر كما يشاء لكن ليس كرئيس واكد أن جهاز الدولة التونسية تحرك بعد ٧ نوفمبر الماضي بعد ركود وجمود استمر طويلا وانه يحمل يومياً نماره من القرارات .

وأعلن عن تنظيم انتخليات نيلبية جزئية في تونس اخر العلم الحالي . واعرب عن امله في ان تنعقد القمة العربيةُ المغربية الثلُّنية في تونس في ٧ نوفمبر المقبل وقال اننا نناضل من أجل تنقية الاجواء المغربية وبالنسبة لشكلة الصحراء الغربية فأن البحث عن اساليب البناء المُسْترك ستُخلق الأرضية الملائمة لحل هذه المشكلة.

اعلن الرئيس صدام حسين عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لالبس فيه ويصورة رسمية عن موافقتها للدخول معنا في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة جاء ذلك في رسالة وجهها الى الشعب العراقي والأمة العربية والعالم هذا

> بسم انه الرحمن الرحيم رسالة من صدام حسين ومكروا ومكراته والشخير الملكوين صدق اشم العظيم. أيها الشعب العراقي المعظيم ..

كان يصطف شعار السلام والرغبة الجامحة لنحقيقه مع بيرق النصر والاقتدار المتعاظم للعراق مرفوعا بسواعد العراقيين ومنزهوا بسدماء شرايينهم يدعمه عمق كل صلوات الخيرين العرب ودعواتهم بالنصر وماقدموه من مساهمة لزيادة امكانات وقدرات العراق في المنازلة في ميلدين الصراع الدامي على امتدادتماني سنوات مضمخة نهاراتها وليائيها بكل المعانى العميقةللتضحية والقداء من دم طهور وماعداه ويتربع في مقدمة من يتريع على قمة المجد فيها الأكرمون الغيارى الذين كأن لهم حفاوة ناصية المجد على امتداد الزمن الي جانب حظوتهم عند رب السموات والارض في علين حيث الانبياء والصديةون والصالحون .

" التيطأن يستوطن عتزلهم "

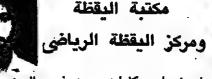
اقول لابد انكم تذكرون كل هذا وكيف استوطن الشيطان عقول المسؤولين في ايران وركبهم الغرور ولم يذكروا اندكما يذكره المؤمنون الصالحون ليتوازنوا خاصة عندما يكونون مقتدرين وكيف كاثوا يعتبرون كل دعواتنا آلى السلام ومصاكلتنا العقلية والمنطقية مع مفاهيمه ومع المحيط الدولي بانه منهج لضعف والخوف نحن الذبن لم يعرف ميدان من ميلاين المنازلة حاضرا وماضيا عنا كشعب عريق مليوهي بهذا ويقود الى التوهم بأنه صفة من صفاتنا ورغم مافي هذا الوهم وماينطلق من افواه النجالين من وخز لكرامة العراق والامة لو منظر اليه في اطار مجرد عن التعمق الاكثر في شخصية قاتليه فاننا لم فتزحزح عن شعبارات السلام ومفاهيمه والرغبة في تحقيقه يوما قبل يوم وشهرا قبل شهر ومنتة قبل سنة كتأكيد لجانب اساس من مقاهيمنا ق الحياة التي تنظر الى الحرب.

« تماهل دمولت السلام » وكما قلنا في اكثر من مناسبة بانها

حالة الاضطرار وليست صيغة الاختبار من بين بدائل مشرفة شتى وكتعبير اصدل اصالية امتنا وشعينا عن المسؤولية ومستوى مايقتضي من اخلاق وامانة فيها .. وتحت ضُغط وفعل صفاتهم واهدافهم الكريهة استمر المسؤولون الإسرائيون يسرقضون ويتجاهلون دعوات السلام وكل القرارات التي صدرت عن المحاقل الدولية والاقليمية ابتداء من رفضهم لقرار مجلس الامن الصنادر في ٢٨/ايلول عام ١٩٨٠ وحتى قرار مجلس الأمَن دّي الرقم ٩٨٥ الذي صدر في ٣٠ تموز عام ١٩٨٧ بينما وافق العراق على كل القرارات الاقليمية والدولية التي صدرت لتحقيق السلام سواء عندما كأن العراق داخل اراضي أيران او عندما كان يقاتل على الحدود يدفع الإذى عن الشعب والامة والمقدسات او عندما تمكنت جيوش العبوان من احتلال هذا او ذاك من مواطىء القدم داخل اراضينا

« الايمان بالنصر » وكان شعب العراق ومع نقادم زمن الحرب واتساع وتنوع المنازلات فيها يزداد وعيا ويتعمق ايمانه بالنصر

مكتنة النقظة



الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥٢٥٤١٨ صادر من حيدر اباد وكذلك محمد عبدالغفار محمد هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢١٢٨٤٥ صادر من حيدر اباد بتأشيرة خروج نهائى قمن له اي مطالبة أو حقوق على الذكورين أعلاه الاتصال على هاتف رقم ٢٦ ٩٩٤ ٨٩ / ١٧٧ / ٥ ٩٨ وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان والمكتبة والركز غير مسئولين عن أي مطالبة بعد هذه المدة .

في رسالة وجهها الى الشعب العراقي والأمة العربية

صيام حسين يعلن استعدادالعراف لوقف إطراق النار المفاوضات المباشرة هي الطربيق الأفتصر المكودي إلحب السلام

العراق ينظرالى الحرب على أنها حائة الاضطرار وليست صيغتم الاختيار

ايها الاشقاء العرب حيثما كنتم أبها الرجال الصناديد في قواتنا السلحة الباسلة .

تتذكرون كيل اشتعل فتيل الحرب بين العراق كطرف من الامة وبين ايران كطرف من اعداء الامة العربية ومنهج التطلع الشريف في البناء والسلام عند العرب . وكيف احرق الحقد والشر والطمع والوهم واهداف التوسع الكثير من الاخضر واسال الكثير من الدماء ايران والعراق بل وتعدى هذا الى المنطقة كلها وبعض زوايا العالم وتذكرون أيها الاخوة اننا في الوقت الذي انتخينا فيه ندافع صفوفا متراصة من الرجال والنساء عن قيم العراق وقيم الامة وحقهما في الحياة والتطلع الشريف ونسحق الموجلت الهمجية واحدة اثر اخرى .

والقومية والانسانية وبانه على حق وبأن الله معه ذلك لإنتا اعتمدنا طريق الحقيقة والموضوعية ومستوحباتهما ومفهومهما الصنجيح عندما اضطررنا ال الحرب والمنازلة ألتى اشعل فتيلها اطماع الغزاة من الشرق وكنا موقنين بما نحن عليه من نتيجة مشرفة قبل ان نتعامل بمفرداتها وعير كل مراحل المنازلة يما في ذلك طروقها العسيرة والصعبة وكنا الى جانب ذلك موقنين ايضا بان شعوب ايران ستصل الى ماوصلتا اليه من تقييم للامور والاشبشاص وستكشف وأن كان متأخرا ، مقدار الوهم والشر والعدوان الذي استوطن اعماق المسؤولين في ايران في اشعال فتيل الحرب وستكون ردود فعلهم على كل هذا عنيقة وستفضى الى مايحقق السلام من موقع اخر وينهي الحرب الى جانب صمود العراقيين الإبطال الذبن سقوا شجرة الحربة وعاونوا على ان يكتشف الإيرانيون الحقيقة بما قدموه من تضحيات

« رسالة العزب السابية »

جانب حتمية اكتشاف شعوب ايران بأن العراقين أصدقاء للشعوب واصحاب رسالة سامية هي رسالة العرب التي تدعو الى مقاهيم الاخاء والمودة والخير والسلام منبئقة من الإيمان بالله ويكتابه ورسله واليوم الأخر .. وكنا على يقين بان شعوب ايران ستكتشف بان حكامها ارادوا بالعراقيين شرا وغنرا وتسافهوا في التصرف بالسلطة مستخفن بدماء الإيرانيين وليس بدماء العسراقيين والعرب فحسب وان اللناميات الماضية وماقيل وسجل فيها تكشف بمفردات غنية صواب كل استنتلجاتنا هذه التى جاء الواقع اللاحق بما في ذلك واقع اليوم الذي نوجه فيه رسانتنا هذه اليكم ايها الاخوة ليؤكدها على تحو يراه كل ذي علم وكل بصير .. نعود لتقول ان مجلس الامن قد أصدر قراره ذي الرقم ٥٩٨ في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ وقد قبله

وكافت السلطة في ايران تتصرف

يعلن عن انهاء خدمات مكفوليه محمد فريد الدين ـ هندى

وتفاؤله بالسنقيل اليحانب يقن لايهتز وابمان لايتزعزع بقضيته الوطنية

تجاه القرارات الصلارة من مجلس الامن ليس بما ينطوي على ضعف الاحساس في المسؤولية او انعدامه فحسب واثما كائت تتصرف في كل تفاصيل مواقفها تلك بما ينطوي على عدم الاحترام للعنظمات الدولية والقانون الدولى والاستخفاف بهما يل والتحقير لهما وكانت السلطة في ايران تتميرف هكذا تحام القرارات الدولية والإقليمية لاتنسى ان توجه الكلام الخشن والشتائم البذيثة والتصرف الذي تقصد به اهانة العرب والعراق بل وتقصد به اهانة الإنسانية كلها عندما تتصرف على اساس اعتقادها الذي يتصور أن القوة الغاشمة والدجل والشعوذة قادرة على ان تحل محل الاقتدار الذي يرعى حقوق اطه والانسانية وازداد وزن عدم التوازن والغرور والعنجهية الفارغة والصلف في ميزان حكام ايران عندما تمكنوا على مدى كل سنوات الحرب التي استهدفوا بها شعبنا وارضنا ومقدساتنا من احتلال الفاو والشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وحلبجة وبعض العوارض الجبلية ومسلمات اخرى من الارض الحدودية هنا أو هنك وركبهم الوهم

شر مركب وتصوروا بأنهم اصبحوا قاب

قوسين او ادنى من تحقيق احلامهم

الشريرة وشعارات التوسع في اقامة

أمسراط وريئة الشعبارات البرائفة

« **لطبات مب**يئة »

وتنلخى رجال العراق باسم اشه وقيم

الانسانية والشرف والعقيدة الشريفة

النظيفة الصادقة ووجهوا الى من

يستحقون اللطمات الميتة فسحق

جمعهم في الفاو في عمليات رمضان مبارك

وسحقت جموعهم والتهم الحربية على

اوسع نطاق في عمليات وتوكلنا على الله

الاولى والثانية والثالثة والرابعة التي

حررت فيها قواتنا المسلحة العاسلة على

التوالى اراضينا الوطنية العزيزة في

الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات

التَّي طهرت ارضنا في شمال العراق

كنتيجة مباشرة أو غير مباشرة لها

ولعمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله

في حليجة والعوارض الجيلية ورواقمها

في قواطع عمليات الفيلق الاول ومن ثم

الفيلق الضامس في شمال وشرق

وبعد كل هذه العمليات الصاعقة

والمدمرة التي اتت على الثقل الإكبر من

القوات التي اعدت للغدر والتوسع

وعلى التها الحرسة وقعت هذه النتائج

على رؤوس حكام ايران كالصواعق او

هى اشد منها وازداد الارياك وعم

الدهول امام هذه الحقائق اوساط

الحاكمين ممن كانوا يرفعون شعار حرب

حرب حتى النصر والذي كانوا يقصدون

منه لحتلال العراق وتدمير حاضر

ومستقبل الامة العربية وتهديد امن

الإنسانية والسلام العالى واكتشفوا

بعد حين حقيقتين معا .. الاولى ان

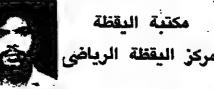
العراق . '

فكأن انة بللرصاد فمادت بهم الارش

هكذا كنا قد استنتجنا من قبل الي

وسيف سعد وسانويه وغيرها تترادف مع كل هذا عمليات محمد رسول الله العراق ورفضته السلطة في ايران.

« انعدام المنولية »



شعب العبراق شعب والمضارات والقيم العليا لايمكن ان يخدع بشعاراتهم وسلعتهم الباثرة وان الامة العربية ستمده بكل مليمده به التاريخ والحاضر من امكاتات ومعنويات وان قدرة هذا الشعب الكريم تتعظم وانه في الوقت الذي كان ومازال يرفع شعار السلام عاليا فان هذا الشعار انما يرتكز على اقتدار لاينتهى وايمان بالنصر الاكيد لايتزعزع .. ولاينطلق من اي شنعف او تبريد مما كاتبوا يتبوهمون .. واكتشفوا ايضا ان شعوبهم قد اكتشفت طريقتهم بالدجل وشعباراتهم وأهدافهم ونبواياهم العدوانية ومسؤوليتهم كمشعل فتيل

وان شعوب ايران والقوات المسلحة الايرانية قد اكتشفت ايضا ان لااطماع لشعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة العراقية ولاشبان لهم بما تختاره شعوب ايران كطريق للحياة او كحكام لهم وان القوات المسلحة الايرانية وتشكيلات حرس الثورة في ايران وشعوب ايران وتبعا لهذا الاكتشاف يرفضون شعار حرب حتى سحق وتدمير العراق والامة العربية ويرفضون طريق التهلكة ويريدون طريق الحياة المشرف الذي قدمه العراق لهم ودعا اليه في كل طروف القتال بما في ذلك ظروف الأنتصار المدن في معارك للجد بين اواسط نيسان واواسط تموز لهذه السنة .. وبذلك انهارت الإحلام الشريرة للاشرار نفعة واحدة وعلى أسأس هذه الحقائق وبقدرجة الاوثى وليس الرغبة الصميمة في السلام كطريق للحياة الطبيعية والعلاقة بين الامم والشعوب وافق حكام ابران على

« لا أطماع عراقية » أيها الاحُوة .. العرب والعراقيون ايها الخيرون ومحبو السلام في

القرار ١٨٠٠ . .

ايتها الشعوب الظلومة من حاكميكم

في ايراڻ .. لو تتبعتم سياستنا وشعاراتنا بخطينا وتصريحات كل السؤولين في العراق وعلى شتى المستويات منذ ان اشعل حكام ايران الحرب لوجدتم انها تخلوا تماما من اي اشارة الى اي اطماع في أراضي أبران أو التوسع على حسابها او انها تنطوي على رغية في تصدير سياسات او منهج لما عن طريق لعدوان .. وستجدون ان سياستنا ودعوتنا ورغبتنا في السلام لم تتغير في جوهرها سواء في الظروف العسيرة والصعبة كما قلناً او في الظروف التي سنجل فيها شعينا وقواتنا السلحة الباسلة اعظم الانتصارات التحررية في تاريخنا الحديث وطيلة ثماني سنوات بينما تجدون شعارات واهداف حكام أيران وأن تلونت مع ظروف الحرب حيث يزداد طمع التوسع والعدوان وتتوسع وترتفع شعاراته اعلى فاعلى مع اي انتصار عسكري ميداني كانوا

يحرزونه في اطار كسب هذا الجزء او

ذاك من الإرض رغم الاخفاقات التي

تصيبهم على مستوى قياسات الخسائر وفداحتها .. اقول ستجدون ان اهداف وشعارات حكام ايران قائمة على التوسع والعدوان والطمع ومنذثماني سنوات

وعلى إساس هذه المقارنة الآن وفي المستقبل يتضبح ان العراق يريد السلاء لانه يؤمن بأنه الطريق الصحيح للحياة اذا ماأنفتح امامه الاختيار المشرف وان موافقة العراق على كل أورارات السلام الصادرة عن المحافل الدولية بما في ذلك موافقته على القرار ٥٩٨ .. انما تقع ضمن هذه المفاهيم وهذا التفسير بينما ايران التي رفضت عن طريق حكامها كل قرارات ومبادرات السلام اعتبارا من القرار الذي صدر عن محلس الامن ٢٨/ايلول ١٩٨٠ وحتى رفضها القرار ٩٨٠ الذ صدر منذ سنة ولم تقبله الا بعد الاخفاقات العسكرية وانتصار العراق .. ايران لاتريد السلام وان الموافقة على القرار ٩٩٨ بعد كل هذا الرفض لايمكن ان تفسر بانها بالضرورة تُعنى موافقة على السلام .. وان المسؤولين في ايران قد وجدوا ان طريق السلام هو الطريق الذي ليس بديلا عنه طريق الحرب وان عالقة المحبة والاحترام مع الشعوب هو بديل طريق

د هُزَة عنيظة » اننا نعرف بأن الهزة العنيفة التي

تصدير مفاهيمهم وسياستهم وشعاراتهم

عن طريق العنف والقتل والحرب.

تعرضت لها ايران اثر الانتصارات للتلاحقة للقوات المسلحة العراقية عميقة التأثير وان ادراك شعوب ايران الأن لكثير من الحقائق مما يقع في الطرف المضاد لرغبة حكامها في مواصلة الحرب على طريق شعاراتهم الزائفة قد تدفعهم دفعا على طريق السلام وانهم اذا ملجاءوا ألى طريق السلام بغض النظر عن امنياتهم الخائية فلأنا ينيغي ان لانوصد بوجوههم مثل هذا الطريق او نسقط من حساباتنا مثل هذا الاحتمال الا ان حيثيات موافقتهم على القرار ١٩٨ه كما ق ذلك حيثيات رسالة حميني التي تضمئت الموافقة على هذا القرار وخطب المسؤولين الاساسيين في ابران كلها . جاءت خالية من اي تاكيد على ان السلام ينبغى ان يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شُغب العراق والامة العربية من جهة وشعوب ايران من جهة أخرى كما انها جاءت خالية من الإشارة الى أن عقد اتفاقية سلام منزهة من الاغراض والضغائن والدسائس واللعب والخدع هو الطريق الذي ليس له من خيار بعیل .. بل وان قرار خمینی هذا وتصريحات كل المسؤولين الايرائيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع الموافقة على القرار ٩٨٥ على الظروف الملجئية وعبن الاضطبرار البذى لايستطيعون ان يتحدثوا عن كل ظروفه

« كأس السم » تتنكرون كيف قال خمينى في خطابه

هذا بأنه انما يتجرع الموافقة على قرار مجلس الامن ٩٨٨ كما يتجرع كأس السم وكيف يقول عن حاله وتذكرون كيف دفعوا مجلس الشورى عندهم لتشريع قانون بجعل الحرب استراتيجية دائمة لايران قبل ثلاثة عشر يوما فقط من صدور موافقة خميني على قرار مجلس الامن وكيف يشبه المسؤولون موافقة خميني عليه بصلح الحديبية ومنه تستبان النوايا وتتضنح



أن كل هذا اليها الاخوة جعلنا نطلب المفاوضات المباشرة وترفض الهدنة مع استنكار سياساتهم العدوانية التوسعية واستحضار تجارب امتنا العربية المريرة مع القوى المرجحة لجانب من السياسات وللتفسيرات والقرارات في المحافل الدولية وحقنا

الطبيعي وحق كل المتحاربين في ان بجلسوا على طاولة المغاوضات المباشرة ليناقشوا خطوات ومفهوم السلام اقول جعلنا كل هذا نطلب المفاوضات المباشرة كتعبير عن حسن النية وكلفتبار اولى للنوايا ومااذا كانت موافقة حكام ايران على قرار مجلس الامن يقصد منها اقامة سلام كامل وشامل ودائم وهال من الإغراض والإطماع مع العراق والامة العربية أم انه وكما اعلنوا بأصدون منه تخفيف عوامل الضبغط العسكرية والوطنية والدولية الواقعة عليهم.

العراقيون الإملجد وبدعمكم ايها العرب

نعلن عن استعدادنا لوقف اطلاق الثأر « للفاوطات المباشرة » اننا نريد المفاوضات المباشرة لإنها على أن تعلن أيران بوضوح لإلبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول الطريق الاقصر المؤدي الى السلام وانها معنا تقديرا لمبادرتنا هذه في مفاوضات الصيفة الاجدى وقد ينطوى الطريق مباشرة يعد وقف اطلاق النار مباشرة غير المباشر على اللعب والخبث والغدر لنبحث ونتفق ونطبق كل ماعدا وقف الذي لاينكشف الا بعد حين .. ولاننا اطلاق النار مما تضمنه قرار مجلس نريد السلام وقد تهيأت مستلزماته الامن الدولي ذي الرقم ٩٨٨ ابتداء من الاساسية فلننا لانريد هدنة مؤقتة الانسحاب الى الحدود الدولية داخل تبعدنا عن السلام وتعقد اسامه السيل .. ورغم ان طريق المفاوضات وحتى الفقرة الثامنة منه داخل وكل الفقرأت الاخرى العاملة واذا مارفضت المباشرة قبل الايقاف الرسمى لاطلاق ايران الموافقة على بخول المفاوضات النارهو الطريق الاكثر امانا وضمانا المباشرة استجابة لاستجابتنا هذه وعدالة لكلا الطرفين الايرانى والعراقي ورغم الفهم العميق للاشقاء العرب باعلان صريح وواضح ومبلغ الينا رسميا عن طريق مجلس الامن أو الامين وماقدموه مشكورين من جهود قومية العام للامم المتحدة فانها ستؤكد للعالم عظيمة في دعم لمنهجنا هذا وعلى شتى المستويات ومختلف الاقطار ورغم تفهم مرة اخرى ولشعوب ايران بوجه خاص الكثير من دول العالم والراي العام بانها وحدها ولمرة أخرى تضع على علتقها مسؤولية اراقة المزيد من الدماء العللي لدوافع هذا المنهج ورغبة ورفض طريق السلام المشرف وستخبب العراق الصابقة في السلام ورغم استئادنا الى رصيد الإينضب ، من وعي سهام الخائبين وتطيش كما طاشت

فقد وجدنا ان كسب شعوب وقوات

ايران المسلحة الى السلام والمحافظة على

هذا الكسب وابقاء الرأي العام العللي

والمحافل الدولية مما هو غير مغرض

منها الي جانبنا لنكشف معا نوابا حكام

ايران ولكى لايفئن من يقع بالوهم بان

الانتصار العظيم لشعبنا وامتنا وقواتنا

المسلحة ممكن ان يدخل معاذ انه اي

مظهر او عامل من عوامل الغرور او

التشفى او الحقد الى مقرري السياسة في

العراق وبعد التشاور مع الاشقاء

العرب وبعد عقد سلسلة من

الاجتماعات لمجلس قيادة الثورة

والقيادة القطرية للحزب وفي الوقت

الذي لم يغب ولن يغيب عن بالنا

وتدابيرنا كل مابقتضي من انتباه وحذر

« وتبك اطلاق النار »

فقد اتكلنا على اش وباسمكم أيها



اما اذا أعلنوا عن استعدادهم لقبول

مبادرتنا وكما اشرنا الى هذا وواققوا

بوضوح وبصورة رسمية على الدخول

في مفاوضات مباشرة التطبيق قرار

مجلس الامن ذي الرقم ٩٩٨ بكل فقراته

العاملة فاننا سنغدو نحن وشعبنا

العظيم وأمتنا العربية المجيدة وقواتنا

المسلحة الباسلة في سعادة اضافية بعد

ان تعتُعنا يسعادة النصر العسكري

المبين المستند على الإيمان بالحق والعدل

وتجنب الشطط والتعالي والظلم

وسنقبل بما اتفق عليه مع اللجنة الفنية

للامم المتحدة لترابط قوات دولية بين

قواننا والقوات المسلحة الايرانية الى

حين يعود كل الى مسعاه يعد ان يتحقق

السلام الدائم والشامل بموافقة الطرفين

وقحت رعاية الامين العام لللامم

< اقاية المية » ومن الطبيعي ان نقول باننا منستفيد من شط العرب طبقا لحقوقنا الثابتة وإن نستفيد من الخليج العربي طيقا للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار اننا في هذا قد اقمنا الحجة مرة اخرى على حكام ايران واكدنا لشعوب ابران وللقوات المسلحة الايرانية باننا وفي الوقت الذي يحرنا احلام الظلام والظائمين وفي الوقت الذي نذب بالسدح مقتدرين عن الكرامة والحمى ونقطع تطاول من يتطاول على امتناً وشغبناً وقواتنا المسلحة او يقصد اهانتهم فاننا لايمكن أن تتحسرف بما يشعر كانتا من كان باننا نقصد اذلاله واننا نفهم بان شعب العراق والامة العربية يجاورون جغرافيا ايران وليس بامكان جغرافية ايران وشعوبها ان ترحل لتفك هذه العلاقة الجغرافية أو أن العراق والامة العربية يرحلون عن مكانهم ينفس المعنى واننا من يفهم التاريخ ويقدره بعمق ويعرف ان التاريخ بصورة او بأخرى انما يشكل جانيا اساسيا من عقائد الامم والشعوب وسيأسأت دولها وان حاضر اليوم سيغدو تاريخ المستقيل وان مرارة الشعور بالمانة والظلم أمر لايحتمل وعليه ولاسباب تتصل بتاريخنا المجيد أمة وشعيا وتتصل بعقيدتنا اتصالا عبيقاً.

واستحضارا مناغا يرضاه الله فاننا نمد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يعتلج نفوسنا من مرارة ومااصابنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز وسنقطع بلا تردد طائلة من يطول علينا ويد من يعتدي على أمتنا وانه أكبر وانه من وراء القصد وليحسا الخاسئون.

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة رِّهاأن تعسسلن عن وصنول البُّواحسرا لأَسَب أميناء الوصول والينوس (١٩٨٨/٨/٦ يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بصائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لنفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات. جسدة - ت ۱۱۲ ۲۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۸۰ ۱۵۲۲ م ۱۷ ۱۱۱ ۱۲ واکس - ۲۱۲۸ من به ۱۱۱ ۱۱ د جدة ۱۸۱۱ تلكس ١٩٥٥-٦ يدار كيشب إسجي، ١٩٥٥-٦ قوشب إسجي- برقياء براكدرانس

بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ وله بداخلها

ست غرف وأريع حمامات الجميم من

البناء الشعبي ومحاطة من جميع جهاتها

بجدار من البلوك المحدود بالحدود الاتية

جنوبا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع

٣٥ متر وشمالاً علي يحيى حسن مشيخي

وطول الضلع ٣٥ متر وشرقا الحسين احمد

على وحرم السجد وطول الضلع ٨٠ متر

وغُربا علي احمد عباس وابنه احمد علي

عباس وطول الضلع ٨٠ متر ومجموع

المساحة ٢٨٠٠ متر مربع وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرین من تاریخ اعتلاه

• تعلن المحكمة الشرعية بالسارحه بأنه

تقدم اليها المواطن يحيى احمد مهدي

طرهري بمعروضه المقيد بعدد ٣١٨٣ في

١٤٠٨/١١/٤ أن من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه ارض سكنية يملكها بموجب

منك شرعي صادر من هذه المحكمة برقم

۲۲ في ۲۲/۱/۲۳ هـ مكون به ثلاث

قطع القطعة الاولى بوجد بها نقص من

الشعال أربعة متر ويحده محمد قاسم

احمد طوهري ومن الجنوب اربعة متر

ويحده شارع مقترح بعرض ٦م والضلع

الشرقي ٥٠ر١٣م ويحده المتهى والضلع

الغربي ٥٠ر١٣م ويحده شارع بعرض ٨م

مجموع المسلحة الاجمالية ٢٧٤ متر مربع

وطالب المنهى الحاق السلحة الناقصة

بمسكه ولذا آنان للحكمة تعلن اذ لأحد

معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من

تاريخ نشره واه الموقعق

تطن للحكمة الشرعية بابى عريش من

حسب خطاب البلدية رقع ١٢٩٦ لي

متر، جنوبا شارح عرض متوسط ۵۰رام

بطول ۱۹۸۰م شرقا محمد محمد رايع

- ارام ثم • ر١٢م المساحة الكلية

ومطبخ ومحاطة بسور من البلك وطلبه حجة

استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى

هذه المكمة في مدة اقصاها شهرين من

● تقدم الى الاحوال المدنية في مساسطة

الماطن علي علي محمد نجمي حمدي مقيدا

۷ ـ ۸۲۵۰ ـ ۱ ـ ۱ - ۱ مصدرها منامیلة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الإحوال للدنية في معامعة أو أقرب أدارة

احوال مدنية. لأن حيازة هذه الرثيقة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها بمرجب النظام ٢٠٦٨/٨٨/٨٦٠٢

• يعلن كانيكارات مصطفى عن فقد بطاقة

اقامة رقم ۲۰۱۲۷۲۲۲۲ وتاريخ

١٤٠٨/٢/١٦هـ صادرة من جيزان

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورًا

الى جوازات جيزان ٢٠٨٤/٢٨/١٥٣٨٧

● يطن عبدات حسين عشوى عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٨٩

وتاريخ ١٠/١٠/١٧ آهـ مبادرة من

مرود جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلعها مشكورا الى مرور جيبزان

● يعلن يحيى علي محمد اهشم عن ققد

جواز سفر يماني رقم ٢٤٤١١ وتاريخ

١٩٨٧/١٢/٢٥ صادر من صنعاء ويرجو

مىن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى

السفمارة اليمنيسة

7.40/TA/10847

Y-A7/7A/101AY

أن بطاقته قد فقدت منه. رقم البطاقة

تاریخ نشره ۲۰۷۰/۲۸/۲۲۷۰۶

4-44/TA/10EAE

● يعنن عادل محمد يأقوت الياقوت عن فقد جواز سفر سعودي رقم ۲۸۱۸۲/ ۷۱ وټاريخ ۲۹ /۲۹ آ۱هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى جبوازات المدسام 0.44/1/22451

 يعلن لررينز وسوليفريس عن فقد دفتر المامة رقم ۲۰۰۵۷۵۲۹۰ وتاريخ ٣/ ١٤٠٧/١هـ. منادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٤٤٤٤٤/١/١٧٠٠ يعلن سوم بونج نو بلای عن فقد دفتر السامة رقم ٢/١٥١٨١ وتاريخ

١٤٠٧/١١/٩ ما صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي حوازات الخبر ٦٥/١/٤٤٣٣٠ موازات ● يعلن طه محمد حاجب عن فقد رخصة عسل رقسم ۱۵۷۷۰ وتاریخ ١٤٠٧/٤/٣١هـ عبادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مكتب العمال بالدمام 2-78/1/88777 يعلن عادل عبدالله عبدالعزيز الدوسري عن فقد جنواز سفنر رقم ۱۰۲۲۵۵۹۲۰۵۰۱ وتماريخ ١٤٠٧/٦/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

جوازات الدمام ٢٣٦٤/١/١٤٠٠ • يعلن ابراهيم أحمد عبدالله الزيد عن فقد ما يلي.. (١) استمارة سيارة شغر بكب رقم ٧٠٣١ مادرة من مرور الشرقية نِ ۲۰/۱/۳۰هـ. (۲) رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٩٩٢ صادرة من الدمام في ١١/١/ ١٢٨٨ هـ ويرجو ممن يعشر عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر 0-1-/1/22777

• يعلن عبدات محمد رخيص الرخيص عن فقد أسهم شركة الاسمنت البحريني وارقام شهاداتها كالتالي ١٨٧٨٧ ١١٨٩٧ و ١٠٦٠٢ و ١٩٠٩ وكذلك أسهم شركة المواشي. ويرجو ممن يعثر عليها أن يتصل مشكورا بهاتف رقم ٨٣٤٧٩١٥ (0.71/1/22779)

● يعلن محمد عبدانة على الخالدي عن فقد شهادة سادس ابتدائي صادرة من مدرسة عبدات بن العباس الابتدائية بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية 0-14/1/88484

● يطن محمد ابراهيم يحي عن فقدان جواز سفر رقم ۲۵۰۱ صادر مَن صنعاء في ١٩٧٦/٦/٣٠م ومضاف بالجواز ابته أيمل محمد أبراهيم يحى وجند الجواز من جدة برقم ۲۱-۱۱ في ۲۱/۲/۲۸۰۸م وايضا يوجد بالجواز الاقامة رتم ٣/١٧٦٣ مسادرة من جدة في ١٤٠٢/٣/٢٤هـ يرجى معن يعشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياش ۱۹۰۹۵/۱/۱۸۶۰۰

● تعلن نجلاء عبدالله الدسوقي عبدالله عن فقد استمارة وشهادة نجاحها بالثانوية العامة قسم علمي بالمنطقة الشرقية عام ۱٤٠٢/۱٤٠١هـ ترجو ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم ١٩٧٨ أو تسليمها مشكورا للرئاسة العامة لتعليم البنات ۲۲۹ ۱۹۶۵/۱/۲۶۰۹

• تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن يوسف حبيب صالح الباشا مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم النطاقة ٢٠٢٨٣٤٩٢٦ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المنتية في القطيف أو أقرب أدارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١/١/٤٤٢٢٥ تقدم الى الاحوال المنية في الخبر المواطن سعود عمر عبدائه المروان مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام ١٤٠٨/١٢/١هـ رقـم البطاقـة ١٠١٩٣٠١٥١٢١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الرئيقة او اخفائها ار العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٣٤٤/١/٢٢٠٥

● تقدم الى الاحوال المنية في الدمام المواطن حمد عوض سويد الجرشام الخالدي مغيدا إن يطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠١٣٧٥٢٣٤٦ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية، لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام 0.44/1/25450 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم

اليها المواطن ناصر عبدانه حذيان الضاعني العجمي. حول طلبه حجة استحكام لكامل بيَّته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٣٢/١ الجزء رقم ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧٣٣ وابعاد القسيمة هي كما يلي.. من الشمال الي الجنوب على الحد الغربي ثلاثون مترا واثنان وثلاثون سنتيمترا وعلى الحد الشرقى ثلاثون مترا وخمسة وسيعون سنتيمترًا، ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي سبعة وعشرون مترا واثنان وثمانون سنتيمترا وعلى الحد الشمال ثلاثة وثلاثون مترا وثلاثة سنتيمترات وحدودها شمالا شارع عرض ثلاثون مترا وجنوبا طريق شركة ارامكن حسب خطاب رئيس رقم ٢١/٤٠٦/٥٠٩١ في بلدية منطقة المعمام بعرقم ١٤٠٦/١٢/٢٠ الصادرة من مكتب

١٤/٨/١٢/١٩ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم.. والمساحة الاجمالية تسعمانة وأثنان وعشرون مترا وسبعة واربعون سنتيمترا مربعا. 0.V-/1/557E1

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد/تحسين علي حسين الوهب/امريكي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه مسلاح تحسين علي تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٧/١٤ مكان الميلاد الجبيل مستشفى الحريلات فمن له اي اعتراض ﴿ ذَلَكَ فَلَيْتُقَدُمُ إِلَى النَّجِنَّةُ فِي مَدَةُ اقْصَامًا ثلاثة شهور من تاريخ نشره والم المرفق 0-01/1/22710

● تعلن لولوة ابراهيم مبارك الخالدي عن 0-00/1/58777 فقدان استمارة شهادة الثانوية العامة القسم الأدبي لعام ١٤٠٨/١٤٠٨هــ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم البنات بالمنطقة الشرقية قسم الامتحانات وشئون الطالبات PC72311/1X.0 يعلن ابراهيم حسن عبدالله العمري عن فقد بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ٢٢٩/١

وتاريخ ٨/٩/٤ ١٤٠٨هـ صادرة من ميناً، الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها <u>مشكورا</u> الى ميناء الحمام 0 - A1/1/EETOV ● يعلن فراس محمد عرار عن فقد بطاقة دخول القاعدة الجوية بالظهران رقم ١٠١٩ صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن

> بالظهران ۵۰۷۲/۱/٤٤۲۵۰ • يعلن محمد مسلم على الشملان عن فقد لرحات سيارة رقم ٧١٨٠٩١٤ معادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الندمنام 0-VA/1/2170T

سلمها مشكورا الى القاعدة الجرية

● يعلن احمد على دبوان عن فقد رخصة عسل رقم ۱/۲۲٤۳ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧هـ صادرة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر 10733/1/ · A · 0

 يعلن خليل محمد على الساري أردني الجنسية عن المفقودات التالية : (١) دفتر اقامة صادرة من الدمام برقم PVAAF311-Y ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ (٢) استعارة سيارة کریسیدا مودیل ۸۳ رقم ۲۲۰۹۲۹۷ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩ مادرة من الجبيل. (٣) رخصة قيادة خصوصي

رقم ــــــ وتاريخ ــــ يرجى

ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مراجعها ۵۰۷٤/۱/٤٤٢٢٧ ● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الدمام المدعو/محمد طاهر حسن طردي بن على خان جامل حفيظة نغوس رتم ٢٩٨٢٧ وتاريخ ٢٩٤/٤/٢٩هـ سجل الدمام طالبا حذف المقطع الاول من اسمه المركب (محمد طاهر) وتعديل اسم جده من (طردي) الى (طوردي) بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والعذف/طاهر حسن صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. لوردي بن علي خان فمن له معارضة

تاریخه ۲۱۹/۱/۲۲۲۹ • تقدم الى الأحوال المدنية في الدمام المواطئ محمد عبده محمد الصبلبي مقيدا ان يطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٥٥١٤ مصدرها الدمام برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها مضائفة يعساقب عليهما النظام. من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب Y10V/0/17980 عليها بموجب النظام. ١/٤٤٢٥٢ / ٥٠٧٥ ● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن هاشم حسن حسين السادة مغيدا ان بطأتته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٠٨٣٩٧٢٠٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في القطيف أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غبر مماحيها بعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام. ١/٤٤٢٥٤ ١٠٧٩ Y10A/0/174EV ● يعلن حوران ماجد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم 21/1 وتاريخه ۱۱٬۳/۷ مـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور حفس البساطن 0.07/1/25777 ● يعلن بداح ماضي حرشان العتيبي عن فقد الصكوك التألية أرقامها وعدها خسة منكوك بيوت وهي : ٢٨٦ صادر

من كاتب عدل الخبر بتاريخ ۱۲/۵/۱٤ هـ، ۹۱۰ صادر من كاتب عدل الثقبة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هــ ١٤٩ صادر من كأتب عدل الثقبة بتاريخ ۲۲/۵/۸۲۱هـ ۲۲۱ صادر من کاتب عدل الثقبة بتاريخ ٢٠/٢/٢٠هـ، ١٥٩ صادر من كاتب عدل الثقبة بتاريخ ١٢٩٦/٤/١١هـ، ويرجو ممن يعشر عليها أن يتصل مشكورا على هانف رأتم تقدم لمركز صحى الخبر الجنوبية المدعو مساعد بن شمروخ بن عوض الله

الوسمي المطيري، سعودي الجنسية بمسوجب الحفيظة رقم ٢١٧٤ في ١٤٠٢/١١/٢٠ سجل المهد بقرض تعديل اسمه كاملا من سعيد بن شمروخ بن عوض الله المطيري الى مساعد بن شمروخ بن عوض الله الوسمى المطيري وكذلك رقم حفيظة نفرسه رقم ١٩٦٤٥ في ۱۳۹۹/۸/۳ سجل حائل الى رقم القسيمة رقم ٧٣٧ وشرقا خط كهرياء ٢١١٧ ق ٢٠/١١/٢٠هـ سبجل المهد المُنقط العالى وغربا القسيمة رقم ٧٢٥ في شهادة ميلاد أينته نوف سعيد بن والآليه ارضه اليه منحة من الدولة عن شمروخ بن عوض الله الوسمي المطيري

٠ ١٢٧٢/٢٢٨ وتاريخ منحى الخبر الجنوبية بحيث يصبح الاسم

كاملاً بعد التعديل/نوف مساعد بن شمروخ بن عوض الله الوسمى المطيري، فمن له معارضة التقدم لمركز مسحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوماً من تأريخ الإعلان د٢٢٤٤/١/٨٥-٩ ● تقدم إلى ادارة الطب الوقاشي بالمنطقة

الشرقية المدعو/محمد عبدالعزيز عطيه ال عطيه الغامدي جنسيته سعودي بغرض اضافة اسم الفخذ (أل عطيه) في شهادات ابنائه وهم حنان، اسماء من محمد عبدالعزيز عطيه الغامدي الى محمد عبدالعريز عطيه ال عطيه الغامدي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو/حنان، اسماء محمد عبدالعزيز عطيه ال عطيه الغامدي ومن له اي اعتراض فلينقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعبلان.

 تقدم إلى الإحوال المدنية في القطيف المواطن محمد علي ابراهيم البراهيم مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه، رقم الحفيظة ١٤٣٨١ تاريخها، ١٢٨٤/٦/١٤ مصدرها القطيف برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالغة يعاقب عليها بموجب النظام ١٢٠٦/٤/١٣٧٢٨

الأحســاء

• يعلن بدرالمدين عبدالحميد احمد/سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۷۸/۵ وتاریخ ۲۸/٤/۲۸ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ۲۱۹۱/٥/۱۹۲۹

 يعان على خليفة محمد الخليفة عن فقد لوحة سيارة داتسزن بكب رقم ٢٢٨٤٢ ٧ موديل ٨٢ عبادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٣٨/٥/٢١٥٢ يعلن روميـورودر يجـويــز/فلبينى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۱۳۷۹٦۸۸ وتاریخ ۱٤۰۷/۱۱/۸ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

Y107/0/17987 | Y107/0/70/7 • يعلن سالم سعد حمد السليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٨٧٧ وتاريخ ۱۸ /۲/۲/۱۸هـ مادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدوور الاحساء 23P77/0/3017

💣 تقدم لادارة الأحوال المدنية في الأحساء المواطن معاليج ابراهيم عبدالرحمن المنصور مفيدا ان بطاقة نفوسه رائم ۱۰۰۲۰۵۲۱۵ وتاریخ ۱۲/۱۲/۵۰۱۱هـ سجل الإحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ال الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

Y107/0/14457 تقدم لأدارة الاحوال الدئية في الاحساء المواطن يوسف محمد احمد المرزوق مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣٢٠٨٧٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/٤ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او المقفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

🛎 تقدم لأدارة الاحوال المنبة 🕻 الاحساء المواطن سالم حمد جمود الحسن مقيدا أن بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٢٣٧١١١ وتاريخ 0/٢/٧ عاهـ سجل الاحساء قد فقد منه. پرجی معن یعش علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة ار اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفت يعاقب عليها النظام،

● تقدم لادارة الأحوال المثية في الاحساء المواطن على ابراهيم بن حسين البحراثي مقيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ٨٨٢٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخمالفية يعباقب عليها النظبام.

13871/0/8017 • تقدم لأدارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن مهدي معجب بن عايض ال عاير القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۹۸-۲۹ وټاريخ ۲۲/۲/۱۸۸۹هـ سجل الاحساء قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 717-/0/179£T

خميس مشيط

 يعلن أحمد سعيد أحمد الشهرى عن نقد شهادة مدرسية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٤/٥٠١٠هـ صادرة من مدرسة الكواكبي بصيوي بني شهر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة أو ادارة ١٣٨٥هـ فعلى من له معارضة تقديم التعليم قسم الاختبارات بأبها اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ

● يعلن رزق حزام محمد العشمل عن فقد بطاقة عسل رقم ٧٦٧٩ في ١٤٠٧/١٢/٢١ هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٩٨٠/٨/١٧٢٤٥

اعانات الفراد

 يعلن الدعو/راجح محيسن زايد القشيرى عن فقد استعارة سيارة داتسون مودیل ۸۲ رقم ۲۹۰۷۷۵ خمنومی السعودية فمن يجدها يسلمها الى مرور خميس مشيط واسه الشكبر FFAY/A/1YF11 یعلن مهدی هادی مهدی آل ربیع عن

فقد لوحة سيأرة كايرس بكس اجرة رقم

٨٠٢٥٢٤١٠ موديل ١٤م صادرة من مرور

المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى مرور عسير 19AY/A/1FPTY ● يعلن على محسن احمد الرياشي عن فقد بطاقية عصل رقسم ١٢٤٨ ٥١/٢/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بأبها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها وله الشكر

1948/A/11VAA+ ● يعلن بخيت محمد على يحيى ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ سجل القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المعمل بمالقصيم

1946/4/11480 يطن جابر عون محمد عبد الأحمري عن فقد بطاقة مدرسة للعام الدراسي ۱٤٠٢/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة ابوموسى الأشقري بيحان ببللحمر وهي للصف السانس الابتدائي ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى الدرسة الذكورة او ادارة التطيم بأبها قسم

الاختبارات ١٩٨٦/٨/٢٧٥٤ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدمت لها المواطنة خضراء بنت علي بن منيع الحاملة لحفيظة النفوس رقم ۲۰۱۳ وتاریخ ۱۲۸۷/۹/۱۹هـ سجل خميس مشيط طالبة أضافة الفخذ ال غنوم والشهرة الشهراني ليكون اسمها بعد : خضراء بنت على بن منيع أل غنوم الشهراني نمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه

1447/4/1771-• تقدم الى الأحوال الدنية في خميس مشيط المواطن سعد عبدافة عبدالرحمن ناجى القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٢ تاريخ ۱۲۹۰/۲/۱۳هـ مصدرها خمیس مشیط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقسرب ادارة احسوال مدنية

1444/4/17704 يعلن عرفات سائم قايدعن فقد استمارة سيارة مازدا م۷۸ رقم ۱۹۲۹٬۵۲۹ خصوص السعودية سجل ابها ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى مرور ابها ۱۹۸۹/۸/۱۳۷۰۸ 🗷 يراجع الاعلان اعلاء

 يطن محمد ممالح القرمائي، يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٠٧٥٨ تاريخ ١٩٨٥/١/٢٧م المسادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة أو شرطة خميس مشيط 144-/8/17711

● تعلن أدارة الأحوال الدنية في خميس مشبط بأنه تقدمت لها المراطنة/شهرة مجمد عبدانه الحاملة لحقيظة التقوس رقم ٤٣١٣٠ تاريخ ٦/٦/٩٥هـ سجل ابها طالية اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمها بعد/شهره محمد عبدات أل عظام القحطانيه نمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريضه 1111/4/17700

● تقدم لأدارة الأحوال المنية بأبها المدعو/الحمد اسمد مسعود بن مانع ال شين القحطاني طالبا تعديل اسمه الاول الى محمد بحفيظة نفوس والده رقم ٦١٢٩ وتاريخ ۲۷/۱۱/۲۷ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل محمد احمد مسعود ال شين القحطاني فمن كان له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهسر من تماريخه واقه الموفق

144Y/A/17Y07 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق النماص للواطن محمد يعن اشعون الكعبي العمري مفيدا ان حفيظة تقوسه رقم ۲٤٠٢٧ وتاريخ ۱۰/۱۰/۵۰۱۱هـ سحل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

1557/4/1714 ● يعلنَ على محمد سعدانَ السعدائي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب م ٨٠ رقم ٦٥٥٩٩٦٠ نقل السعودية سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٩٩٤/٨/١٣٧٠٠٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخبير الجنوب أن المواطنة نشطاء بئت هادي مقحص الشهرائي قد تقدمت الى هذه المحكمة طالبة اعطائها صك حجة استحكام لكامل البيت ارضا وبناء المبني من البلك ومسقوف بالخشب مكون من سبع غرف ومنافعها الواقع في الشيق قرية رغوه والمحدود بالحدود الثالية شمالا ملك عيال سعيد محمد بطول ١٥م جنوبا شارع عرضه ٥م خمسة امتار بطول ١٥م شرقا بیت ظافر محمد بطول ۱۵م غربا شارع عرض ٥م بطول ١٥م الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعى ارضا ويناء من عام نشره واقد الموفق ١٩٩٩/٨/٥٨٨١

● يعلن أحمد حسن محمد عسيري عن ● يعلن أحمد عوض على يمنى الجنسية فقد أستمارة سيارة داتسون بكب رقم عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٢٩٧٣ وتاريخ ٢٢٥٥٦٦٨ تاريخ ٢/٨/٦٠١١هـ م ٨٦ ٢/٤/٦٨٨م صادر من صنعاء ويرجو صادرة من جدة ويرجو معن يعشر عليها أن ممن يعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى يسلمها مشكورا ألى مبرور عسير القنصلية ATOTI/A/OFF

● يطن شبنان طارش الشهراني عن فقد

لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم اللوحة

١٥٠٧٢٧١ نقل السعودية ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

وادي بن هشيل ۱۹۹۱/۸/۵۸۸۰ اعسسلان مكسسرر • تطن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد محمد دحبان الحامل أحفيظة النقوس رقم ١٦٠٧٣ وتاريخ ١٢٨٤/١١/٧هـ سيط ابها طالبا اضافة الفخذ أل حمود والشهرة القحطائي. ليكون اسمه بعد سعيد بن محمد بن دحبان أل حمود القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الآحوال المنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ۱۹۹۷/۸/۱٤٦٠۲ - و تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

انه تقدم اليها المواطن/سعد عبداته عواد

عسيري حامل الحفيظة رقم ١٣٤٧ وتاريخ

١٥/١/٧٨هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف كامل البيت المسلح المبني على نصف الارض رقم ١٤٧ ألواقع في حم شباعة بخميس مشيط والإبل اليه بالشراء من علي مريع أبودبيل مكون من ثلاثة أدوار وحدوده كما يلي.. من الشمال ملك يحيى مقبل وطول الضلع ٩٠٩٠م ومن الجنوب الارض رقم ١٤٩ وطول الضلع ١٩٠٠م ومن الشرق شارع عرض ١٢ وطول الضلع ٨ ومن الغرب ملك عيال سعد ثواب وطول الضلع ٥٠رام والمساحة الكلية ١٧٤م' قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٩٩٨/٨/١٤٦٠١ تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبداته على ناصر بيشان حليظة رقم ١٢٧٥٨ في ٨/١١/١١٦٨هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة ف محله الضيقة بوادي بن عشيل المدودة بالحدود الاتية : جنوبا الجبل بطول الضلع ١٦٦٦م (مائة وسنة وستون مترا)، وشمالا

وادى ظرافه بطول الضلع ١٦٦م (مائة رسنة وستون مترا) وشرقا مزرعة سعيد ين حمود بن عضاد بطول الضلع ١٥٥م مانة وخمس وخمسون مترا. وغربا مزرعة ال ألرنان بطول الضلع ١٥٥م (ماتة وخمس وخمسون مترا) وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۲۰۰۰/۸/۵۸۸۸ تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشبل أنه أنهى اليها سعد سعيد هنش حفيظة

رقم ٩٠٠٠ سجل الدمام ان من الجاري ال ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الشقرة بوادي بن عشيل الممدودة بالحدود الاتية : جنوبا بيت محمد سعد حنش بطول الضلع ٨٠م (ثمانون مترا) وشمالا شارع عرض ام بطول الضلع ١٨م (ثمانون مترا) وشرقا شارع عرض ٤٠م بطول الضلع ٢٢م (اثنان وعشرون مترا) وغربا أرض شائع محدد بطول الضلع ٢٢م (اثثان وعشرون مترا) وطلب اعطائه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

Y--1/A/0AAY تعلن لَجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المعر/فتيني حيدر حسن يماني المنسبة حامل الجوآز رقم ٢٠٥٧٠١ وباريخ-٢٢/٥/٢٢م سيل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لأبنائه .. حمده المولد في خميس مشيط بتاريخ ٢٠/٢/٤١٨هـ ران اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح الذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعمارض في نلمك والله الموقعق 1477/A/17417

المدينة المنورة

● تقدم إلى أدارة الإحوال الدنية في المبيئة المتورة المواطن أحمد درويش عبدالرحمن عوارى منيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٩٦١١٥٩ وتاريخ ١١٢/٨٠١١هـ سجل الدينة قد فقد منه، يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعلقب عليها النظام،

V .. /10/17711 ● يـطن بشـري احصـد رزوق عبدانة/سوداني الجنسية عن ققد دفتر اقامة صادر من عقيف ويرجو ممن يعثر عليه أنْ يسلمه مشكورا الى جوازات عفيف V-1/10/1777-● تعلن لال مائى احمد بخش باكستانية

الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة V-Y/10/1770A ● يعلن محمد دساوقاي

عبداللطيف/مصري الجنسية عن فقد اقامة صادرة من المدينة المنورة وكذلك استمارة سيارة صادرة من المدينة المنورة وكذلك رخصة قيادة خصومي مبادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بالدينة المنورة قسم الجوازات Y-T/10/17709

 يطن ممدوح احمد السعيد السليم/اربني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١١٢٩٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جرازات المدينة المنورة V-E/10/YETTV

🍙 يعلن منصور على منصيب عن فقد بطاقة عسل رقم ٧٦٢٢ وتاريخ ٩/٨/٩ عاهـ صادرة من جيزان ويرجو اليمنية V-0/\0/\YT00

> تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم أنه تقدم لها محمد سليم ابوالغيث الوكيل الشرعي عن محمد سليمان عمر مريزيق طالبا حجة استحكام لحوش موكله الكائن في حى الجديده بالعلا المحدود جنوبا شارع نافذ بعرض سنة امتار ثم ملك على احمد بن سلمان وطول الضلع سنة عشر مترا وستون سنتميترا ويحده شمالا ملك صالح احمد نجدى وطول الضلع ثمانية عشر مترا واربعون سنتيمترا ويحده شرقا ملك محمد ابراهيم الريس وطول الضلع خمسة عشر مترا وتسعون سنتيمترا ويحده غربا الشارع العام عرض تسعة عشر مترا ثم مشروع الماء القديم بالجديدة وطول الضلع اربعة عشر مترأ وثمانون سنتيمترا وطول الوتر من الزاوية الشمالية الغربية الى الزاوية الجنوبية الشرقية ثلاثة وعشرون مترا واربعون سنتيمترا والساحة الاجمالية للمنهي به مئتأن وسبعة وستون مترا مريعا وتسعة وتسعون سنتيمثرا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

V-3/10/17-20 تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المتورة انه انهى اليها سمو الأمير محمد بن بندر بن محمد بن عبدالرحمن ثل سعود ياتهاء ذكر فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محله الحصه المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا مدخل، ١٨ ثم بلاد عليان مجريع، القريدي، وشمالا شارع عرض ٢٦ ثم حره والبعض مزرعة علي فائح القريدي وشرقا شارع عرض ۲۰م ثم مزرعة مناور عبيد السحيمى وغربا مزرعة سويعد اللطرأي والبعض مزرعة حامد الطوي وطالب أعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

Y-A-/TA/A111 797/10/17274 أنه أنهى اليها محمد مرسى غلامي وأصلي تعان المحكمة الشرعية بالدينة المنورة قال فيه أن من الجاري في ملكي وتحت أته أنهت اليها سمر الأميرة حصة بنت تصرفي الدار ارضا وبناء الواقع في قرية عبدالعزيز آل سعود بانهاء ذكرت فيه أن سلام بتي ولمسل ويحدودها ومساحتها من الجارئ في ملكها وتحت تمسرفها كامل البلاد الواقعة في محله حرة تريضه ١٤٠٨/١٢/٣ أهـ الاتي تمنه شعالا المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا أرض ملك شارع عرض مترسط وقم بطول ۱۹۸۰ محمدعسير الزويكي وشمالا البعض شارع عرض ۱۰م الی ۴۵رام الی ۱۰۱ر۲۷م ثم بلاد تاعم الحوتل ثم بلاد سموالأمع بندر واصلي يطول ١٠ر٥٣م ثم ٧٠رسم ثم ين محمد، وشرقا بلاد شامان العياضي . ٢٠ر٧ م غربا حسن علي شبيه وأصلي وغريا بلاد عيدالرسول النخلي وطلبت بطول ۵۰۰م ثم ۷۰رام ثم ۲۰را ام ثم اعطائها حجة تمك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى ٩ ٥ (١٤٨٧م المحتويات ثلاث غرف رحمام المكنة خلال شهر من تاريخ اعلانه 7777/0/1777

جيــــزان

● يملن على عبده محمد جراد عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٤٦٥١ وتاريخ ١٩٨٦/٥/١م ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة Y-AY/TA/YYAOV

 يعلن على عبدائه المسوفي عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٢٢٢٩٢ وتـاريخ ١٩٨٢/٧/٢٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية ججدة ٢٠٨٢/٢٨/٨١١٢ يعلن خلف حسين خلف عن فقد بطاقة بترومين رقم ۹۵۲ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدير الأمن الصناعي بترومين جيزان

Y. VY/YA/10AY ● يعلن على حسين محمد مشهور عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٠٣٠٢٦٩ ويرجو منن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جیزان ۲۰۷٤/۲۸/۲۰۸۲ ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

جيزان المواطن حمد أحمد محمد جعفرى مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٠٤٧٢٠٦ وتاريخ ٧/٨/٨-١٤هـ سجل جيزان آن اقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. 7.44/1017

اعسلان مكسسرر

● ثعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة

بأنه تقدم لها المواطن/علي بن محمد أحمد

على حامل الحقيظة رقم ٩٥٠ ق

٥/ ١٣٧٨/١٠م سجل صامطة طالبا

أضَّافة أسم اللقب منبياتي ليصبح

اسمه/على بن محمد احمد على صبياني.

فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال

أعسلان مكسرر

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بصامطة

بأنه تقدم لها المواطن/حسين كلوس دهشي

حاميل الحقيظة رقم ٤٩ه في

۱۲۷۸/۸/۲۲هـ سجل صامعة طالبا

اضافة اسم اللقب ابوعقيل ليصبح

اسمه /حسين كلوس دهمى ايوعقيل. فمن

له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال

شهر من تاريخه ۲۰۷۷/۲۸/۲۲۹۵۷

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

صبياء المواطن احمد ابراهيم على خزبي

مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٠٠٢٦

وتاريخ ١١ /٨/٨٨٨هـ سجل صبياء قد

فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في صبياء او اقرب

ادارة احوال مدنية، لأن حيازة هذه.

الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوباتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

Y.VA/TA/108A0

شهر من تاریخه ۲۰۷۱/۲۸/۲۲۸۸۱

الخفدى

• يعلن محمد خميس ماجد الهاجري عن فقد بطاقة المنطقة المسومة رقم ٢٩٩٢/٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ من صادرة من جوازآت الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكورا الى مصدرها Y . / Y9 .

• يطن شعلان فارس مناور الشمري عن فقد بطاقة تنقل رقم ١١٢٥ وتاريخ ۱٤٠٥/٣/۱۹هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٩١

• يطن على شلاش مطلق العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ۱۷۲۲۹۷۰ وتاریخ ۲/۰/۳۰۱۸مت صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرون الخفجى ٢٠/٢٩٢

 يعلن غائم عبدات العنزي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٠/خ وتناريخ ١٤٠٨/٥/١١هـ صادرة من الدفاع المنتي بالخفجي ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٨٦

حائــــل .

● يعلن عبدالقادر محى الدين كتى/مندي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٩٧-٢٠١٨٩ وتاريخ ٨/٨/٢ ١٤٠هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٤٧/١٨/١٨٢١٥

● تقدم لادارة الاحوال المنية في منطقة حائل المواطن/جبير فاخبل ضعيان الشملاني العنزي مفيدا ان حفيظة نفرس בא דרדאת שלעש דר / די באום سجل حائل قد فقد منه. برجي ممن يعثر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكتب العمل بجيزان ٢٠٨١/٢٨/١٥٤٠٩ حائل او اقرب ادارة احوال مدنية. لان ■ تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق أنه حيازة مده الوثيقة أو اخفائها أو العبث انهى اليها المواطن احمد موسى عني حسن بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مشيدي قائلًا لن من الجاري في ملك صاحبها يعد مقالقة يعاقب عليها النظام وتحت تصرفه كامل داره السكثية الوافعة في ممله الصقعان بالشقيق الداخلة عليه

3/78/\837 • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية بحائل المواطن/منالح مدييان سالم البيراك الرشيدي طالبا تعديل اسم جده من سالم الى مقبل ليكون أسمه الكامل بعد التعديل هو/صالح هدييان مقبل البراك الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم إلى ادارة الإحوال الدنية بماثل خلال شهر من تاريخه X54/14/14A1

● تقدم الى المكتب الصحي بحاثل المواطن/فهيد ناصر فهد الخليمي الحربي طالبا اضافة الفخذ في شهادات ميلاد ابنائه ناصر، وتهاني. لتكون اسمائهم بعد الاضافة: (١) تأمر فهيد ناصر فهد الخليص الحربي، (٢) تهاني فهيد ناصر فهد الخليمي الحربي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المكتب الصحي بحائل TO-/14/17774

القصي يعلن سالم بن رباح بن مطلق الحربي

عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم كلية الشريعة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم Y1Y/1Y/19 . 1A

 يعلن نصر احمد علري عن فقد رخصة عمل رقم ۲۸۹۲/۵ وتاریخ ٧/ ٥/ ٥/ ١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ١٢/٧١٨/١٢/٨٨٧

• يطن بخيث عبداتة بخيت عن فقد اقامة رقم ۲۲۱۳ وتاریخ ۲/۱/۸/۱۱هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ١١١/١٢/١٢٧

 يعلن محمد سعيد عبدالله عن فقد جواز سقر رقم ۱۱۷۰۵۳۰ وتاریخ ۱۹۸۲/۱۲/۲۰ صادر من صنعاء ویرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

جوازات بریدة ۵۷/۱۲/۵۷ ● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالكريم حميدان بن عبدالعزيز الحميدان مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٣٦٦٤١٥٠ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

VY1/1Y/0A • يعلن محمد عثمان بن احمد/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من بكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب ألعمل ببريدة ۹۹۰۹۹/۱۲/۲۷۷

 یعلن بریکان طاهر المخیادی عن نقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٩٢٢٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٨٢٤/١١/٢٤٢٨

• يعلن عبدالعال ابراهيم عبدالجليل عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٢٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٩٣٤/١١/١٥٦٩

● يعلن السيد النور البله/سوداني الجنسية عن فقد جبواز سفر رقم P. ٦٧٣٩ وتناريخ ١٩٨٢/٤/١٥م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى القنصلية السودانية بجدة ۲۲۱/۱۱/۲۲۲۰

● يعلن حسسين مسالسع محسد البريكي/يمني جنوبي عن فقد اقامة رقم ٨٥٨٢ وتاريخ ٢٩/٣/٣١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جموازات جمدة

444/11/4541 ● يعلن عرض أحمد عبدات /يعنى جنربي عن نقد رخصة تبادة خصوصي رقم ۱۷۰۱۹۲ وشاریخ ۱۲/۱۰/۱۳ م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور جدة

47A/11/4274 ● يعلن محمد حسين العطاش/يمني شمال عن فقد يطاقة اثبات شخصية رقم ٨٨٤٢ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٦م ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا إلى القنصلية اليمنية 474/11/12747

التعيريسة

● يعلن محمد عبيد محمد العجمى عن فقد استمارة الثانوية العامة العام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ صادرة من مدرسة مليجه الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مليجه الثانوية T0/YTA

• يعلن سيرات خيان جياميوت خان/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر أقسامية أرقسم ٢٢٦٨ وتباريسخ ١٤٠٦/١٢/١٨ صادر من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الخفجي ٢٥/٢٣٩

 يطن عواض عبداته على الشهري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٢٨٤٩١٦٥٠

وتاريخ ١٤٠٨/٤/١هـ صادرة من مرور

عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى شعبة مرور شروره

يعلن المدعو/سعيد محسن مساعد

ال عدينان حامل الحفيظة رقم ١٥٩٧٥ ق

١٣٩٥/١/٢٤هـ سجل نجران عن فقدان

استمارة الشهادة الابتدائية وشهادة الاول

مثوسط على من يعثر عليها ان يسلمها

لادارة التعليم بنجران او اقرب ادارة تعليم

● تطن ادارة الاحوال المدنية في مجران

771-1\77\PAY

V4 - /TT/1-1YV

اعلن في بغيداد ان القوات العراقية استولت خلال عملىات توكلنا على الله الرابعة على ١٩ صاروها ارض/ ارض واسلحة وتجهيزات هائلة. وقال الناطق العسكري العراقي

ان غنائم قوات الحرس الجمهوري والفيلق الاول النخاص والفيلق الثانى والفيلق الثالث تضمنت ابضبا ۲۷۲ دیابة و ۲۱۱ ناقلة اشخاص مدرعة وه عجلات تجسير و٤٩ في قاطع الزبيدات. عدفعا ذاتى الحركة. واضاف أن الفنائم الاخرى ضمت مدافع وراجمات صواريخ

فريمون اده وهو زعيم ماروني بارز يعيش في

المنفى يقول دائما كما يقول زعماء مسيحيون

اخرون ان الغاء الطائفية السياسية وحده غير

كاف فالطلوب أن يحكم لينان بواسطة نظام

علماني شامل يجري فيه فصل الدين عن الدولة

وهذا الطلب قابله زعماء مسلمون بالرفض

. وفي الوقت نفسه اعتبر زعماء مسيحيون

أخرون أن الوقت لم يحن بعد لالغاء النظام

وكان الزعيم الراحل لحزب الكتائب اللبنائية

المسيحى بيار الجميل يربد دائما ، المطلوب

الخاء الطائفية من النفوس قبل الغائها في

واثناء اشتداد الحرب اللبنائية التي اخنت

متحى طلافيا عاد زعماء مسيحيون متشددون الى

التاكيد ان مذهب رئاسة الجمهورية الماروني هو

ضمانة المسيحيين في لبنان الذي يقع في بقعة

ويدعم الصلح رآيه بأن الميلاق غير المكتوب

لم يكرس طلافية المناصب الرئيسية في الدولة

بقوله ان رياض الصلح رئيس الوزراء في بداية

الاستقلال اختلف مع الزعيم الشيعى الراحل

صبري حماده الذي كان رئيسا لمجلس النواب

لفترات طويلة . وقال ان الخلاف ادى في ذلك

الحين الى دعم رياض الصلح للزعيم السبيحى

الارثودكس حبيب ابو شهلا لمنصب رئاسة

المجلس النيابي . وقد فاز ابو شهلا فعلا بهذا

ولم تكن واقعة انتخاب ابو شهلا لرئاسة

يغلب عليها الطابع الاسلامي.

المنصب عام 1921 .

وكالة الطاقة _ تتمة ص

منيما وان حقول الابلر القديمة على

البابسة لحَدّة في النضوب . كما ان

اندونيسيا قد تتجاوز الحد الإعلى

لانتاجها السابق الذي بلغ ١٥٧

مليون برميل يوميا اذا تكللت

بالنجاح اعمال التنقيب الحالية

التي تقوم بها . ومن المكن بدلا من

ذلك أن تحتفظ بمستوى انتاج يبلغ

وبشأن الشرق الاوسط فان

سلطنة عمان قد تزيد انتاجها من

النفط ولكن من المنتظر ان بيقي اقل

من مستوى طاقتها الانتلجية التي

تقدر بـ ٦٥٠٠ مليون برميل يوميا .

اما سوريا فان انتلجها يفترض بان

يكون قابلا للزيادة على اساس

الاكتشافات الاخبرة التي تمت كما

ان حمهورية الدمن الشيمالي قد بدات

بانتاج ١٥ر٠ مليون برميل يوميا في

اواخر عام ۱۹۸۷ وستصل هذه

النسية الى ١٦٠ مليون برميل يوميا

في منتصف عام ١٩٨٨ وريما الي

٣ر٠ _ ٤ر٠ مليون برميل يوميا

بحلول عام ۱۹۹۰ وفي قطر تبلغ

نسبة احتياطي الغاز الطبيعي فيها

عشرة اضعاف احتياطى النفطء

لذلك فقد لاترغب في رقع انتاجها من

النفط بحيث يتجاوز ٣ر٠ مليون

برميل يوميا ، وباستثناء الوضع

الخاص بالنطقة المايدة، ألتى من

المحتمل ان يسمح لها بانتاج

مایتراوح بین ۱ر۰ و در۰ ملیون

برميل يوميا، فان هناك خمسة من

المنتجين الرئيسيين في المنطقة

الملكة العربيةالسعودية، ليران،

العراق، الكويت، ودولة الامارات

شركة الصاج

عبدالله على رضا

وشركاه المحدودة

تعلن شركة الحاج عبدالله على رضا وشركاه المعدودة

(القسم الفنى جنتك) عن انتهاء خدمات مكفولها

السيد/اسمائيل دي فيرا فلبيني الجنسية بموجب جواز

رقم ٧٧٩٥٩٠ وسيغادر البلاد نهائيا فمن له اي حق على

المذكور مراجعة الشركة او الاتصال بهاتف ٨٣٢٤١٣٣

خلال اسبوع من تاريخه والافان الشركة غير مستولة بعد

مؤسسة احمد صالح الزهراني التجارية

تعلن مؤسسة احمد صالح الزهراني التجارية عن فقد

المحة سيارة رقم ٧٠١٥٠٤٩ نقل السعودية وترجو ممن

يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ١١١٤ ٨٣٤ أوتسليمها

لرور الدمام .

٥ر١ مليون برميل يوميا .

الطائفي في ليتان .

ومدافع هاون ومدافع ضد الدبابات ٢ _ ٢٧٣ دباية وضد الطائرات والاف من الإسلحة المتوسطة والخفيفة والتحهيزات العسكرية ومثات الالوف من القنايل والعتاد وملايين من عتاد الأسلحة ويذكر ان عمليات توكلنا على الله

> القوات العراقية للاراشى الوطنية التى كانت القوات الإيرانية تحتلها العراقية خلال العمليات: ۱ - ۱۹ صاروخ ارض/ ارض

و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات

وفيما يل جدول بالغضائم

غير للسيحيين الموارثة .

المجلس النيابي الحالة الوحيدة في خُرِق العرف

الطائقي .. فقبل الاستقلال عرف لينلن حالات

توصل قيها الى رئاسة الجمهورية اشخاص من

وقد جرى انتخاب ثلاثة رؤساء للجمهورية

من غير الموارثة وهم السلاة شارل بياس وايوب

تابت وبترو طراد . وكاد الشبيغ محمد الجسر

وهو زعيم سنى راحل ان يصل علم ١٩٣٦ الى

سدة الرئاسة الاولى لولا تنخل الفرنسيين .

السياسيين في هذا المجال ويروى احد

السياسيين الذين عايشوا حقية ولادة الاستقلال

انه اثناء المعركة الانتخابية الرئاسية الاولى

اتصل الزعيم الماروني الراحل اميل اده وكان

منافسا للخوري على منصب الرئاسة بالسياسي

السنى الراحل سامي الصلح طالبا منه خوض

معركة رئاسة الجمهورية بوجه الخورى لكن

الصلح احجم عن ذلك لاسباب سياسية غير

ومن تلك المناورات انه بعد الاستقلال عندما

شحت المعارضة عام ١٩٥٢ الزعيم الماروني

الراحل كميل شمعون لرئاسة الجمهورية طلب

الزعيم الدرزي الراحل كمال جنبلاط ان تكون

رئاسة الجمهورية للطائفة المارونية للمرة

وكانت المعارضة وقتها تضم شخصيات من

محتلف الطوائف اللبنانية . وقد دون جنبلاط

طلبه في البيان الذي وضعته المعارضة عند

ترشيحها شمعون . الا أن جنبلاط كما قالت

شخصيات سياسية عاصرت تلك الحقية علا

العربية المتجدة ، وبسبب الحريد

بين العراق وايران، فان مبيعات كل

منهما من النقط محدودة، اما الدول

الثُّلاث الأخرى، "فان التجارب

المنابقة تشير الى امكانية زيادة

حجم انتاجها الى ضعف المستويات

الحالية في حالة ازدياد الطلب

وبناء عليه، تستطيع المملكة

العربية الضعوبية ان ترفع حجم

انتلجها الى ٦ ـ ٨ ملايئ برميل

يوميا، بينما تستطيع كل من

الكويت والامارات العربية المتحدة

ان ترفعه الى ٢ر١ - ٢ مليون برميل

وحيث ان التنمية قد تكون اقل

تأثرا بالسيولة الثقبية الحالية من

اعمال التنقيب، فإن من المحتمل ان

تكون هنك قوة دافعة لزيادة انتاج

النقط حتى نهاية الثمانينات على

اساس تنمية المصادر المعروفة . و في

التسعينات، فإن من المفترض ان

اثر السيولة النقدية في الحد من

اعمسال التنقيب سياودي الى

مشروع ادب تتمة ص١١

والرواية والقصة والمسرحية من

بيئها مسرحية للكاتب المسرحي

الكويتي،، صقر الرشود،

اكتشافات نفطية اقل.

وكانت المناورات تدور بين الخصوم

٣ ـ ٢٤١ ناقلة اشخاص مدرعة ٤ - ٥ عجلات تجسير ٥ ـ 11 مدفعا ذاتى الحركة ٦ _ ١٩٩ مدفعا مختلفا ٧ ـ ٥٩ راجمة صواريخ ٨ ــ ٨٦٧ مدفع هاون من مختلف الرابعة بدأت في الثاني عشر من

يوليو الماشي واسفرت عن تحرير . ٩ ـ ٢٤٤ مدفعا ضد الدبابات ١٠ - ١٠١٠ قلاقة خضفة ١١ ـ ثلاث قادْفات للرمانات ۱۲ ـ ۲۸۶ قاعدة ستريلا ١٠٢٤ ـ ١٠٢٤ مثلثنا مختلفا ١٤ - ٢١ الفا و٥٥٥ بندقية ۱۵ - ۸۵ مسدسا

۲۲ ـ ۸۰۱ خوذات فولائية ۲٤ ـ ۶۹ زمزميــة ٢٥ .. الفا و١٦٠ عجلة مختلفة

المدون في البيان .

وبناء على الحاح رفاقه في المعارضة وشطب طلبه

وبعد استقلال لبثان جرت محاولات محدودة

لكسر العرف الطائقي عندما رشح عدنان الحكيم

وهو سنى ورثيس حزب النجادة نقيبه لرئاسة

الجمهورية علم ١٩٧٠ ونال صوته الى جانب

صوت شفيق الوزان الذي تراس احد الحكومات

وايضا الزعيم السئى الراحل رشيد كرامى

الذي تراس الحكومة اكثر من مرة اعلن في احدى

المعارك الرئاسية عزمه على ترشيح ناصنه ورقعت

في الشوارع لافتات تأبيدا لخطوته لكن كرامي لم

ومع الحرب تباعدت اراء اللبنانيين بين

مطالب بوضع حد للنظلم الطائفي السياسي

ومطالب بالاستمرار به مما دفع فثات توصف

فمع تنامى قوة المتشددين السلمين

والتنظيمات الموالية لإيران مثل حزب الله

وحركة الصغيرة المشقة جمهورية اسلامية في

لبنان راقضا النقلام الحالي ومعلنا اسماء

اما الشيخ محمد مهدي شعس الدبن تاثب

رئيس للجلس الاسلامي الشيعي الاعلى فقد

طرح فكرة الديمقراطية العددية كبديل عن

واعتبر مراقبون سيامسون ان تلك الدعوة

تعني عمليا وصول مسلم الى سدة الرئاسة

الاولى باعتبار ان المطمين حسب احصاءات غير

رسمية هم الان الاكثرية في لبنان.

يعض بخطته حتى النهاية .

بانها متطرقة الى ابراز مطالبها .

مرشحيه لرئامنة تلك الجمهورية .

 ١٦ ـ ١٩ مسمس تنوير
١٧ ـ ١ الاف وهه قناع وقاية ١٨ _ ٥ الاف و ٢٦٤ مرشحة لاقنعة الوقانة ١٩ ـ ٨٥٨ مرقبا وناطورا مختلفة

الاتواع ٢٠ ـ ٢٠١٤ جهارًا لاسلكيا ۲۱ ـ ۸۲ هاتقا (تلقون) میدان ١٤١ من معدات المخابرة المتلقة

٢٦ ـ ٦٨ مقطورة مختلفة

٢٧ ــ ١٥ محركا كهربائيا مختلفا

• تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

٧٠ - ٧٠ من المعدات الإلية ٢٩ - ١٠ من المعدات الزراعية ۳۰ ـ ۱۵ دراجة

٢٢ ـ ٢٠ الفا و١٣٧ صاروها ضد الدبابات ٣٤ ــ ٧٧ه صاروخا من نوع سترلا ٣٥ ـ ٢٦ الفا و٢٢٤ قنيلة مدقع

۲۱ - ۱۲ طلیعة

٣٢ - ١١٥ حك (بوصلة)

٣٦ - ١٠٥ الإف و٢٧٩ رمانة ضد الصابات ٣٧ - ٨ الاف و٦٨٩ من عتاد الايراني علي خامنئي. الراجعات

عمان في طهران

وتأتى زيارة بن علوي عبدات بعد اقل من اسبوع من المحادثات التي لجراها نظب وزير الخارجية الإيراني محمد على بشارتي في عمان حيث سلم السلطان قابوس رسالة من الرئيس

حفيظة نفرسه رقم ١١١٥٤ تاريخها ١٢٩٢/٢/٢٩ هـ مصدرها الرس قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب أدأرة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

• تقدم الى الاحوال المدنية في الرس أغواطن محمد صالح سعد الصالحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٩٢ تأريخها ١٢٩٧/٧/٤ مصدرها الرس قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. F3777\07\VIA

الجبيـــل

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب جوازات ۱۵۱/۲۱/۲۲۱۱۰ ● يعلن شحمد يوسف القصييي عن فقد

رخصة أمن قارب رقم ٢٨٢ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢ مسادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالجبيل

004/11/17274 ● يعلن تراحيب الحميدي ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب م ٨١ رقم

00T/T1/YTEET

مادرة من الرياض مادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٦٤٢٦/٢١/١٥٤

 يعلن فوكن ميان ولي مياه/بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٨٢٤١ ش بتاريخ ١٤٠٨/١١/١١ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الذبر

الجنسية عن فقد جواز رقم ٢٦٢٤١٤ عن فقد تصريح مؤقت لدخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل صادرة من سلاح الحدود ميناء الملك فهد الصناعي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بميتاء الملك فهد الصناعي بالجبيل ٢١٤٤١/٢١/٢٥٥

المواطن فهد حسن عبداته العمران مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠٠٠١٥٢١٩ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٤٤٢/ ٢١/ ٧٥٥

● يعلن سجدي بشيت ضيف انه العنيبر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رتم ٢٠٦٦١١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود الدمام ١٦/٥٨

نجـــران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن ريفان بن علي بن مهدي لسلوم اليامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥ وتاريخ ٢٢/١/٢٨٦هـ سجل نجران قد فقد منه، برجی ممن یعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استحمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ومقابل الطالبين بالجمهورية الإسلامية والديمقراطية العددية والغاء الطائفية السياسية فان قادة من المسيحيين المتشدسين طرحوا خلال الاعوام الثلاثة الإخبرة افكارا تتعلق بمستقبل لبنان الساسي .

وطالبت ميليشيات القبوات اللبنانسة الكتلابية وهي الميليشيات المسيحية الرثيسية مع قادةً من الطَّائقة السيحية ان يعتمد النَّقَام التعندي في لبنان .. وفي شرح لهذا النظام يقول قادة هذه الملشيات أن لينان بتالك من مجموعة طوائف ويضرف النظر عن عدد كل طَلَقَةَ فَالطَاوِبِ أَنْ تَتَسَاوَى فِي الحقوق والواجبات نظرا لتمتع كل منها بخصائص

محتلفة عن الطائفة الإخرى. ويقول هؤلاء ان بامكان هذه الطوائف ان تعيش ضمن نظلم اتحادي كسوبسرا مثلا . وبعيدا عن الطالبين بالغاء الطائفية السياسية او المعارضين لهذا الالغاء او المطالبين بتأجيل البحث في عده المعضلة فان هذا الموضوع ظل العقبة الرئيسية التى

وهذا المطلب ياخذ دائما حيزا كبيرا في يرامج الاحزاب والفئات المتصارعة .. وقد اتت عدة بيلنات وزارية على وعد بالغاء الطائلية السياسية دون تحديد موعد لذلك .

تعترض الاصلاح السياسي في لبنان .

والى اشعار اخر وحتى بعد انتهاء معركة رئاسة الجمهورية ستكون المعضلة الطائفية السياسية في لبنان الشغل الشاغل للبنانين وسيسبيهم.

رسعية غصر .. استقبله خلالها الرئيس

المصري محمد حسني مبارك كما التقي

مع رئيس الوزراء المصري الدكتور

عاطف صدقي واجرى مبلحثات تناولت

وكان في وداعه بمطار القاهرة الدوني

معالي وزير النقل والمواصلات

المهندس/سليمان متولي سليمان وسقير

خادم الحرمين الشريفين في مصر الاستاذ

اسعد ابوالنصر وعدد من كبار

المسئولين بوزارة التقل والمواصلات

المصرية واعضاء السفارة السعودية في

خادم الحرمين - تتمة

الشريفين الصحة والعاقية وطول

العمسر .. وللشعب السعبودي

كما اجرى صلحب السعو الملكى

الامع سلطان بن عبدالعزيز النائد

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام

اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ

خليفة بن حمد ال خليفة رئيس

الوزراء بدولة البحرين اطمأن فيه

على صحة سموه وهناه على نجاح

وعبر سمو الشيخ خليفة عن

يقغ شكره لسمو الامير سلطان على

العنادة الدائمة لحالته الصحية

التى وجدها من سمو الامير سلطان

ومن چميع اصحاب السعو الملكي

من جهة اخرى اجرى صاحب

السعو لللكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى مساء اليوم اتصالا هاتفيا

مع لخيه سعو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة

البحرين اطمأن قيه على صحة

سموه وهناه على نجاح العملية

شركة الجاسر والجودل

للتجارة والمقاولات بالخبر

الأمراء والمسئولين في الملكة.

العملية التي اجريت له .

الشقيق التقدم والازدهار.

وتمنى سعوه لخادم الحرمين

القاهرة .

تدعيم العلاقات بين البلدين .

واثنى السؤول البلصتاني على توفر وسائل والوات الراحة والاطمئنان التي تمتع بهما الحجاج وقال .. ان الامتمام الكبير الذي أولاه خلام الحرمان الشريفين لتهيئة كافة السبل والتسهيلات مكثت ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في امن ويسر وطمانينة .

الرئيس مبارك _ تتمة

الدفاع والطيران والمغتش العام والى صلحب السمو الملكي الامعر سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والى صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض والى صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة

في حديث ـ تتمة واشار معاليه الى ميلجثاته مع معالى

وزير النقل والمواصلات المصري وقال انها تناولت بحث سبل دعم وتطوير التعاون بين الملكة ومصر في مجال الاتصالات السلكية والبلاسلكية والبرينية وزيلاة حجم تبادل الخبرات الفنية بن البلدين. كما تناولت البلحثات زيادة عدد

دوائر الاتصالات الدولية بين البلدين لمواجهة الزيادة المضطردة في الإنصالات ونوه معاليه في حُتلم حديثه بالجهود المبدولة في تطوير الاتصالات السلكية

واللاسلكية والبريدية في مصر . وقد غادر القاهرة قبل ظهر امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/علوي درويش كيال والوفد المُرَافِق له متوجها الى الاسكندرية في طريق عودته الى الملكة بعد زيارة

النفط وكثير من المنتخبات الشعرية وستتولى احدى دور النشر العالمية مهمة طباعة هذا المشروع وتوزيعه على أوسع نطاق ممكن.

التظلم الجالي.

الملك فهد يتلقى ـ تتمة

وقد غادر جدة بعد ظهر امس معالي الوزير راشد عبداته بعد زيارة قصيرة للمعلكة .

وكان في وداعه بللطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومندوب عن المراسم لللكسة واعضاء قنصلية الامارات بجدة.

. الاردن يلغي ـ تتمة

ونقل تلغزيون اسرائيل الليلة قبل الماضية نيا مفاده ان عضو البرلمان الاسرائيل الكنيست غاد ميتسيف قد اجتمع امس الاول مع فيصل الحسيني الذي يتولى رئاسة جمعية الدراسات الفلسطينية في القدس المحتلة، والمعتقل حاليا في سجن بيت ليد .

ونكر التلفزيون ان الحسيثي قد ابلغ وغيرها ولكننا وجدنا الكثير وفي عضو الكنيست الإسرائيل خلال هذا مجلد هذا المشروع ٩٦ كاتبا الاجتماع الذي استمر زهاء ساعة بانه اذا تبئت اسرائيل صبغة باريف. وشاعرا ويضم منتخبات بين الشعر شمطوف كاطار للمفاوضات مع الفلسطينيين فانه ستكون لذلك ردود فعل ايجابية من قبل قيادة منظمة التحرير القلسطينية .

وزير الشئون ـ تتمة التى تقدمها المملكة لحجاج بيت الله العتيق مشيرا الى ان المطمين يشهدون كل عام تطورات جديدة في الشاعر القدسة مما اكسب الملكة الزيد من احترام وتقدير العالم الاسلامي لدورها في خدمة الحرمين الشريفين .

واقصوصة يمنية طويلة ومنتخبات من رواية سعودية طويلة للمرحوم حمزة بوقري بعنوان (سقيفة الصفا) وتتحدث عن حياة مكة قبل

بؤسة بحبد سلم المويدي

مكفولها روني جيليتو فلبيني الجنسية الموضحة صورته قد تغيب من عمله ويمنع التعامل معه باسم مؤسستنا واذا حصل خلاف ذلك فالمؤسسة غير مسئولة عن ذلك وهذا اعلان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

. تعان الهيئة عن فقد لوحة سيارة لوري يكس ويل يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل .



تعلن مؤسسة محمد سالم السويدي براس تثورة بأن

مرسيدس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٧١٢٨١٤١ ويرجو ممن

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة

عن شكره لسمو الامير عبداته بن

عبدالعزيز على الرعاية الكريمة

والاهتمام والمتابعة المستمرة

للسؤال الدائم على صحته ومتابعته

يوادر انفراج _ تتمة

وق الوقت نفسه تضاعفت بوادر

الانفراج بين ايران والعراق هذا

الاسبوع في الامم المتحدة وحصل الامين

العام للمنظمة الدولية خافيع بيريز دي

كويلار على الإقل من الدولتين

المتنازعتين ان تخفضا اللهجة ان لم يكن

وقدمت الدول الخمس الدائمة

العضوية في مجلس الامن مساهمتها اذ

حاولت ان تضمن لكل من الطرفين التزام

الطرف الآخر قرار مجلس الامن رقع

وحاولت الدول الكبرى الخمس وهي

الهلامات المتحدة والاتحاد السوفياتي

والصين وقرنسا وبريطانيا خفض

الحدر بين بغداد وطهران الذي اشتد

وعلم من مصادر دبلوماسية غربية

ان هذه الدول ابلغت الى كل من ابران

والعراق انه ينبغي التزام قرار مجلس

الامن رقم ٩٨ه بكليته . واعتبرت ، غير

مقبول ، اي خرق لاحد احكام هذا

وكان العراق يطاب. جيده مفاوضات

مباشرة قبل دخول اثفاق وقف اطلاق

النار حيز التنفيذ خشية ان تتراجع

اما ايران فتؤكد انها تريد التفاوض

الا ان ببلوماسياً غربياً طلب عدم

ويسعى دي كويلار الى التوصل الى

طهران بعد الحصول على هدئة .

في شان السلام لكن بعد وقف الحرب

كشف هويته افاد ان الدول الحمس

تلمح في رسائلها الى انه ينبغي بدء

تسوية تمكن من بدء مفاوضات في اسرع

وقت ممكن معد اعلان وقف اطلاق نار ان

لم يكن بشكل متزامن مع هذا الاعلان

العراق رداً على الإفكار التي عرضها على

الفريقين حول سبل تطبيق القرار ٩٩٨

التقى دي كويلار اخيراً امس الاول

وزير الخارجية العراقي طارق عزيز

ولم يكن اجتمع به منذ ۲۷ يوليو

ورقض الوفد العراقي الإدلاء باي

تصريح بعد هذه الزيارة لكن دى

كويلار أعتبر أن وزيرا خارجية كل من

العراق وايران ء يبذلان مافي وسعهما .

وذكر بيلوماسيون ان الحل الوسط

المقترح للامين العلم والذي بحثه مع

وزيرى الخارجية العراتي طارق عزيز

والايرائي على اكبر ولايتي يتطلب عن

العراق وايران اعطاء تاكيدات بانهما

يهتمان حقأ بتنفيذ جميع بنود قرار

مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ الداعي

ويتضمن القرار بندأ يدعو الى

وقال الدبلوماسيون انه اذا وافق

الجانبان فان دي كويلار سيمكنه حينئذ

ان يعلن موعداً لوقف اطلاق النار على

ان تيدا في نفس الوقت او في وقت مبكر

محادثات مباشرة بشان الشكلات

التوصل من خلال الثفاوض الى تسوية

الى وقف اطلاق النار .

شاملة للصراع .

الاوسع .

تعلن عن تغيب العامل نبوات ماني ناخ تايلندي الجنسية

يوم الإحد ٢٠٢٠٠٢٤ ويحمل اقامة رقم ٢٠٢٠٠٦٩٦٩ صادرة

من الخبر في ١٢ /١٤٠٨/٧ هـ لذا تحدر الشركة من يتعامل معه

او يتستر عليه وترجو ممن يعرفه يتصل بتليفون رقم

شركة البابطين لصناعة البسكويت المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة قيادة مكفولها السيد/ كرستوفر جيمس

نلسن/البريطاني الجنسية رقمها ٢٠٩٤٤ صادرة من مرور الخير

بتاريخ ١٥/٧/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

الخبر مشكورا او الاتصال على هاتف (١٩٤٧٤٢٠) ص.ب ٤٩٤

٨٩٤٢٦٠٠ او اقرب مركز شرطة. والله الموفق

التسهيل مهمته .

وبعد ان اشتكى من عدم اعطاء

المفاوضات بعد فك الاشتياك.

طوال سنوات الحرب الثماني .

۹۸۵ بکلیته

الدائمة الراحل العلاج .

وزيسر خسارجية

مسقطہ ایف پہ نكرت وكالة الإنباء العمانية ان وزير

الدولة العماني للشئون الضارجية يوسف بن علوي عبدات وصل الى طهران امس السبت في زيارة رسمية لايران من دون ان تقدم مزيدا من

● تقدم الى الاحوال الدنية في الرس

المواطن محمد عبداته الحربي مفيدا ان

03777\07\77A

 يعلن محمد كانو عبدالغفور/مندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٢٥ بتاريخ ٤/٥/٤ - ١٤٠٧/٥/٤ من الجبيل ويرجو

٧٠٤٦٣٦٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى مرور الجبيل • يعلن سعود حصوان محمد المري عن

فقد أستمارة سيارة جيمس سوبربان م ٨١ رقم اللوحة ٦٣٤٧٦ بتاريخ

13377/17/000

و يعلن الاكيادو راتيسليا فليب سيرلانكي

• تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل

رحيمـــة

● يعلن محمد حسين حيسي أل عباس عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٩٣٨٠ ع ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود شوران ۲۰۹۰۲/۳۳/۱۰۹۰

● يعلن محمد على حمود محمد عن فقدان استعارة سيارة رقم ٢٩١٢٤٢٥ صادرة من مرور تجران وكذلك رخصة قيادة رقم ۲۸۳۸۷ وتاریخ ۱۱/۱۱/۷۰:۱هـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى ميرور نجيران V\$1/TT/1-5-T\$

75-1/77/799

بأنه تقدم لها المدعو/مسعود مرزوق ريحان طالبا تصحيح اسمه الى/مسعود مرزوق ريحان أل ريحان بحفيظة نفوسه رقم

۲۲۵۷ ق ۱۲۸۰/۲/۵ سجل نجران غعلى من له أعثراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللمعلومية جـرى نشره الطائيف

 يعلن منير مصطفى ضريف سكيك عن فقد رخمة قيادة خاصة رقم ٢٠١٥٠٢٧٢٨ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٢/١٧/٤٠٥

حفر الباطن

 يعلن مهلي غثيث العنزي عن فقد بطاقة قبائل رقم ۲۹۵۲ وتاريخ ۲۲/۲۷ ۱٤۰۵ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الحفر ١٤٠٥٢/٢٦/٢٦

● يعلن فيصل عجمى السويط الظفيري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ۸۲ ۲۱۲۷۹ نقل مودیل ۸۲ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن 711/77/12187 يعلن على ثامر مفلح الشهراني عن فقد

شهادة دراسية ثاني مترسط صادرة من مدرسة الحفيره عام ١٤٠٤/٥٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة تعليم ٢١٢/٣٦/٢٧٠٣ • يعلن سيد نبى سيد شهاب الدين، هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١ مسادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حفر الياطن ٢٦٠/٣٦/١٤٣٠٠

● يعلن حماد سعدى الشمرى عن فقد ثلاث لوهات سيارات هم كالاتي . (١) لرجة رقم ١٢٦١٩ لسيارة بيوك صادرة من مرور الرياض. (٢) لوحة رقم ٢١٧٤٦٢٨ لسيارة نيسان كابستر صادرة من مرور حفر الباطن، (٣) لوحة رقم ١٧٥٩٨٥٩ السيارة دانسون غمارتين صادرة من الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا إلى مرور حفر الباطن 712/77/12 - 01

 يطن ضيدان صلبي الطيري عن فقد صـك أرض رقم ١٧٤٤ وتــاريــخ ۱۳۹۸/۵/۲هـ صادر من کاتب عدل الحفر ويرجو معن يعثر عليه آن يسلمه مشكورا الى كاتب عدل المفر 1-A/T7/12181

عرعر

● يعلن خلف غريب مناحي عن فقد استمارة سيارة جيمس بك أب م ٨٦ رقم ٦٨١١٠٥٠ نقل السعودية مسادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور طبريف V-AFF/17/770 يعلن قديم شبلق ناصر الحازمي عن عقد لوحة سيارة مرسيدس وايت م ٨١ رقم

1.57.47 نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف ١٩٨٩/١٩٨٩ عربة • يعلن فراج غالب العتيبي عن فقد لوحة سیارة جیب بکب م ۸۸ رقم ۲۲۱۹۹۷٤ نقل السعودية وتاريخ ٢/٦/٦/٨هـ صادرة من مرور عفیف ویرجو ممن یعش علیها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف

A-451/21/070 ● يعلن رفعت طه ابراهيم الأحمد عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٣٠٢٠٩٢٥ ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور عبرعبر APPP1/11/170

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن علي سمران خليف الدهمشي العنزي مفيدًا أن بطاقته الشخصية رقم -۱۰۰۱۱۲۱۹۷ وتاریخ ۱۸/۵۰۸۸ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية. لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام VP6P1/11/170

محلات الحاج عندالمحسن منصور القطان بالاحساء/الهفوف

تعلن بانها منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم: ١ _ ابراهيم داوود اسحاق مصري الجنسية بموجب جواز سفر ٢ ـ صبري توفيق مرقص ـ مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٢١٠٩٦ تاريخ ١٩٨٤م صادر من القاهرة تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم فلذا نحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز

رقم ٩٤١٥١٣ وټاريخ ١٩٨٤ صادر من اسيوط.

القادسية

والاتفاق

ناد كبير

والنهضة

مشاكله

الداخلية

تؤخر

تطوره

●● نعم قدمت في الادارة كل ما

اريد من الناحية المادية والمعنوية

■ من هم في رأيك افضل حكام

●● عمر المهنا _ عبدانة الناصر.

من هم اصدقائك من الاندية

ا من الاتفاق وسلمان النمشان

وجمال محمد _ وصالح خليفة _ من

نلاى الشباب مساعد السويلم .. عصام سفيان _ سلطان الخميس .

من نسادي النصر محسين

التقية الاندية التقية : الاتفاق ـ نادي كبير ولاعبيه

للهلال وهو ناد مليء بالنجوم

مترابطين مع بعض في تحقيق

النصر هو النادي المنافس

النهضة _ نادي اشعر بان فيه

القلاسية _ فريق المسيدة لكل

مشاكل داخلية تسبب تاخر مستواه

■ بماذا تعد الجمهور الهلالي في

●● اعدهم كل خير بان اقدم كل

مستوى يليق بشرف تمثيل فريق

الهلال وانا ارجع عبادي الهذلول

.

الحيام المالية المالية المالية المالية

. e.

نعزر

الجمعان _ والصبياني .

النتائج الجيدة للنادي

الاندية الكبيرة

الموسم القادم

الذي يعرفونه سابقا

والفوده _ الشريف

● الامير تركي بن سلطان

الرياض ـ مكتب اليوم عبادي الهذلول فارس الوسط الهلالي وصانع العابه .. لاعب بذل واعطى للثادي وللمنتخب الكثير الكثير ملذا يقولُ لـ [اليوم الرياضي] قرار اعتزالي عن اللعب كأن حقيقى !! وسأعطى الكرة الهلالية

تجرى هذا اللقاء مع عبادي الهذلول لتبحر في اعماق هذا اللاعب

كانت بدايتي مع الكرة في نادي الهلال عن طريق الاستلأ محمد النقير حيث كان يتابع لعبي في الحواري وقد اقنعنى بان اقوم بالتسجيل في كشوفات نادي الهلال والتحقت بنادى الهلال علم ٩٨ ـ

الشباب ونادى النصر ولكنني لم اقبل هذه العروض والتحقت بنادي الهلال لحبي له ■ نلاحظ ألان بأن المركز الذي تلعب به مركز لاعب الوسط المحور فما هو السر وراء تمسكك باللعب كوسط محور ؟

١٣٩٩هـ حتى بدات بدايتي مع

■ هل هناك عروض وجهت لك من

• تلقيت عروضا من نادي

اندية اخرى بالتسجيل بها؟

الكرة الهلالية

● انا احب أن أكون مع الكرة في كل مكان فأنا اجيد مركز رأس الحربة كذلك احيد الجناح الإيمن وقد لعبت في هذا المركز فترة في فريق

الهلال ومن خلال المدريين الذين عملوا في الجهاز التدريبي بالهلال

في لقاء قوي .. ومثير:

السلوة: المباراة محك حقيقي لكشف المستويات

• خالد الدعيع

كتب ـ سامي اليوسف : يلتقي مساء اليوم في تمام الامسير سعبود بن جلبوي الرياضية في الراكه منتخبنا الوطنى للاشبال مع فريق نادي القادسية الاول لكرة القدم والذي عاد لتوه من معسكره الاعدادي باليونان في اثينا .. ومن المتوقع ان تحفل المباراة بحضور جماهیری جید .

?? تايلة

ومن المتوقع ان يمثل منتخبنا في الحراسة اللاعب خالد تميم وهذا ما أكدته اخر التعارين التي اجراها

من جهة اخرى .. ومن خلال اخر تمرينين للمنتخب سوف يتقرر التشكيل النهائي .. ومن المحتمل اضافة لاعب او اثنين زيادة على اللاعبين الذين مثلوا المنتخب في لقائه ضد معهد الدراسات الفنية

• الطود : القادسية محك حقيقى للاعبين !!

وأكد مساعد مدربنا الوطنى حمود السلوه بأن لقاء منتخبنا مع القادسية يعتبر محك حقيقي للكشف عن مستبويات لاعبى المنتخب لا سيما وان الفريق القدساوى قادم من معسكره الاعدادي واضاف السلوة يقول: ويكاد ان يكون هو الاقوى بالنسبة للمنتخب ..

ایشوا پسرکنز علی السطسريسات والكورنر !!

وبداية من الاسبوع الحالى وعقب لقاء معهد الدراسات الفثية ابتدا مدرب منتخبنا السيد / ابقوا اردایس وارتمان / بالترکیز علی تمركز اللاعبين من خلال الضربات الحرة المباشرة او حتى غير المباشرة والتي تأتى ضد المنتخب .. وكذا الضربات الركنية .. وعلق السلوه بأن المدرب كان في السلبق يركز على

* الهند * تايلت * الفليين * باكستان * بانجلاديس ع

يد سيبوبسيلانكا برشعارتا ؛ العامل المناسب في المكان المناهب -

طريقة تنظيم اللاعبين داخل

حقيقة تم بحث وبراسة ما تم في

الاسبوع لللفي من اخطاء او حتى

امور اخرى والعمل على تلافيها

خلال الاسبوع القلام من خلال

LANYOVA:

Jell e • اجتماع للجمازين والسدعيسع .. الادارى والشنبي سج للعبودي مع العملان !! اللاعبين

المنتخب السعودي للناشئين

كما جرى توزيع جوائز وهدايا هذا .. وقد عقد مساء امس الاول لافضل غرفتين في المعسكر والتي تنطيق على لاعبيها صفات الهدوء اجتماع للجهازين الاداري والفني والاعتماد على النفس من خلال مع اللاعبين برثاسة مدير المنتخب تنظيم ونظافة الغرفة والترام لاعبيها بمواعيد النوم والاستيقاظ الاستلا/ عبداته جاسم والذي الى جانب تواجدهم على حسب تحدث لـ [اليوم الرياضي] قائلا: الموعد المقرر للتمارين وبالزي

مناقشة صريحة مع اللاعبين .

الموحد .. ولقد فار في هذه المسابقة والتي تجرى اسبوعيا . ● المركز الأول: غرقة اللاعيين ابراهيم الحلوة ومحمد الدعيع ● المركز الثاني: غرقة اللاعبين خالد العبودي وامن العجلان

• دعوة صادقة للجماهير للمعاندة !!

وقد وجه العديد من لاعبي منتخبنا رسالة صادقة للجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية من اجل التواجد في مباريات المنتخب الودية وذلك لمسائدة المنتخب ولاعبيه لما لهذه المسائدة والتشجيع من اثر ايجابي ومعنوي في تقوس اللاعبيم جميعا

راوا باننى اجيد بان العب وسط محور اكثر من اي مركز اخر وانا الان اشعر بارتياح في هذا المركز . ■ كيف بدات رحلتك مع المنتخب ●● كانت بدايتي عندما اختارني

الناشئين حيث سافرنا الى البرازيل لتمثيل الملكة ثم بعد ذلك تم اختياري لتمثيل المنتخب الاول للكرة السعوبية ■ ما مدى صحة قرار الاعتزال والاستعاد عن الكرة الذي اتخذته ؟

المدرب ازفالدو للانضمام الى منتخب

•• في الحقيقة كان هذا القرار صحيحا وذلك بسبب ظروف نفسية علئلية قاسية وليس بسبب اي شيء

● محمد الفرحان

القاعدة جابت الدوري

ابوراس

■ وما مدى تاثير المدرب عمر أبوراس في المستوى الفنى والأدارى للاعب عبادى الهذلول ؟ ● جعلنی ابوراس اشعر بان خانتي لن أحصل عليها الا بالجد والتعب حيث انني عندما حضرت في التدريب لم يكن مهتمم بي شخصيا لانه لا يعتمد على الاسم ولكن عندما بذلت جهدي وجدت كل اهتمام وعناية منه .

على بعض المباريات ؟



القاعدة وطربقية أبوراس من أسياب حصول الهلاك على بطولة الدورج

سبب خسارة الهلال وخروجه الى

اللاعبين انفسهم الذين ظهروا بمستوى اقل من المطلوب .

■ وكيف استطاع الهلال الحصول على الدوري ؟ ●● القاعدة القوية لنلدى الهلال من الناشئين بالإضافة الى وجود عدد من اللاعبين القدامي مثل عبدالرحمن القحطاني وطريقة المدرب ابوراس في ان اللاعب الذي يثبت جدارته داخل الملعب هو اللاعب الذي سيقوم بتمثل نادي الهلال ساعدت كل هذه العوامل على رفع معنويات اللاعبين والحصول على بطولة الدوري 🗷 ماذا اضاف ابوراس الى لاعبي

●● اضاف اشداء كثيرة ولعل اهمها الروح المعنوية واللعب ■ ما هو مدى ارتياحك مع المدرب ●● أنا مرتاح معه في التمارين ومتبع كل توجيهاته

وجيدت الاهيمال من

■ هل تعتقد بأن التحكيم له تاثير

• انا اری بان له تاثیر کبیر علی نتلئج بعض المباريات وباعتقادى

الخالدي يتجه

لثقافة الساحل

بعثك ومداقعه الصلب محمد

حمود الخالدي ودع حياة

العزوبية وكرة القدم نهائيا حيث

تم رفافه مساء الخميس الماضي.

الخالدي قرر الاتجاه للنشأط

الثقافي بالنادي وترك الفرصة

للمدافع محمد الخالدي للدفاع

فور ملاكم مكسيكي

سطولة العام في

الملاكمة لوزن الريشة

قاز الملاكم المكسيكي

خورخى بابز بلقب بطل العالم

في الملاكمة لوزن الريشة الليلة

قبل الماضية بعد فوزه بالنقاط

على منافسه الامريكي كالفين

وقد اسقط بايز خصصه

جروفي ثلاث مرات في الجولة

جروفي بعد ١٥ جولة.

مكسيكالي _ المكسيك :

عن الوان الساحل.

لاعب قريق نادى السلحل



عبادي الهذلول لـ[اليوم الرياضي]

روع فنكرت في اعتزال الكرة



● الهلال (قدم)

الجديرين بهذه المستولية .

■ من هو اللاعب الذي ترتاح اليه وهو يلعب بجوارك ؟ ●● اللاعب قهد المسييح

■ منا سبب بنروزك في بعض المباريات ثم انعكاس هذا أليرور الى اتخفاض في مستواك ؟

ادائى في الملعب .



● هناك ظروف نفسية تعكس

■ ما رأيك في هذه العبارة بأن خالد الدايل سبب خسارة نادي الهلال في يعض مبارياته ؟

● هذه العبارة غير صحيحة بان الدايل سبب خسارة الهلال .. وخالد الدايل سيقدم في الموسم القادم مستوى افضل من مستواه الحالي . ■ الإدارة الهلالية هل قدمت لك كل

شتیفی جراف وبوریس بیکر: هل

بان الحكم لن يتْعمد في الوقوف ضد

اي فريق .. والحكم الذي يرى يان

هناك بينه وبين اي فريق تحامل

عليه ترك مجال التحكيم للحكام

برول - المانيا الغربية:

يفوران بميداليات ذهبية في سيئول ؟

لاول مرة بعد اجازة طويلة استغرقت عدة سنوات يتطلع عشاق رياضة كرة المضرب الالمان نحو بطلين مرشحين للفوز بالبطولة في الالعاب الاولبية التي ستجرى في سيبول هما : شتيفي حراف ويوريس بيكر . فد تحولت شتيفي جراف البالغة من العمر ١٩ سنة . القادمة من برول القريبة من هايدلبرج ، بعد فوزها على مارتينا مافراتيلوفا في مباريات ويمبلدون الدولية ، الى ملكة كرة المضرب في العالم بدون اي منازع ، ولا شك أن فوزها في الاولمبياد القادم سوف يعتبر حدثا رياضيا كبيرا على الرغم من مجرد مشاركتها في هذه المباريات الدولية ولقائها مع ابطال الرياضة من جميع انحاء العالم امران يعنيان الشيء الكثير بالنسبة لهذه البطلة الشابة ، لذلك فقد تخلت شنيفي جراف عن الشاركة في مباريات المحترفين ، الامر الذي هو شبيه بوضع بوريس بيكر الذي فاز في ويميلدون على البطلين بات كاش وايفان ليندل ، والذي مازالت الأمال معلقة عليه الان . ويقول : • انني لا افكر مطلقا بالفوز

انه متى بدأت المباريات قائه يكافح من اجل القوز .



■ جراف 🚤 بیکر

كتب ـ عبدالرحمن البدين .

آكد النجم الكويتى المعروف

الامير سعود بن جلوي الرياضية

بقراكة وقد رحب المرعب (جاسم

يعقوب) بالدعوة التي تلقاها من

رَميله سعود وقال انها فرصة ان

أشارك احد نجوم الخليج وابرز

جاسم يلعب ضربة البداية

يعقوب بالدخول مع لاعبى الفريقين

وحكام المباراة ووضع الكرة في

منتصف الملعب ولعب ضبرية

البداية كتقدير ومشاركة لزميله

قنون شعبية في الاعتزال

جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام

بفقرات من فنوننا الشعبية قبل

بداية المباراة وبئ الشوطين حيث

بعثت ادارة القادسية خطايا

للاستلا صالح بوحنية مدير فرع

الجمعية بهذا الخصوص ومن

المتوقع أن يجد هذا الطلب القبول

من ابوحنية لما عرف عن الجمعية

من مشاركتها الدائمة مع احداث

بيع التذاكر

بمقر نادي القادسية بيع تذاكر حفل

الاعتزال بالاسعار المعتادة دون

زيادة ومن ان تباع التذاكر في عدة

املكن في المنطقة الشرقية

هذا وقد بدأ اعتبارا من اليوم

المنطقة وافراحها.

من جهة اخرى سوف تشارك

هذا وسيقوم النجم جاسم

هدافیه فی فترة مضت

جاسم يعقوب والضنون الشعبية

بدعييع التذاكربمقرنادي القادسين

پسعود جاسم

نجوم بالجملة

وقد تلقى النجم سعود موافقة

جميع من وجه لهم الدعوة

للمشاركة حيث ستكون المياراة بن

فريق القلسية بمشاركة سعود

وملجد عبدالله وصالح النعيمة

ومحمود الخطيب امأم منتخب

اندية الخليج والمملكة وهم فيصل

النخيل وينوسف سنوين

(الكويت) ، يونس امان (عمان)

قهد المعيبيح (الهلال) سعد بريك

(الاتحاد) امين دابو، محمد

عبدالجواد (الاهلي) ، محمد قندور

(الجزائر) جمال أبو عنجا (المريخ

السوداني) . حمود سلطان . هشام

● جاسم يعقوب

البلوشي (المحرق البحسريني)،

حمد محمد (ديسكفري) الرفاع

الشبرقى خميس عيد (البرفاع

الغربي البصريني) . يسوسف

الخليفة (هجر)، خالد المرزوق

(الخليج)، صالح خليفة. عمر

باخشاويان، جعال محمد

(الاتفاق)، عبدالك العزمان.

عبدالهلاي النوسري، ناصر

المنصور . ابسراهيم الغنديسر

(النهضة) هذا وسيقوم بتدريب

هذا المنتخب المدرب الوطنى خليل

* تأهل بطل الخليج والمريخ الى نهائيات الشارقة

والاهلي والمريخ يطلب لقاءات ودية

كتب/عبدالرحمن البدين:

أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم انسحاب فريق الزمالك من تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية ايطال الدورى بعد موافقته المبدئية وحضوره القرعة في الرياض وقد أبلغ المستولون في الاتحاد المصري الاتحاد السعودى لكرة القدم قرار بأدي الزمالك بعد ان عقد الاتحاد المصري اجتماعا مع ادارة الزمالك لمناقشة مدى رغبته في المساركة من عدمها .. هذا وقد اجرى الاستلا عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالا بادارة نادي الاتفلق يخطرهم بقرار نادي الـزمالـك بالإنسحـاب الرسمي من

صرح بذلك لـ أبيهم الرياضي ، عضو ادارة الاتفاق يوسف السيد .. وابدى السيد حزنه لهذا الاعتذار المفلجيء بعد ان اعدت الإدارة الإتفاقية نفسها وفريقها وابناء النأدي لانجاح هذه

0000

تعادل ناششي الامارات وايران

في البطولة الأسبوية

تعادل فريقا دولة الإمارات العربية

المتحدة وايران للناشئين بدون اهداف

في المباراة التي جرت بينهما مساء امس

بأستاد حمد الكبير بالنادي العربي

ضمن تصغيات بطولة أسيأ للناشئين

ويشارك في هذه التصفيات اربع فرق

مى قطر والامارات وايران والبحرين

وسوف يكون اليوم راحة لجميع القرق .

والمقامة في الدوحة حاليا :

الدوحة/ق ن ١:

● عبدالرحس الدهام ●

التصفيات وأكد ان الإتفاقين تمنوا اقامة هذه البطولة لعكس جوانب ايجاية كثيرة يتمتع بها الشباب الرياضي في المملكة والاتفاقي بصفة

● يوسف السيد ●

وبذلك الاعتذار الرسمي لنبادي

الزملك يتاهل فريقا الاتفاق السعودي

والمريخ السعودي انهائيات البطولة

العربية والتي ستقام في الشارقة بتنظيم

الاول في دقيقة ١٧ سجله اللاعب

نايف العنزي واستطاع وج في

الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول

تسجيل هدف التعادل بواسطة

اللاعب مناع الشهراني وفي الدقيقة

٢٢ أحرز اللاعب مبارك والبيشي

اللاعب فهد الكلثم الهدف الثالث

للشباب في الدقيقة الاخيرة من

الشوط الأول بذلك ينتهى الشوط

الاول بنقيم الشبك بنتيجة ١/٣ .

ومع بداية الشوط الثاني بدا

فريق وج بالسيطرة على مجريات

الشوط الثاني الى الدقيقة ١١

ليحتسب حكم المياراة عبدالسلام

عسيري ضربة جزاء لوج يسجلها اللاعب عبدالعزيز البيش لتصبح النتيجة ٢/٣ الشباب .. وق الدقيقة ٣٠ بحتسب الحكم ضرية جزاء لغريق الشباب يسجلها اللاعب حيدر منصور كهدف رابع

بدقلاق احرز اللاعب ياسر العدواني

الهدف الثلاث والإضير لوج ..

وحاول وج تسجيل هدف التعادل

الرابع ولكن لم يسعفهم الوقت

ليعلن الحكم عبدالسلام شرف

عسيري نهاية اللباراة بفوز الشياب

٣/٤ وقد استغل الفريقان جميع

□ حضر المباراة جمهور متواضع

🗖 الاستاذ محمد بن نمشان مدير

مكتب الطائف يبنل جهودا جبارة

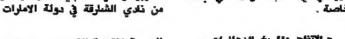
لانجاح الدورة تحية له ولزملائه .

حكام المياراة : عيدالسلام شرف

التغسرات الثلاثة .

□ لقطات من المباراة:

الهدف الثانى للشباب واضاف



العربية المتحدة للفترة من ٣٠ اكتوبر التفاق والريق للنهائيات =

كتب/محمد عثمان: فاز فريق نادي الشباب مساء البارحة على نادي وج من الطائف بنتيجة 1/2 في المياراة المقامة على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية ضمن مباريـات دوري المصيف لكرة القدم على كاس صلحب السمو الملكى الامير فيصل

الاول شبابيا والشوط الثاني كان حيث انتهى الشوط الاول بتقدم

ين فهد حيث تقاسم الشباب ووج شوطى المباراة حيث كان الشوط لنادي وج .

جاعت على النحو التالي الهدف

الشيك ١/٣ .

منة صعد فريق مصر الى الدور النهائي

بعد فوزه على قطر ١/٥ وجاءت نتائج

الاشواط ۲/۱ و۲/صفر و ۲/صفر و

كما صُعد قريق السعونية الى الدور

النهائي في نفس البطولة بعد فوزه في

اقوى مباريات البطولة على سوريا ٥/١

وجاعت نتيجة الاشواط ٢/صغر و

٢/صفر و ٢/١ و ٢/١ و ٢/١ و

وبهذه النتيجة التقى مساء امس

الغريق المصري مع الفريق السعودي في

١/٢ و ٢/صفر و ٢/صفر .

صفر/۲ و ۲/۲ و ۱/۲.

القاهرة/: صعد فريقا مصر والعراق الى الدور النهائي في البطولة العربية لتنس الطاولة المقامة حاليا في القاهرة بعد فوزهما امس في مباريات الدور قبل

فقد فاز الفريق المصري على فريق تونس ه/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ۲/منفر و ۱/۲ و ۲/منفر و ۲/صفر 🤫 كما فاز فريق العراق على فريق الامارات ٥/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ٢/صفر و ٢/صفر و ١/٢ و

۲/منفر و ۲/منفر . وبهذه النتائج اختتمت مساء امس بطولة الفرق للرجال حيث يلتقى الفريق المصري مع الفريق العراقي لتحديد الفائز بالميدالية الذهبية .

بينما يلعب كل من فريق تونس والامارات على المركز الثقث والرابع. وبالنسبة لبطولة الناشئين تحت ١٧

بمشاركة ست عشرة دولة عربية .

ابذاها رئيس اللجنة الاولبية

الدولية نحو الإكليمية الإولمبية

العربية وتشجيعه لها بصفته رئيسا

لاعلى سلطة رياضية في العالم.

وأوضح السعد أن صاحب فكرة

الاكابيمية العربية المتنقلة هو

صلحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية . الذي حظى المشروع بمتابعته

الشخصية حتى اصبح حقيقة

عسيري سلحة وعوافي الثبيتي وكافت البطولة العربية لتئس الطأولة قد يدأت يوم الثلاثاء الماضي

المياراة النهائية على بطولة الناششن تحت ١٧ سنة .. والتقي فريق قطر مع فريق سوريا في مباراة تحديد المركز

الثالث والرابع .

وثامر الحارثي رجلي خطوط .. وحكم رابع محمد ابوزيد وكان التحكيم

لمساهمتها في دعم الحركة الاولمبية:

اعرب رئيس اللجنة الاولميية الدولية خوان سمرانش عن معادتة بانشاء الاكاديمية الاولمبية العربية التلبعة للاتحاد العربى للالعاب الرياضية والتي ستساهم كثيراً في دعم الحركة الاولمبية في الوطن العربي.

ووعد سمرانش خلال استقباله فريق عمل الإكاديمية المكون من سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضية بجمهورية مصر العربية وعبدالمطلب احمد المدير الاداري للمجلس الاولمبي الأسيوي وعد بحضور وافتتاح اولى الدورات التي تنظمها هذه الإكاديمية .

وعبر عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن تقديره للمشاعر الطبية التي

وقد عقد فريق عمل الاكلايمية العربية الاولمبية اجتماعاً في اثبنا على هامش اجتماعات الإكاديمية الأولمبية الدولية وتقرر في الإجتماع أن يبدأ عمل الإكاديمية بعد الموافقة. على توصية اللجنة الغنية بانشاء

الحبيل شارع

مفرالباطن: الشارع العام

VK1710- --

التدريبية على اجهزة السوقيت والتصوير الرياضي ودورة التنظيم والادارة ودورة العلوم الرياضية ودورة تدريب العاملين في مجال الكسيوتر في التنظيمات الرياضية

ومن جهة أخرى أوضح أمين علم الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ان الكويت او الرياض اعتمدتا كمقر مقترح لاستضافة دورة جديدتتحت



مسعى الحركة الاولمبية العربية وهي دورة ذات مستوى عال يتولى القاء المحاضرات فيها نحية من ابرز القلاة الرياضيين والاكاديميين في الوطن العربي واللجنة الاولمبية



● سمرائــش ●







غُرَل المحلة المصري من شقيقه الاتفاق

« وينعب مع الملال والأهلى »

٢٩/ذي الحجة الموافق ١١ الحسطس

وسيصل فريق المحلة بكامل نجوما

كما سيلعب فريق المحلة لقاءه الثلتي

● الزملك المصري اعتدر رمسيا ●

وحتى ٣ توقعير القلام.

بشأن اجراء مباريات ودية في المملكة « مباريات مع للريخ » فانه تحدد اقامة مباراة بن الإتفاق هذا وتجرى اتصالات بين المريخ والمحلة بوم الثلاثاء القادم ٢٧/دى الحجة واحتمال اقامتها على ملعب نادي السوداني والاتفاق من أجل لقاءات ودية للفريقين لإعلاقة لها بتحديد مركز الاتفاق حيث سيصل المحلة الى الظهران اول أو ثاني بل من يجل كسب الاحتكاك يوم غد الاثنين . والاعداد للموسم الرياضي الحالى.

وأوضح عضو ادارة الاتفاق يوسف السيد ان المباريات الودية وطرق اقامتها متروك للادارة الاتفاقية لكن في الرياض مع فريق الهلال يوم الخميس مدرب الاتفاق خليل الزباتي يحبذ اقامة اما لقاؤه الاخير في الملكة فسيكون مع مباراة واحدة فقط مع المريخ وستتم هذه المباراة بعد معرفة شروط فريق التادي الاهلي في جدة يوم الاحد المريخ السوداني لكن تاريخ اقامتها لم ٢/محرم الموافق ١٤ اغسطس.

ونتبجة للدعوة التى تلقاها فريق



وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات

دورة المصيف لكرة القدم على كاس

صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن

'فهد بن عيدالعزير الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

السكة والتي انتيت بالتعادل ١/١

كما لعب مباراتين مع نادي الشمس

ومباراة مع اسكو ثم مع فريق شركة

سيد الادوية ومع فريق الخليج

الاماراتي المعسكر هثاك .

القدم والمقامة حالياً بالطائف.

فوز له في دورة المصيف المقامة حالياً في

نادي الاتحاد . . وقد كائت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول وجيدة في الشوط الثاني الذي سجلت فبه الإهداف الثلاثة حيث سجل الهدف الاول لهجر لاعبه سعود الخالدي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني اثر رفعة ركنية ثم سجل الاتحاد هدف التعادل في دقيقة ١٦ سجله اللاعب سالم سويد الذي تلاعب

بالدفاع الهجراوي . ثم اضاف لاعب هجر سعود الخلادي هدف القوز الثلني من ضربة جزاء ق الدقيقة٣٧ من الشوط الثاني وفي دقيقة ٣٨ اعطى الحكم حسن بحرى ضرية جزاء للاتحاد غير صحيحة واضاعها مروان بصاص الى خارج الملعب.. بذلك

انتهت المباراة لصالح هجر ١/٢ ● لقطات من المباراة: حضر المبأراة الشيخ يوسف الطويل والجمجوم ناثب رئيس نادي الاتحاد وجمهور لاباس په .



● هجر (قدم) ●

الى الثالث من شهر محرم الفادم من كان التحكيم متوسط المستوى من الحكام وهم حسن بحرى « سلحة ، العام المقبل اندية الاتحاد والاتفاق وساعده عويض الثبيتى وعوض والشباب وهجر ووج . الشيتي وحكم رابع منصور الشهري .

الاتفاق × هجـر

هذا ويلتقي في الرابعة وخمس واربعين دقيقة من عصر اليوم فريقا الانفاق وهجر والغائز منهما يضمن صدارة الفرق بغارق عن البقية ولذلك يتوقع ان تكون المباراة حماسية

ومثيرة

الثانى للعباراة

شبباب الامارات للطائرة يحققون بطولة مجلس التسعساون والكويث ثبانيا ومنتخبنا ثالثا

● لقطة من المباراة ● الدوحة _ ق ن ا وقد التَّفَى امس في اطار هذه فلز فريق دولة قطر للناشنين البطولة منتخب ايران والامارات على ان تخلد الفرق المستركة للراحة

في البطولة الأسبوية للناشئين

لكرة القدم على فريق دولة البحرين بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت مساء الجمعة باستاد حمد الكبير بالنادي العربي في افتتاح البطولة الأسيوية للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة .

وقد احرز الهدف القطرى خالد المريخي في الدقيقة ٢١ من الشوط

المتخب والقادسية



اليوم (الاحد) قبل استناف

فعاليات البطولة وتشترك في

البطولة منتخبآت ابران والبحرين

الشمران يقود لقاء

والامارات وقطر.

● على الشمرائي ●

كتب ـ اليوسف فررث اللجنة الفرعية نحكام المنطقة الشرفية بتكليف كل مز الحكام التالية اسماؤهم وذلبك لادارة اللقاء الودى والذى سيقام الليلة في مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة بين منتخبنا الوطني للناشنين وعريق القابسية . وهم: على الشمراني (ساحة) ، يعاونه كرجل خط عبىدالسلام الندوسري وسعيد الشيخ .. وراشد يعقوب كحكم

> TITYIL الإحساء: الرضوف الشارع العاكم : عسامة الحاج على العامرة -١١١٤٨٥

الربيات. شسارع الستان £ V4-4-1: 2VA49V1 5 لدة الود البيعي ليجاي شارج فلسطين TV1-272-1VI-خمىس مشيط: شأرع الملك نبيصل CCT925/ ---

الطبائف : بدوه مي ثغل دعمارة الشيخ مزيستيمان سابقات ۸۸۸۸۲۲۲۲ سبون اشسادع المدسنة 2551-27 القصهم وشادة الخبيب mcm1-15 ---

الدوس: شارع الملك عبد لعزيز مع مع مع مع مع حائل: غرب مبنى القشلة عددهما ست

المدينة للنورة؛ شارع السيح ست ١٩٢٧٥٧٦ عسرعند: التاع العام مجع

نجسران: الشارع العام ،عماسة آل قايدت ١٥٤٠٦٥٤ البعيجان لعقاروت ١١٢١٠٠٠

حيران بجوارمن جوارات جيران

رابع .

** 177.77 = 279.00







اخر صوت

جهاد الخازن

ما يدفع هذا او ذاك.

مع أصحاب البلايين

نشرت مجلة « فوربس » الاقتصادية الامريكية في عندها

الاخير تحقيقا عن اصحاب البلابين في العالم علمت منه ان

هناك ٦٧ بليونيرا او ملياردبرا في الولايات المتحدة و ١٢٥ في

وسجلت المجلة اسهاء خسة مليارديرية في المملكة العربية

السعودية ، اعتبر اثنين منها صديقين عزيزين ، مما يثبت خطأ

الممثل جاور المسعد تسعده فقد جاورت واحدا والاخر

سنوات طويلة ولم اصبح بليونيرا ، ولا حتى مليونيرا ، بل ان

كل ما طلعت به من جيرتها انني اعتبرت ثريا بالتبعية ،

واصبح جرسونية المطاعم ينتظرون منى ان ادفع من البقشيش

عن العرب تهمة الثراء دفعا نهائيا ، فقد كدنا نصدق انفسنا

انتا اثرياء ، مع ان اوبك كلها ، في احسن ايامها ، بقيت اقل

ولم تتهم الدول العربية وحدها بالثراء ، بل أنهم العرب

كافراد بالاسراف المموخ وهوجوا في الشرق والغرب ، مع ان

الحقيقة هي ان اسوأ مظاهر الثراء توجد في الولايات المتحدة

ولا أدافع عن اي عربي انفق الملايين بشكل بشع

ومرفوض في نوادي لندن او حانات باريس ، الا انني اقول ان

الثراء يحمل دائها وابدا في طياته فنيروسا بصيب صاحبه بخلل

وسجلت لنا كتب التاريخ ان اغنى روماني كان ماركوس

وقد اخترع كراسوس فرقة المطافيء فكان يرسلها الى حيث

غير ان كتب التاريخ تقول ان كراسوس جمع اكثر ماله

وترك لنا كراسوس كلمة في القاموس الانكليزي هي

ولا ادافع عن اي عربي اساء لامته وشعبه بالاسراف في

الخارج، الا أنني اصر على اننا كعرب لم نحصل من جل

من المتاجرة بالفضة، وهو درس لبعض العرب، وانه

استخدم هذا المجال في تمويل جيش ، فخسر الحرب .. ورأسه

كراس و، وتعني الفظاظة ، ثما شت أن بدعة الثراء الفاء

ومساوئه بدأت عندهم، وريا ستنتهى عندهم.

الثراء على غير أذنه .. ورائحته السيئة .

يوجد حريق ، ثم يرفض المساعدة قبل ان يدفع الضحابا اجر

كراسوس الذي بلغ من ثرآئه انه استطاع ان يمول جيشا

دخلا من ميزانية وزارة الدفاع الامريكية وحدها.

قبل غيرها، وأن العرب مساكين بالقياس.

على كل حال ، ما يهمني من مقال « فوربس » هو ان ادفع

على ضفاف الخليج

العشائد المهل التامان المطعلاي

من الصعب على النفس وعلى الروح ان تقول ان الواقع العربي الراهن لا يسر ولا يبعث على الامل .. الا اذا استثنينا بعض الومضات المفرحة التي تشع وتبرق بين أونة وأخرى ونذكر منها انتفاضة «ابطال الحجارة» في فلسطين المحتلة ـ الصغار في اجسامهم والكبار في افعالهم .. ومؤتمر القسة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر .. وجلسات المصالحات التي تحت فيه او ما قبله او ما بعدد 1 .. لكن ما يقرح حقًا هي قوة الصمود التي بتمتع بها ألجيش العراقي الباسل في وجه الاطماع الإيرانية واستبساله في حماية البوابة الشَّرقية للوطن العربي وتحريره الكَّتير من المواقعُ الحامة نما ركع العدو وجعله يقبل السلام بموجب قرار آلامم المتحدة رقم د ٥٩٨ ي

وخطوات العراق هذه بلاشك مؤشرات تدعو للتفاؤل والحذر في وسط ظلمة حالكة كانت الامة العربية في حقيقة .. الامر في الفترة الماضية تتخبط فيها دون ان تعرف الطريق الى ردع الاعداً. .. وكانت الامة العربية ابضا من الوهن والضياع الى درجة جعلت من اعدآنها كلهم والصهاينة وعصابات ايران خاصة ابطالا يصوّلون ويجولون كالذئاب المسعورة في طول الوطن العربي وعرضه

حتى أن أبرأن وبسكوت من بعض الانظمة العربية « مع الأسف ، وترحيب من سرائيل وتطبيقا لاستراتيجيتها لتصدير الثورة .. اقدمت على زُرع شردُمة مذهبية في لبنان ترتبط مها جهارا نهارا دون حياء او وجل الا ان اللصوص آختلفوا كما بقولون وتحاربوا على ماذا؟ على الاتاوات التي ستجنيها هذه العصابة المزروعة من دول المخطوفين والرهاين الذين جعلوهم وقوت وطعم و لهذه الشراكة التي تتنافي مع أبسط الاعراف الدولية والانسانية .. بل وتفاتلوا حلفاء الامس وذهبت ريحهم .. ولوَّ مؤقتاً لمبيا بينهم .. وعلى العموم ان الذي يجري من حولنا من احداث يفرض علينا ان نشحل بالحيطة والحثر • وعنم النوم والاستكانة • . فكل شيء مريب وبالذات تحركات ايران لتى ستسعى الى التقرب من الائحاد السوفيتى ومن الغرب ايضا وما التظاهر بقبول قرآر آلامم آلمتحنة للسلام وكذلك مرض خينى الذي يبنو انه الورقة الجاهزة للعب على اللقون كلها اشتدت على ساسة طهران وشعروا بالخسران وكذلك تعيين هذا الطاغوت و الامرد و رفستجائي والذي بينو وجهه اجردا من دون شعر ومن اي حيا. خاصة أن أحد المحللين قال عند تعيينه في منصبه الجديد قائدا للقوات و جاكم الأمرد . جاكم خباز بقداد او طباخ بقداد نسبة الى ذلك الطباخ الأي كان يطبخ الحسير والبغال والكلاب .. وكتب اسمه ذلك المحلل هكذا و رفسن جاني ، اي انه بريد ان يقول انه رفس أو مس من الجان « والجن » والرجل المسسى حاشسى رفستُجائى هو ليس حاشسى لاته يعتبر عمة بيضاء وليست سوداء وسود الله ابامه ولياليه وهو فعلا رجل دموي .. ويكفي انه يخطب بوم الجمعة وهو بتكىء على فوهة رشاش ه .. ثم انه من الدهاء بمكان فقد عقد ما بشبه الحلف مع ابن الخميني احد_ وهذا الرفسنجاق ق ظني هو مهندس السياسة الإيرانية وقائدها آلمستتر فعندما شعر الخميق ان رفسنجاني نجح في صفقته مع الولايات المتحدة اللسماة ايران جيت والتي علينا ان نفتش عن المدعو الوالدكتور كيسنجر حولها بحث بنه وسلمه قيادة القوات المسلحة وهذا وهم صنعه رقسنجاني للخميني ليصل الى حكم ايران ولو على جثة الخميني

سير على نهج ميكافللي الغاية تبرر الوسيلة فلا جمه شيء في سبيل وصوله

ثم ولماذًا نفتش عن كيسنجر الداهية البهودي لانه هو الذي هندس ورتب ما يجرى في الشرق الاوسط في العصر الحديث من حوادث دامية كلها تصب وتخدم منفعةُ اسْرائيل وحنها دون غُيرها وهو الآي يسعى في ان تشن ثلاث امم غير عربيةُ الحرب على العرب فيها يشبه الكعاشة او المثلث او ٥ الخوازيق ٥ الثلاثة .. وقد بدأت الفكُّرة الجهَّنمية في جلسة امام خارطة الشرق الاوسط من قبل هذا الشيطان المسمى و كيستجر ، و و شامير ، وقد نجع في تشوير امنين لديها احقاد ورواسب تاريخية ضد العرب والاسلام وهما اسرائيل وأيران وفشل حق الان في محاولاته المستمينة مع الامة الثالثة .. كفانا الله شر هذا الفاجر !! الذي يسعى الى رفعة وبقاء سيبته اسرائيل ! وفي النهابة وبالمناسبة يكون من الافضل ان نتسامل ونطرح هذا السؤال؟ الآمة الاسلامية والعربية مليار من البشر يتآمر عليهم جهارا نهارا فردا واحدا لا يمثل الان الا نفسه وهو الان يتنقل في كل مكان مطمئن اليس هذا امر غريب ١١ ان ّ بستمر في لعبته وتأمره في لبثان وفي غيره وهدفه الغادر هو تقوية اسرائيل وايران وغيرهما من شياطين الأرض النبن يكرهون العروبة والاسلام!

ورغم هذه الكمية الكبيرة من التآمر على هذه الامة فان هناك بوارق من الامل في فدراتنا العربية والاسلامية واقشال هذه المخططات العدوانية اا وكما قال : الملك عبدالعزيز يرحمه الله و عليهم ، و عوين وهو الله ، وهو يقصد الاعداء وكل الاعداء عندما احاطوا به من كل جانب! ويعون الله سوف تنتصر هذه الامة ولو بعد حين !!

الدملم _ عيدالله الغشري _ ي صرح الاستلا عبدات عباد العباد مدير عام الاتصالات بمنطقة الدمام لـ ، اليوم ، يان وزارة البرق والبريد والهاتف قد اعتمدت مشروع تنفيذ شبكة الهاتف بمخطط المداركية بالدمام على أن بيدا التنفيذ اعتبارا من شهر ربيع الاول للعام ٩ - ١٤ هـ وقد خصص للمباركية ١٢ كابيتة سبيدا يتنفيذ اثنتين

وذلك بناء على توجيهات من صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالغزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائيه اللذان يحرصان دائما على تنفيذ الشروعات الحيوية التي تهم

منها وذلك ليتمكن أهالي المباركية من الاستفادة بخدمات الهاتف

وييتما هو ذاهب ألى مقر عمله استوقفته ادارة المرور وبينما هويلتفت شمالا ويمينا راى احد الضباط وعلى الفور بلار في تقديم التحية العسكرية لذلك الضابط ومن المعروف كيفية تقديم التحية اذ يرفع يده واضعا اصابع كفه ومن المكن اجراء الحركة الأولى لكن من الصعوبة بمكان اجراء الحركة الثانية

داخل السيارة الا ان هذا العسكري نمى

اهمية الضحك لصحة الإنسان امر لإيستوجب الضحك

اوضح استاذ جامعي امريكي في علم النفس أن الضحك يعتبر مفيدا لجميع أجزاء جسم الانسان . وقال الاستاذ فراي الذي يعمل في رجال اطفاء مغاربة

حريقًا في تاوريرت

يشارك رجال أطفاء من المغاربة

والجزائريين في اطفاء حريق كبير شب

ني غابة تارريرت قرب مدينة وجده

الرياط واخ:

مكافحة الحريق،

الواقعة على الحدود بين البلدين . وكانت سلطات ولاية تلمسان الحدودية في الجزائر قد اعلنت السلطات الغربية عن رغبتها في مشاركة رجال الاطفاء المغاربة في وذكرت انباء نشرت في الرباط ان

السلطات المغربية تلقت ذلك بارتيأح مشيرة الى ان هذه المبادرة تردد صداها في العلاقات الطبية التي تربط ىين البلدين .

الضحك قد يكون الرياضة الوحيدة المتاحة للمقعدين لتتشيط اوعيتهم الدموية ا وتوصل هذا الإستاذ في بحثه عن

في مراجهة الحياة ،

موضوع الضحك بان الضحك قد ينشط جامعه سسعورد بولاية كاليفورنيا ان هرمونات معينة تعمل على تحسين مستوى تدفق الدم وتنشيط بعض المواد الكيماوية الاخرى في الجسم ويؤدي ذلك الى تقوية جهاز المناعة في الجسم وتحسين اداء الجهاز التنفسي وتقليل الاحساس بالالم ويضيف انه لايضير المرء أن يجمع بين الضحك والقليل من المزح لان ذلك كما يقول البروفيسور فراى يسهل عليه التفاعل

الاجتماعي ويحسن من الاحساس الناسي وخلص البروفيسور فراي الى أن الوقت قد حان لعدم النظر الى الضحك على انه مسالة مبتذلة غير مهمة في حياتنا بل في مما يمكن الاطباء من علاجه في وقت الواقع هو مسألة في غاية الحيوية بالنسبة لصحة الانسان وهذا امر لايستوجب

يها إن الدنيا شايت ري النام .. خانا أطالبك إنك تطفي الزقاره وتشغل

الفوزان له اليوم»

الدم هن خارج المملكة ال

تم ايقاف جلب الدم نهائيا من خارج المملكة نظرا للاقبال الكبير من المواطنين على التبرع بالدم بالملكة صرح بذلك له اليوم ، محمد عبدات الفوزان رئيس بنك الدم بالرياض وقال ان المتبرعين بالدم لوجه اف تعالى يتم منحهم شهادات تقدير من معالي وزير الصحة بالاضافة الى هدايا رمزية على هذا العمل النبيل واوضح الفوزان انه تم حتى الأن منح اكثر من ٢٠٠ شخص ميدالية خادم الحرمين

الدوائر لانهاء اجراءات التبرع بآلدم .

بالدم الشي تقام بالدوائر الحكومية قال

الفوزان انها سوف تبدأ ان شاء الله مع

مطلع العام الهجري القادم ٢٠٩ هــ وهذه

الحملات تتم بناءًا على طلبات الدوائر

الحكومية والمدارس وليس بطلب منا وبعد ذلك نقوم باعداد جداول لتحديد الايام التى يتواجد فيها منسوبو البنك بتلك وقال الفوزان ان البنك يتقبل يوميا

صداحا ومساءا العديد من المتبرعين حيث

الشريفين من الدرجة الثالثة لتبرعهم بالدم

زواج جماعي عالي

بشبيش _ مصر _ رويتر يقول فلاحون في مذه القرية الخضراء المرقشة ببراعم القطن البيضاء ان الزواج في بشبيش في دلتا النبل الخالد زفاف لا يعادله زفاف .

وفي جو من السعادة الغامرة تجرى الاستعدادات على قدم وساق للاحتفال بزفاف جماعي عالمي يوم غد لمة عروبس وعريس من الولايات المتحدة وأوروبا والعالم العربي وحدد متعهد خاص قيمة الاشتراك

بمبلغ -- د دولار لکل منهما . وفي قافلة الزواج السعيد سيمتطى العرسان الجياد والجمال والعربات وتبدو بشبيش التي تبعد ١٥٠ كيلي مترا شمال غرب القاهرة لاول وهلة قرية عادية تقبع في ريف مصر بمنازلها المبنية من الطوب على ضغاف قنوات من الماء العكر.

ولكن القروبين يفخرون بخصوبة ارضها واهلها ونجاح الزواج فيها. وقالت بشرى ٢٤ سنة الزوجة السعيدة منذ ٢٤ عاما قريتنا قرية

هل تؤدى التحية المحكرية داخل الصيارة ؟؟

ذلك وادى التحية على مايرام وضرب الإحساء _ علال الذكر الله : بقيمه على دواسة البنزين واسرعت لحد العسكريين في منطقة الاحساء السيارة دون تحكم منه حيث كلا ان يصدم بالسنارة الإمامية لكن لطف الله به ان اضاء اللون الإخضر لتلك الإشارة وسار ق رعشة لعدة ثوانى وحمدا لله أن نجاة من موقف لايحمد عقبام: عند حبينه وضاربا بقدمه على ألارض

كشف النقاب في لندن عن جهاز جديد يمكن ان يساعد بارادة الله تعالى على منع النوبات القلبية فقد عرض الاطباء في احد مستشفيات لندن لامراض القلب والصدر جهاز يقوم بعمليات الانذار

المبكر حدوث النوبات القلبية . ويأمل الإطباء أن يؤدي هذا الاسلوب الجديد الى تقليل تكلفة العلاج اضافة الى اجراء فحوصات وقائيةً لاغلبية الناس . ويقوم الجهاز بقياس الموجات

المبوتية داخل الجسم حيث يتمكن الإطباء من سماع أي انسداد للشرايين والاوردة ومن ثم يقوم الحاسب الإلى الموصل بالجهار بعياس تدفق الدم في الحس والتنبيه على احتمالات حدوث الانسداد التاجي . وفي حالة انسداد اي شريان فأن الحاسب الآلي يحدد منطقة الانسداد

المواطنين وعي تام باهمية التبرع بالدم المردوده على صحتهم وقبل نلك للأجر الكبير وفال اناشد جميع المواطنين الاستمرار بالتبرع لان هذا الدم الذي يتبرعون به قد يكون قيه بامر الله انقاذ حياة انسان هو في

سعيدة ، الناس سعداء ،، الابتسامة

والبشاشة محفورتان على وجوهنا .

والاضم انه لا يوجد في قريتنا طلاق او

وقال محمد ابو الخج وهو من اهالي

بشبيش ويدير شركة السياحة التى

نظمت المهرجان انه من حسن الطالع

ان يكون يوم الاثنين موعدا للزفاف

الجماعي لانه يصادف ٨٨;٨٨٨

وقال أبو الخج لرويتر يعتقد

اوروبيون غربيون انه عندما يحمل

اليوم والشبير والسنة نفس الرقم فان

وسيقام مهرجان الزفاف في سرادق

ولانسفاء مسحة جمالية قام

وقالت زينب بسوقي ٠ ٤ سنة وهي

تتطلع الى اليوم الموعود .. نحل في

منتهى السعادة . سيضفى الضيوف

روحا جديدة على بشبيش نحن

حريصون على اسعاد اولادنا وبناتنا

باجمل زفة ويسعدنا ان نهديها الى

وقد تحولت بشبيش الى خلية نحل

ادمية يعمل فيها الجميع وقد ارتذوا

ملابس زاهية الالوان للتعضير

وقالت فامزة الهنداوي وهى تضرب

العجين على منضدة أعمل الفطير

المشلتت الذي يشتهر به ريف مصر

يدانا الخبيز منذ ثمانية ايام استعدادا

ان الجريمة لم تعد قاصرة

على افراد او وقفا على جماعات

او تنظیمات بل تعدت الی دول

اخذت تمارس العنف وتشعل

الفتن وتزهق الارواح ـ دون

روازع من دین او ضمير

وتجاوزت ذلك الى انتهاك حرمة

نايف بن عبدالعزيز

(مع تحيات.. الادارة

العامة لكافحة المخدرات)

القيسات ..

الفلاحون بطلاء منازلهم المحيطة

بالسرادق باللون الابيض.

موكب العرسان .

للمهرجان .

للميرجان .

كبير مجاور لاحد ابراج الحمام.

زواجهم سيكون سعيدا ودائما .

زواج من امراة اخرى .

وقال الفوزان في ختام تصريحه

الـ • اليوم • نحمد الله على أنه الصبح لدى

بها موقع ومختوم من البتك

الاشخاص قرب نهر يجري على مقربة من شانفهاي فيرتفع خوار غامض بخوار البقر لكن من دون أن تكون يرى البعض

الاصوات تشير ألى حضور يعتبر البعض الاغر انها تمثل نقيق شفادع من نوع مجهول حتى الان أتراها الضفادع الصينية بحجم الثيران.

الضنفدع والثور

تشهد المبين عودة الحرب

بين المؤمنين بالارواح

والماديين .. فكل أيلة منذ

عشرة ايام يتحلق مئات

لاثمن لحب الزوجة

قام استاذ من كليرمون فيران في فرنسا ب معالجة ، كشك للهاتف حتى يتمكن من نقل رسائل غرامية طويلة الى زوجته بطريقة مجانية لكن دائرة كشف الاحتيال ف مصلعة الاتصالات كشفت أمر المتيم الحرق وحكم عليه بالسجن لدة شهر مع وقف التنفيذ وكانت فاتورة هذا السرومنطيقي بلغت خملال يضعة اشهر ٧٨٠٠ فرتك

الاقليمية المليئة باسماك القرش عندما

لارتكابهم جرائم القتل والنهب المسلح

تم تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ساعة مبكرة من صباح امس السبت بثلاثة اشخاص سوريين لارتكأبهم جرائم القتل والسلب السلح .

وهو درس آخر .

ونكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباه ان حكم الاعدام شنقا نفذ ف ساحة باب الفرج في مدينة حلب في شمال سوريا في عبدالله السلال وفي عبدالفتاح العمر لارتكابهما سلسلة من اعمال السطو المسلح وقتل اثنين من المواطنين وانتحالهما صفة رجال الأمن.

يحقهم قبل ٥ اشهر وصادق عليها الرئيس حاقظ الاسد .

جريمته الدنيئة .

وقالت الوكالة ان حكم الاعدام شنقا

نفذ ايضا في احمد بركات في ساحة البازار

في بلدة معرة النعمان التابعة الحافظة خلب

سنوات وهي الشفيقة الصغرى لزوجته

لارتكابه جريمة اغتصاب طفلة عمرها ٦

ومن ثم قطها ودفن جنتها في محاولة الخفاء ان

وكانت هذه الاحكام بالاعدام قد صدرت

غرق قارب يحمل مهلجرين بصورة غير سانتو دومبنجو ـ رویتر : شرعية الى بويرتو ريكو امس الاول قال مستولون في جمهورية الدومنيكان ان خمسة اشخاص غرقوا وقال السئولون أن القارب بدا رحلته وفقد عشرة غيرهم في مياه الجمهورية السرية صباح افس الاول بالقرب من

ياريس/واس:

تنظم الجمعية الوطنية الفرنسية لحماية الحياة القطرية حملة اعلامية تهدف إلى الامتناع عن المتاجرة في العاج الذي يتم انتاجه من انياب الافيال . وأوضحت الجمعية الوطنية انه لم يدق في افريقيا من الافيال الا ٢٠٠ الف فيل اما الصندوق الدولي لحماية الحياة الفطرية والاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة فيؤكد أنه لم يبق ألا ٧٠٠ الف قبل في عام ١٩٨٧م. كما تنظم المرسسة الدولية للحماية الفطرية حملة اعلامية تنادي بتوسيع التقنية والبناء المتعلقة بتجارة العاج المشروعة على ضوء مناهج علمية . ومما يذكر انه تم تحديد حصص استغلال العاج بين الدول الافريقية والجمعية التأسيسية للتجارة الدولية في الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض حيث انخفضت تجارة العاج خلال عامين من ٧٥٠ طنا عام ١٩٨٥م الي ٢٠٠ طن عام ١٩٨٧م.

بلدة ميتشس على بعد ١٨٠ كيلومترا شرقي سانتو دومينجو وغرق بالقرب من كابيزاً دي تورو بعد ان ابحر مسافة ١٠٠ كيلومتر تقريبا

وقال السيد الجينو كابرال مدير الدفاع الدني للصحفيين انه تم انقاد ؟ ١٧ شخصا من بين ركاب القارب البلغ عددهم ۲۲ راکیا ويخاطر مهاجرون بصورة غر مسروعة يعبور قناة دي لا مونا في رحلات يومية تقريبا على متن قوارب خشبية ضعيفة متجهين الى بويرتو ريكو التي باملون بالسفر منها الى الولايات المتحدة .



